

# Pamětníci vzpomínali na kino Sputnik

(Dokončení ze str. 1)

Stejně tak zmizela i nesmírně populární cukrárna U Chytilů.

Kromě kina byla zbourané veškerá zástavba v ulici, která nese jméno Smrtečná. Právě jí chodily smuteční průvody z kostela sv. Martina na starý hřbitov.

V roce 1938 měl v kině plamenný projev Klement Gottwald.

Na objektu byla i deska připomínající jeho návštěvu. V roce 1948 se kino přejmenovalo na Svět. V roce 1951 se tam konaly nechvalně známé politické procesy. V roce 1958 pod dojmem úspěchů Sovětského svazu při dobývání vesmíru dostává kino název Sputnik.

## Zmizel balkón

Byla postavena kotelná a kino mělo širokoúhlé plátno. Podle pamětníků hlediště dostalo sklon a zmizel balkón. Objekt nesloužil jen pro promítání kina. Konaly se tam i kulturní akce, pisatel těchto řádků si pamatuje, že tam obdržel první občanský průkaz a zažil koncert skupiny Rangers, a počátků 70. let minulého století velice populární kapely. Program moderovali Jiří Wimmer a Jan Vála.

K návratu názvu kino Moravia došlo v roce 1992. Uzavřelo se v roce 2006. Nemělo šanci konkurovat modernějšímu kinu Pasáž. Do kina ale ještě nějaký čas chodily na představení školy. A opět pamětníci vzpomínají na pohádky v neděli dopoledne v deset hodin za korunu. Jednalo se o kratší příběhy. V prostorách kina se nacházel i byt jeho ředitele.

Fotky ukazují prostor ještě se sokolovnou a účastníci se shodují, že tenkrát holt bylo tenkrát a prostor byl hezčí. „Mělo to své kouzlo,“ říká jeden z přítomných a paní vzpomíná, jak se v sokolovně topilo v kamnech.

Ferdan upozorňuje, že schody zůstaly v komunitním centru původní. Je to jeden z mála prvků, který v interiéru zůstal. Obroušení provádí jediná tuzemská firma. Fotografie ukazuje prodejnu lístků a lidé si pamatují na fotky Belmonda a Claudie Cardinalové.

Vzpomínají na šatnu, toalety, i na to, že se v kině nekouřilo, což vyvrací popelník v jedné z místností. Účastníci si vzpomínají, že určité kouřil promítač, což se odráželo na vzduchu v sále.

Nejvíce žádaná v kině byla pětadvacířada pod promítací místností. Byla



TYTO dvě slečny se představily na Dni otevřených dveří v Komunitním centru Moravia. Foto: Antonín Zvěřina



ONDŘEJ FERDAN představuje projekt, podle kterého se budova stavěla. Foto: Antonín Zvěřina

užší, takže pro nohy bylo méně prostoru, ale měla výhodu, že sedadla nebyla přímo za sedadly před, ale mimo, a tudíž se nabízel lepší pohled na plátno. Využívali je také třeba zamilovaní.

Naopak v první sedávaly nekalé živly, které často představení rušily a nezřídka i opouštěly kino nedobrovolně ještě před koncem. Vzpomínky míří i na povinné sledování zejména sovětských filmů, kdy si návštěvníci z řad dětí a studentstva film zpestřovali vyhazováním papírků do vzduchu.

## Čas ke spánku

Ty se projevil na kvalitě promítaného snímku. Vyhazovali je ti, kteří například nevyužili čas ke spánku. Plánek jeviště se zachoval a vlastní ho pán v židovské čtvrti, a rozhodně ho nemínil prodat.

Další účastník vzpomíná na prosvětlenou vitrínu v šatně, která lákala na další filmy. Ta je schovaná v kině Pasáž a čeká na instalaci. Dochovaly se dva nápisy KINO, jeden v komunitním centru a druhý též v kině Pasáž.

Další fotografie připomínají venkovní stav před rekonstrukcí včetně sprejerských výtvarů. Pouze ve spodní části byla hospoda Kaskáda. Další foto Jakuba Mertla mapují tristní stav uvnitř.

Marie Černá naznačuje, že město chtělo stav zdokumentovat. Kde skon-

čily promítačky a ostatní vybavení, nikdo nevěděl. Rámeček v promítací místnosti ukazuje, že se před každým představením kromě loga kina promítaly reklamy. Ještě před propagandistickým týdeníkem. Další fotografie ukazují přestavbu.

Marie Černá vzpomíná, že tehdejší vedení města si uvědomovalo, že takovou ikonu Třebíče nemůže nechat zbourat. Radnice budovu nabízel k prodeji. Zájemce tam chtěl zřídit taneční školu, ale banka mu odmítla poskytnout úvěr.

„Přemýšleli, kde na přestavbu sehnat peníze, a tehdy se objevil dotační titul na možnost realizace komunitního centra. To byla jediná možnost, jak objekt zachránit,“ připomíná. Žádného jiného zájemce o přestavbu neregistruje. Kino rozhodně nebylo rentabilní, zvláště po dokončení kina v Pasáži.

Přetavba si vyžádala 65 milionů korun, významně pomohla dotace. Během ní se podařilo vybudovat i zcela nové prostory. Moderní je i vytápění. Opět Marie Černá, na projekt byly osloveny trebičské firmy a přestavbu realizovala také trebičská firma. Úprav se dočkala zahrada a nabízí i hřiště na pétanque, které děti využívají i jako pískoviště. V prostorách nechybí do patra výtah.

A podařilo se zachránit strom směrem do Smrtečné ulice. A dejme ještě

slovo Marii Černé.

„Když jsme plánovali, co tady má vzniknout, v dotačním titulu byla pravidla, co by v takovém komunitním centru mělo být. Proto jsme pozvali k jednomu stolu různé neziskové organizace v rámci města, a tehdy jsem pozvala i zástupce ministerstva práce a sociálních věcí, který o dotaci rozhodoval,“ vzpomíná Marie Černá.

## Vedlo diskuze

Pokračuje, že město chtělo, aby viděl, že vedení o tom diskutuje s lidmi, kteří se k fungování mohli vyjádřit. Právě na základě těchto informací komunitní centrum vznikalo a díky tomu získalo více bodů při získávání dotace.

„Třeba kavárna, ta se nesetkala s pochopením, ale když se pracovník dozvěděl, že se jedná o organizaci, která zaměstnává hendikepované, bylo všechno jinak. Stejně tak se s kladným ohlasem setkala zkušebna pro mladé kapely. Tím chci říct, že vše vycházelo z požadavků lidí, nikoli radnice,“ říká Marie Černá.

Ondřej Ferdan vzpomínal, že při otevření se šlo asi 300 nápadů, jak prostory využít. Nakonec to vyústilo v to, že centrum nabídne prostory a lidé sami si akci zorganizují. Samozřejmě důležité jsou i finance, centrum musí skloubit dotaci a výdělek. Ten ale není na prvním místě.

## Kino Pasáž

**NEDĚLE 30. 3. v 19.30 hod.**  
POSLEDNÍ NÁDECH

**STŘEDA 2. 4. v 19.30 hod.**  
BRIDGET JONESOVÁ: LÁSKOU ŠÍLENÁ

**PÁTEK 4. 4. – SOBOTA 5. 4. v 19.30 hod.**  
V PASTI

**NEDĚLE 6. 4. v 19.30 hod.**  
OPERACE BLACK BAG

**ÚTERÝ 8. 4. – STŘEDA 9. 4. v 19.30 hod.**  
MOŘE NA DVOŘE

**ČTVRTEK 10. 4. v 19 hod.**  
RACEK – DEJVICKÉ DIVADLO

**PÁTEK 11. 4. – SOBOTA 12. 4. v 19.30 hod.**  
ZABITÝ VEČER

**NEDĚLE 13. 4. v 19.30 hod.**  
AMATÉR

**STŘEDA 16. 4. v 19.30 hod.**  
JAK SE NÁM TO MOHLO STÁT?!

**PÁTEK 18. 4. – NEDĚLE 20. 4. v 19.30 hod.**

**ÚTERÝ 22. 4. – STŘEDA 23. 4. v 19.30 hod.**

**ÚTERÝ 29. 4. v 19.30 hod.**  
VYŠEHRAD DVJE  
**PÁTEK 25. 4. v 19.30 hod.**  
ZÚČTOVÁNÍ 2

**SOBOTA 26. 4. v 19.30 hod.**  
UNTIL DAWN

**NEDĚLE 27. 4. v 19.30 hod.**  
ŽLUTOU ŽABOU DO ZEMĚ MODRÉHO NEBE

**STŘEDA 30. 4. v 19.30 hod.**  
HŘÍŠNÍCI

**KINO DĚTEM**

– Začátky představení v 17 hod.

**PÁTEK 4. 4. – NEDĚLE 6. 4.**  
MINECRAFT FILM

**SOBOTA 12. 4. – NEDĚLE 13. 4.**  
MACH A ŠEBESTOVÁ NA PRÁZD-  
NINÁCH

**SOBOTA 19. 4.**  
JAKO Z DIVOKÝCH VAJEC

**NEDĚLE 20. 4.**  
SNĚHURKA

**SOBOTA 26. 4. – NEDĚLE 27. 4.**  
PANDA A JÁ  
R

**FILMOVÝ KLUB**

– Začátky představení v 19.30 hod.

**ČTVRTEK 3. 4.**  
PÁV

**ČTVRTEK 17. 4.**  
RAKETA

**ČTVRTEK 24. 4.**  
NAVŽDY S VÁMI