

# Od léta zůstane Žďáru jediná pošta

Od letošního července Česká pošta redukuje své pobočky.

Doposud fungovalo v ČR 3200 pošt, nově jich podle parametrů Českého telekomunikačního úřadu (ČTÚ) má na pokrytí poštovních služeb stačit o 300 méně.

Jak se dočteme na stránkách www.ceskaposta.cz, poptávka po tradičních poštovních službách klesá, za posledních pět let se na pobočkách snížila o 40 %. Přispěla k tomu i digitalizace a fakt, že řadu služeb lze dnes zařídit v on-line prostředí.

Při redukci pošt rozhodovala jejich návštěvnost, počet uskutečněných transakcí, ekonomická rentabilita provozu a kritéria důležitá z pohledu klienta, např. bezbariérový vstup nebo dostupnost MHD.

Státní podnik však slibuje, že redukováné pošty mají pro obsluhu klientů ze spádově uzavřených pošt dostatečnou kapacitu a požadovaný

standard služeb zajistí.

Informaci o chystaném zeštíhlení České pošty dostali starostové měst koncem března, mnozí se snaží s Českou poštou vyjednat.

## Radnice zvažuje kompenzaci

Podle nového nařízení mají mít města do 25 tisíc obyvatel pouze jednu poštu, což pro Žďár nad Sázavou znamená zrušení dvou ze tří dosavadních poboček. Zůstane tak jen hlavní pošta v Nádražní ulici, pobočky v Brodské a Sychrově ulici zaniknou.

Vedení žďárské radnice se proto ve středu 19. dubna setkalo se zástupci České pošty a snažilo se řešit situaci i budoucí možnosti spolupráce.

Česká pošta však argumentuje tím, že od roku 2018 se zájem o poštovní služby ve Žďáře zmenšil o 56 %, meziroční úbytek je 15 %. Za první tři měsíce letošního roku odbavila hlavní

pošta v Nádražní ulici průměrně 1074 transakcí každý den, pošta na Stalíngradě 120 a pošta v Zámku Žďáře 199 transakcí. Pošta v Nádražní ul. vyplatí denně průměrně 29 důchodů, pobočka na Brodské dva a pobočka v Sychrově ul. šest důchodů.

„Obecně chápeme, že Česká pošta musí projít nějakou proměnou. Doufali jsme ale, že se nám na schůzce podaří přesvědčit její zástupce k zachování dvou poboček ze stávajících tří. Mrzí nás to, ale pošta je vzhledem k dostupným datům ve svém rozhodnutí neoblomná,“ říká k výsledkům jednání starosta města Martin Mrkos.

Od 1. 7. 2023 tak Žďáru zůstane z původních deseti přepážek osm. Hlavní pošta své kapacity nerozšíří, protože má podle jejich zástupců stále rezervy. V roce 2018 obsloužila 19 tisíc klientů ročně, aktuálně je to ale jen 12 tisíc.

Podle předložené statistiky na hlav-

ní poště v Nádražní ulici nečeká 82 % klientů déle než 5 minut a 86 % není obsluhováno déle než 5 minut. Klienti mají navíc možnost objednat se na konkrétní čas nebo v případě balíků využít přednostní odbavení nebo Balíkovnu.

„Předběžně avizujeme, že se jako město budeme snažit zrealizovat nějakou formu partnerství s poštou, abychom kompenzovali zrušené pobočky. Předběžně máme vytipované místo, které by na rozdíl od stávajících budov v Sychrově a Brodské ulici umožnilo bezbariérový přístup a hlavně pohodlné parkování. Bavíme se také o možnosti posílení spojů MHD k hlavní poště,“ naznačuje starosta Mrkos.

Poštovní úřad ve Žďáře byl zřízen v roce 1844. Příští rok bude mít 180. výročí. V domě na rohu ulic Nádražní a Husova je pošta od roku 1958, tedy 65 let.

-lko-

# Žďáráček oslaví padesátiny zpěvem



ZAKLADATEL Žďáráčku Jiří Libra získal v roce 2018 Cenu města.

Foto: Lenka Kopčáková

**Neuvěřitelné půlstoletí je dětskému pěveckému sboru Žďáráček, který za tu dobu vychoval několik generací.**

■ Lenka Kopčáková

Dodnes sborem prošlo bezmála tisíc zpěváků. Pro některé se stala hudba mezinárodní profesí, jindy se absolventi ujali ve Žďáráčku nové drobtiny.

Pěvecký sbor byl založen v roce 1973 z podnětu Karla Petráně, tehdejšího vedoucího školského odboru MNV a název sboru evokuje jméno našeho města. Soustředil totiž několik, do té doby samostatných pěveckých sborů ze žďárských „základek“.

Prvními sbormistry nového tělesa byli kantoři 3. ZDŠ Jiří Libra a Jana Pospíšilová. Žďáráček zkoušel v hudebně školy, až v roce 1992 přesídlil do větších prostor Základní umělecké školy Františka Drdly.

Sbor nejmenších zpěváků s názvem Cvrčci od roku 1985 vedla učitelka ZUŠ Libuše Rosecká, časem děti převzal Jiří Libra. Svým přístupem se zapsal hluboko do jejich srdcí. Jeho obětavá a trpělivá sedmadvacetiletá práce přinesla nebývalý rozvoj sborového zpěvu ve Žďáru nad Sázavou.



ŽĎÁRÁČEK provázel již řadu pěveckých osobností. Uprostřed operní pěvci Gabriela Beňáčková, světová sopranistka, a Jakub Pustina, bývalý člen Žďáráčku a dnes pěvec wagnerovské opery v Německu.

Foto: archiv ZUŠ F. Drdly

V původně ryze dětsky zaměřeném repertoáru koncertního tělesa se postupně objevily náročné skladby populárních stylů i složité barokní melodie. A zapálení zpěváci se jich zhostili s grácií.

V roce 1990 založil sbormistr z bývalých členek Žďáráčku dívčí komorní sbor. Ten časem přerostl ve smíšený komorní sbor Musica Sarensis, která např. v roce 1997 excelovala v soutěži Orlando di Lasso v Římě.

Uměleckým vedoucím Žďáráčku byl Jiří Libra do roku 2000, nahradily jej kolegyně Petra Procházková-Kynclová a Dana Foralová. Petra Procházková, bývalá dětská členka Žďáráčku, založila přípravný sbor, kam postupovali Cvrčci a noví zájemci o zpěv.

Obě sbormistryně v roce 2007 vyjely se Žďáráčkem na zatím nejvzdálenější sborový festival ve Španělsku. Účast a úspěchy v řadě mezinárodních soutěží vynesly prestiž Žďáráčku. Sbor několikrát doprovázel i naše přední pěvce a zpěváky.

Jiří Libra žil hudbou i nadále. V roce 2002 vydal ve spolupráci s Janem Duchalíkem Kroniku žďárské-

ho amatérského hudebního života a od roku 2012 spolupracoval s místními divadelníky na jejich hudebních komediích „Hymna aneb Urfidlovačka“ a „Horké to někdo rád“.

V roce 2018 Žďáráci navrhli Jiřího Libru na Cenu města Žďáru n. S. za zásluhy v oblasti kultury. Tehdy 83letý kantor jsi s dojetím převzal v městském divadle, kde jeho sbor tolikrát vystupoval.

Tehdy pro ŽN zavzpomínal nad radostnou prací s úplně nejmladšími dětmi – Cvrčky, které vedl 13 let. „Obětavě mi pomáhal František Dvořák, který tvořil kouzelné klavírní doprovody k jednotlivým skladbičkám,“ dodal. Muzikantské osudy talentovaných dětí ze Žďáráčku Jiří Libra se zájmem sledoval.

„Nejraději vzpomínám na spontánní zpěv dětí při návratech ze zájezdů, kdy si ještě před rozloučením zazpívaly v hale žďárského nádraží,“ řekl tehdy pro ŽN.

Dnes se dětský pěvecký sbor skládá ze čtyř oddělení. V nich zpěváci rostou podle věku a hlasové vyspělosti.

Od roku 2008 vede obě oddělení Cvrčků učitelka 2. ZŠ Eva Šimurdo-

vá a přípravný sbor Žďáráčku vzdělává Pavel Schmidt.

Sbormistry koncertního sboru Žďáráček jsou Dana Foralová a Pavel Schmidt, na klavír je doprovází Nonna Piňosová.

Dětský pěvecký soubor doposud natočil tři CD (2003, 2009, 2015).

## Zvou bývalé členy

Na oslavu svých padesátin zve Žďáráček bývalé členy, s nimiž si chce zazpívat skladby, které mají v repertoáru pevné místo. Např. Hallelujah (Mesiáš); Skřivánek zpívá; Až ty puďeš k nám; Va pensiero (sbor Židů Nabucco) a Koňské boogie.

Notové podklady, nahrávky i termíny zkoušek naleznou zájemci na webu školy, v sekci aktuality.

**Slavnostní koncert Žďáráčku** se uskuteční 26. 5. 2023 v Městském divadle a jak ŽN potvrdila sbormistryně Dana Foralová, účast přislíbil i pro Žďáráček vzácný host - Jiří Libra.

Od 17 do 18 hodin vystoupí Cvrčci a Přípravka. Od 18.30 se programu ujme hlavní sbor Žďáráček s přízváním bývalých členů.