

# Táborníci si vyzkoušeli Santiniho dobu a viděli místa běžně nedostupná

Dobrodružné letní zážitky z příměstského Santiniho tábora si ponese parta 26 žďárských dětí. Tábor byl zdarma, takže vyslat své ratolesti na něj mohly i rodiny, pro které jsou jinak tábory finančně nedostupné.

■ Lenka Kopčáková

Týden zábavy a poučení se nesl v duchu barokního santiniovského stavitelství i středověké historie kolem sv. Jana Nepomuckého.

Nevšední téma, které ale děti přirozeně přijaly. Na příměstském táboře se podíleli historici a knihovnice z městských organizací, lektori z baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše a žďárští učitelé zapojení v projektu Místního akčního plánu vzdělávání MAP ORP Žďár n. S. s podporou Evropské unie.

Jak přibližuje manažerka projektu Radka Hudečková z městského úřadu, při výletu do baziliky se táborníci seznámili se Santiniho architekturou v klášteře a dozvěděli se zajímavosti z jeho života, cestování a inspirací v Itálii. Seznámili se i s důležitou postavou opata Václava Vejmluva a působením architekta ve žďárském klášteře.

Děti plně dojmů pak v Křížové chodbě baziliky vytvářely komiksy, v nichž byly hlavními postavami

Santini a Vejmluva. Třeba jejich diskusi u jídla a projektování, přestavbu klášterního areálu, požár kláštera...

Bazilikou je provázela tamní lektorka Adéla Tlustošová. Děti si zahrály na středověké tesaře a kameníky a dozvěděly se zajímavosti z klášterní kuchyně od středověku po 18. stol., včetně vůní a chutí. Prohlédly si také farní knihovnu a rajský dvůr.

Další den zaměřila parta do poutního kostela na Zelené hoře, kde děti brousily svůj postřeh. Podle obrázků hledaly detaily interiéru a přemýšlely nad jejich významem.

Zážitkem byl výstup až pod vlastní kopuli, kde si děti prohlédly symbol sv. Jana Nepomuckého – jazyk a vyslechly legendu.

Všech 26 dětí pak dole vytvořilo živý řetěz a zkoušelo změřit délku ambitu. Ale stačily tak na desetiinu. Jak se od průvodkyně dozvěděly, vnitřní délka ambitu je 330 a vnější 480 metrů.

V okolí památky pak skupinky dětí pomocí kolíků a stuh vytvářely půdorys vlastní stavby. K dílu vymyslely i příběh. V zámecké Křížové chodbě táborníci kreslili portrét Jana Blažeje Santiniho podle vlastní fantazie. Jak známo, Santiniho podoba se nedochovala.

Děti se v táboře dozvěděly i zajímavosti o dalších Santiniho stavbách na Vysočině a z kostek vystavěly vlastní



ZÁŽITKEM táborníků byl výstup až pod kopuli kostela se symbolem jazyka. Více snímků v naší fotogalerii ([www.jihlavske-listy.cz/ZN](http://www.jihlavske-listy.cz/ZN)) Foto: Lenka Kopčáková

dílo.

Jak říkají učitelky v projektu Tereza Holá a Zuzana Růžičková ze ZŠ Palachova, cílem tábora bylo v dětech prohloubit regionální cítění. „Se Santinim byly seznamovány hravou zábavnou formou, informace o něm mohly těžit z různých aktivit,“ shodují se.

Tábor si zakládal na velké kreativitě a tvoření. V táboře byl široký věkový rozptyl dětí od 6 do 11 let a různorodé skupinky vše dělaly společně.

Na otázku, jak to zvládali prvňáčci, Zuzana Růžičková říká, že všechny děti ukázaly, jak si dokáží dát vzájemně prostor. „Žádná aktivita nebyla formou soutěže, ale děti reagovaly na výzvu – pojďme něco zjistit, dokázat společnými silami,“ říká.

Její kolegyně Tereza Holá míní, že pokud si prvňáčci odnesli jen zlomek informací a povědomí, že je tu Zelená hora, proč má kostel název sv. Jana Nepomuckého, a že Santini byl stavitel, už to je úspěch.

Učitelky chválí výbornou spolupráci s knihovnicemi, které zacílily na Santiniho jinakost (jak známo byl tělesně postižený). „Ta není vůbec špatnou vlastností, naopak je to dobré v lidech podporovat. Santini byl jiný, a přesto se dokázal vypracovat a byl unikátním architektem,“ uvádí Tereza Holá.

„Také jsme měli výbornou spolupráci s Regionálním muzeem na Tvrzi. Děti si mohly mj. osahat předměty z archeologických vykopávek na Klafaru,“ připomíná Zuzka Růžičková.

Na přednášce o středověké a barokní kuchyni i učitelky překvapilo, jaké suroviny již v této době používali, např. citróny, a že brambory a rajčata přivezl až koncem 15. století do Evropy Kryštof Kolumbus.

Po pátečním loučení dětem zůstala na památku vlastnoručně vyrobená táborová trička. Santiniho příměstský tábor jim dal spoustu zážitků a návštěvu míst, kam by se běžně nedostaly.

## Zastávky MHD Květná

V minulých ŽN jsme chybně uvedli, že modernizace se dočkaly dvě zastávky MHD v Květné ulici na Vysočanech. Správně mělo být, že modernizace se dočkají. Omlouváme se za nepřesnost.

Jak pro ŽN vysvětluje starosta města Martin Mrkos (Žďár-ŽM), původní termín pro realizaci zastávky v ul. Květná byl dle smlouvy do 15. 8. V tomto provedení měla být upravená zastávka jen s jedním novým přístřeškem.

„Ale s ohledem na aktuální stav jsme při zahájení prací rozšířili zakázku o nový druhý přístřešek. Tím se pro-

dloužila čekací doba na dodávku i celková doba realizace díla,“ říká.

Zakázku v hodnotě 1,2 mil. Kč realizuje spol. Colas. Zastávky budou mít upravené nástupní hrany pro zlepšení komfortu cestujících se zdravotním omezením, budou oboustranně vybaveny novými přístřešky, které již mají upravené stěny reliéfem odrazujícím ptactvo od nárazu.

„Termín dokončení je 15. 9. 2024. Prosim občany o trpělivost, má to své důvody. Dodělává se něco, co původně nebylo v projektu. Ve finále budou zastávky MHD funkčně i vzhledově lepší,“ říká žďárský starosta. -lko-

## To zelenohorský kopec...

(Dokončení ze str. 1)

Kdo si večer vyšlápnul 80 schodů k památce UNESCO, nelitoval námahy. Uvnitř ambitu se až do půlnoci opakoval v reprízách příběh poutního kostela ztvárněný jako videomapping promítaný na stěny kostela. Jedním slovem - zážitek. Zvláště efektní byl požár kostela z 16. července 1784, či padající zdivo chátrajícího chrámu...

Na tento večer budou návštěvníci dlouho vzpomínat. Oslava v režii města, zámku i tamní farnosti získala podporu MKČR a Kraje Vysočina. Videomapping stál město 400 tisíc Kč.

ZADAVATEL: KDU-ČSL / ZHOTOVITEL: KDU-ČSL

VOLEBNÍ ČÍSLO KDU-ČSL - KRAJSKÉ VOLBY 2024 - 35

KDU-ČSL

**Vysočina**  
- domov  
pro všechny  
generace

**Pavel Janoušek**  
lídr kandidátky do krajských voleb

Krajské volby 2024 | 20. a 21. září