

## Biatlon a dopravní omezení

Novoměstská Vysočina Aréna hostí od 2. do 5. března 2023 Světový pohár v biatlonu. Významnou sportovní akci však provází dopravní omezení, např. komplikované parkování návštěvníků nemocnice.

Po čtvrtém sprintu mužů a pátém sprintu žen se mohou diváci těšit na sobotní stíhací závody a nedělní smíšené štafety a dvojice. Nejlepší čeští biatlonisté poměří své síly se světovou elitou, tentokrát na domácí půdě. Do centra dění míří množství diváků.

Pro parkování návštěvníků biatlonového klání připravili organizátoři suchou i mokrou variantu, v době uzávěrky ŽN se ještě nevědělo, na kterou z nich dojde.

Horní parkoviště v nemocnici je zcela uzavřeno už od středy 1. března a lidé mířící do nemocnice musí hledat parkování v přilehlých ulicích nebo na dolním parkovišti.

S možnou uzavírkou musí řidiči počítat i na silnici I/19. Mokrý variantu totiž počítá s parkováním na její části ve směru od Žďáru nad Sázavou, konkrétně v úseku od odbočky

k nemocnici až po okružní křižovatku. Vyhrazené plochy pro parkování budou nejen v Novém Městě na Moravě, ale i u nás ve Žďáře. Návštěvníci Světového poháru mohou při nepříznivém počasí parkovat i v části ulice Novoměstská, až po křižovatku ze Žďáru k Mělkovicím.

Jak informuje Jan Skříčka z Organizačního výboru BMW IBU SP v biatlonu 2023, řidiči budou o možnostech parkování informováni mobilním světelným dopravním značením a navedení organizátory závodu. Aktuální pokyny najdeme i na stránkách závodu.

Po celou dobu trvání biatlonových závodů pendlují mezi Žďárem, Fryšavou a Třemi Studněmi autobusy kyvadlové přepravy diváků.

Ve dnech 2. – 5. března je zcela uzavřena silnice z Nového Města na Moravě do Vlachovic. „Objíždná trasa povede přes Maršovice, Rokytno, Sněžné, Krátkou, Fryšavu a Tři Studně,“ dodává Jan Skříčka. Na silnicích bychom tak měli raději počítat s kolonami.

-lko-

### Žďárský volejbal

#### Sportovní hala Bouchalky

**4. 3.** 10 a 13 h. **Havlíčkův Brod** (krajský přebor – muži)

**5. 3.** 12.30 a 15 h. **Kolín** (2. liga – juniorky)

**19. 3.** 10 a 13 h. **Meteor Praha** (2. liga – juniorky)

### Senioři ČR

**14. 3.** 16.30 h. Klub seniorů, Dolní 165/1, dv. č. 213 **Posezení s harmonikou a písničkou**

**23. 3.** 7.15 h. nádraží **Exkurze do firmy Sporten** v Novém Městě n. M. Přihlášky do 15. 3. přijímá Petr Hradil (mob.: 723 752 726)

### Klub kardiaků

**7. 3.** (9-10) Klub seniorů, 2. p. dv. č. 212 **Informační schůzka se členy** - plán činnosti, členské známky, informace o připravovaných akcích.

**16. 3.** 9.15 h., nádražní hala ČD **Výlet do Havlíčkova Brodu: Rybí bašta** – vedoucí J. Mazáč.

**20. 3.** 14 h. sál Hasičské pojišťovny, ul. Komenského **Výroční členská schůzka** - prezence účastníků od 13.15, kontrola členských průkazů.

**27. 3.** 14 h. Klub seniorů, dv. č. 213

**Moje diagnóza ONKO** - přednáška MUDr. J. Maškové. Historie záznamů o těchto nemocech sahá až do 3. tisíciletí p. n. l. V průběhu let se měnilo nejen poznání, ale i metody léčení, které jsou stále úspěšnější.

Dostupným lékem pro všechny je včasná prevence a pozitivní myšlenky, které mají silný dopad na buňky v našem těle. Jak to lapidárně vyjádřil Marcus Aurelius: „Život člověka je takový, jaký si ho jeho myšlenky udělají“.

**30. 3.** 14 h. **Bowling INGOT** – vedoucí M. Hrdinová.

Více o akcích na stránkách: [www.civilky.cz/zo-zdar](http://www.civilky.cz/zo-zdar).

### Klub českých turistů

Vycházky pro veřejnost

**4. 3.** **Pilák, Strž, Počtky, Vysoké, Zelená hora** (12 km) sraz v 9.00 Pilák

**11. 3.** **Žleby, Ronov n. D., Třebošnice** (14) 7.20 nádr. ČD

**18. 3.** **Do Radošova ke kapličce sv. Jiljí – Jihlava** (14) 7.15 nádr. ČD

**25. 3.** **Putování se Santinim – Proboštství Pohled** (14) 7.15 nádr. ČD

**1. 4.** **Vítání jara na rozhledně Rosička** (13) 8.00 nádr. ČD

Vycházky lze absolvovat samostatně na vlastní odpovědnost. Změna návrhu vyhrazena. Více na [www.kctzdarnadsazavou.cz](http://www.kctzdarnadsazavou.cz) a ve vývěsce KČT u nádr. ČD.

### Zubařské pohotovosti

**4. a 5. 3.** **MUDr. Olga Semerádová**, Palachova 35, ZR6 (774 430 777)

**11. 3.** **MDDr. Radka Prouzová**, Radostín n. O. 71 (799 505 925)

**12. 3.** **BLADENT s.r.o.**, Štursova 111, N. Město n/M. (566 616 904)

**18. 3.** **Zubní péče MUDr. Konečný**, Žďárská 73, N. Město n/M. (566 618 060)

**19. 3.** **BLADENT s.r.o.**, Štursova 111, N. Město n/M. (566 616 904)

**25. a 26. 3.** **Zubní péče MUDr. Konečný**, Žďárská 73, N. Město n/M. (566 618 060)

**1. 4.** **B Smile s.r.o.**, Osová Bitýška 303 (566 536 712)

**2. 4.** **BLADENT s.r.o.**, Štursova 111, N. Město n/M. (566 616 904)

**Ordinační doba:** 9.00-12.00, aktuální LPS sledujte na [www.nnm.cz](http://www.nnm.cz).

# Pohádkové čarování L. Klukanové

Spisovatelka Ludmila Klukanová (1936) vydala už řadu knih různé ražby, mezi nimiž jsou i soubory pohádek. Po knize nazvané *Z pohádkových končin* (1993), již byla věnována studie v kolektivní monografii s názvem *Pohádkové příběhy v české literatuře pro děti a mládež 1990-2010* (2011), přišla s podobným svazkem pojmenovaným *Z království pramenů i skal* (2014). Nedávno nabídla čtenářům další pohádkovou knížku, kterou nazvala *Čarování* (PAROLA, Jihlava 2022).

Lze říci, že i na jejích stránkách najdeme mnohé charakteristické rysy autorčiny pohádkové tvorby. Patří k nim výskyt tradičních nadpřirozených bytostí, obyčejných vesnických lidí i nově vytvořených, osobitě pojmenovaných fantazijních postav, dále častá polarita dobra a zla či viny a trestu, oslava velké moci lásky a důraz na úzké sepětí člověka s přírodou. Nechybí tu ani pohádkové bezčasí a motivy tajemství, jakož i šťastné konce, personifikace rozličných věcí a jevů, uplatnění básnické fantazie.

## Recenze

Novým prvkem je v *Čarování* jakési motto, vytištěné na zelené stránce a korespondující s dnešní devastací vysočinských lesů, způsobenou suchem, následnou kůrovcovou kalamitou a namnoze i brutální těžbou. Tento text zní takto: „Místo vysokých hromad nařezaných kmenů a vykácených velkých ploch bývalého lesa čekal je šumící zelený hvozd.“ Je to citát z první pohádky nazvané stejně jako celá knížka *Čarování*. Vystupují v ní Honzík a Eliška, která najde starý penízek, po jehož nález se vykácené plochy změní v nádherný zdravý les. Obě děti v něm pak potkají nejenom čaroděje střežícího lesní svět, ale i další postavy (lidské, zvířecí i jiné), které se objevují v následujících pohádkách.

V pohádce pojmenované *Studánka Rubánka* tato



SPISOVATELKA Ludmila Klukanová (vpravo) a Hanou Paulovou, ilustrátorkou pohádek. Foto: -hp-

kouzelná studánka s pomocí mraků přemůže černokněžníka Vodomora, který způsobil sucho, a tudíž vrátí do krajiny vodu. Bludný balvan ve stejnojmenné pohádce symbolizuje dlouhověkost přírody a spolu s jezevcem pomůže smutnému Jeníkovi zbavit se smutku a najít si nevěstu. V pohádce *Tulák pes a černý bez* si autorka pohrává se slovem duše a do popředí staví několik psích postav. V následující kapitole Anka a duhové perly spojuje realitu s pohádkovou fantazií, když polidšťuje různé živly a přírodní jevy jako sníh, mráz a vítr.

V pohádce *Šeříková princezna* aplikuje známý pohádkový motiv: Anička s Haničkou a kocourkem osvobodí princeznu vězněnou čarodějnici Škaredicí. Kapitolou Nebeská vlasatice rozšiřuje svůj pohádkový prostor až do vesmíru, neboť vedle Matýska či tajemného muže, co všechno ví, v ní figuruje kometa, jež svým světlem zažene černotu noci. Dějištěm pohádky Jedlová královna je les poničený vichřicí, která porazí i mohutnou jedli, ale uvedená královna zařídí, že časem vznikne živoucí

nový les.

Děj pohádky *Divoženka Veruša* se odehrává opět v lesním prostředí; vedle tradičních pohádkových postav (hejkal, diví muži, divoženky) v ní vystupují též lidské postavy (Kotrč, Houština, starý a mladý kníže), přičemž příběh končí nejenom sňatkem mladého knížete s divoženkou, nýbrž i záchranou starého lesa. V pohádce *Železná lilie* nebojácný Vojtěch přemůže Sípavce Stracha, čímž z jeho zajetí vysvobodí královnu horských lilí a nadto z kraje vyžene strach.

Na stránkách pohádky *Tajemná tůň*, v níž se objevují třeba rusalky či hastrman, zase jde o přemožení zběsilého Povětrí lesní tůň vybavenou kouzelnou mocí. V pohádce *Princ a Černoděj* zvítězí princ nad čarodějem Černodějem a osvobodí knížecí dceru, která se stane jeho ženou. Jiný princ vystupuje v pohádce *Stín smaragdu*; stane se osvoboditelem víly a ozdraví celý kraj. Jestliže ve většině předchozích pohádek hraje důležitou roli les, je tomu tak i ve dvou posledních kapitolách. V pohádce *Loupežník Mladinka* to dobře dopadne s Mladinkou i jeho dvěma kumpány a navíc se lesu vrátí voda. A poslední pohádka nazvaná *Les Bloudivec?* V tomto lese bloudí venkovský chasník Janek a je tak potrestán za svou vychloubačnost.

Ludmila Klukanová uzavírá svých patnáct pohádek opět textem vytištěným na zelené stránce: „Vesmírné hlubiny šuměly lesem a měnily ticho na jeho tajený svět...“ Podtrhla tak svou primární inspiraci lesem, svá vyprávění však pojala jako pohádky s tradičními i svébytnými prvky, přičemž do nich často vložila nějaké poučení či moudrost. Její novou knihu provázejí – tak jako v případě předchozí pohádkové knížky *Z království pramenů i skal* – ilustrace Hany Paulové. Jsou barevné, u každé pohádky celostránkové a kromě toho jejich výšece vždy ještě motivicky oživují autorčin text.

Jiří Poláček

Přetištěno z *Jihlavských listů*