

## Váša zahájil rok Nováka

V průběhu roku, v němž si připomínáme sto let od narození básníka a výtvarníka Ladislava Nováka (1929 – 1999), proběhne několik akcí, které umělce, jehož význam přesáhl nejen Třebíč, ale i celou republiku, zpřítomní. Tou první bylo lednové vystoupení brněnského fyzického básníka, muzikanta a performeru Petra Váši v sále Šmeralova statku na Nových Dvorcích.

Ten svůj večer pojal jako poctu Ladislavu Novákovi, s nímž ho pojilo přátelství, na jehož počátky mezi jednotlivými výstupy vzpomínal. Předtím ho ale edukátor pořadajícího Muzea Vysočiny Milan Noha lehce zaskočil, když před jeho zraky s publikem bleskově sevcivil sborovou recitaci coby zdravici k Vášovým šedesátinám.

Přítomní deklamovali z listů, které dostali při vstupu, a Milan dával barevnými hracími tyčemi znamení, kdy má která část publika spustit a kdy naopak zmlknout. Takhle by vypadala fónická poezie Ladislava Nováka, kdyby byla kolektivní disciplínou.

Spojitost bylo možno vzápětí ověřit, neboť ředitel muzea Michal Zábřeh pustil všem vzácný záznam Novákovy recitace z r. 1962. Na to už Váša navázal přednesem svých fyzických básní, kdy do recitace zapojoval celé tělo, a vzpomínkami na svá setkání s trebičským autorem.

Začal básní Lokomotivám se motají kola, kterou měl Ladislav Novák rád a která symbolizovala Vášovu

první cestu vlakem za ním, poté co zkraje devadesátých let navštívili jeho vystoupení brněnský výtvarníci včetně jeho strýce Dalibora Chatrného (1925 – 2012), jenž ho pak direktivně vyzval, že „musí jet za Laďou do Třebíče“.

Přes Novákovu výtvarného souputníka vzniklo mezigenerační přátelství, které Vášu ovlivnilo textově i výtvarně. O tom druhém svědčí např. Vášovy malůvky zdobící booklety některých alb jeho skupiny Ty syčáci, které jsou nenápadně podobné ilustracím Novákových překladů sbírek indiánské či esky-mácké poezie Zrození duhy a Písně Vrbového proutku.

Jiným pojícím prvkem byl surrealismus, ke kterému se Váša dostal při poslední vzpomínce na Ladislava Nováka. Ta už se netýkala některého z osobních setkání, ale snu, v němž mu hodná paní z Třebíče telefonovala, že jestli chce vidět Novákovu výstavu (zjevně výstavu v Muzeu Vysočiny v r. 2019), může přijet kdykoli, ale má se výtvarníkovi (v té době už dvacet let zemřelému) předem ohlásit.

Váša se vzbudil, oblékl a šel na vlak, protože výstava ten den končila. Takový byl převyprávěný sen, zatímco reálné vystoupení skončilo zazvoněním budíku, který umělci signalizoval, že má nejvyšší čas běžet na poslední večerní vlak na trati, po které před lety poprvé přijel navštívit Ladislava Nováka.

Milan Zeibert

SBOHEM SUCHÝM ČOČKÁM

## OPTI-FREE PUREMOIST

jedinečný roztok pro péči a zvlhčení kontaktních čoček



SLEVA

dvojbalení 2 × 300 ml

560 Kč

původní cena

698 Kč

Pobočky Třebíč: Žerotínovo nám. 24,  
Modřínová 357, Znojemska 1235/29 (Alfa)

arteoptik

103-arteD

## Nemocnice chce názory pacientů

Třebíčská nemocnice prověřuje spokojenost svých pacientů. Ve společných prostorách budov U, C a M1, M2 jsou umístěny patientské dotazníkové terminály.

Ambulantní i hospitalizovaní pacienti tam mohou vyjádřit svoji spokojenost či nespokojenost s ošetrovatelskou a léčebnou péčí.

Současné jsou na pokojích pacientů i na chodbách nemocnice vylepeny samolepky s QR kódem. Pacienti tak mohou vyplnit dotazník spokojenosti ve svém mobilu například při čekání v čekárně nebo přímo na lůžku.

Pacient si nejprve zvolí z nabídky ambulanci, kterou navštíví, dále délku čekací doby a celkovou spokojenost s poskytovanou péčí. Při hospitalizaci volí pacient v dotazníku příslušné oddělení.

Nemocnice prověřuje spokojenost například s čistotou pokoje, množstvím poskytnutých informací a komunikací ze strany lékařů a sester. Je mu nabídnuta možnost zanechání vzkazu v textovém poli. Závěrem uvede pohlaví a věkové rozhraní, do kterého spadá.

„Vyplňování zabere minutku. Věříme, že se do průzkumu zapojí mnoho našich pacientů, aby získaná data měla správnou vypovídací hodnotu. Cílem průzkumu je zjistit, jak se říká, kde nás tlačí pata, a zaměřit se na další zvyšování kvality poskytované péče, služeb a komfortu při hospitalizaci,“ komentuje instalaci ředitelka nemocnice Eva Tomášová.

QR kód je nově umístěn i do propouštěcí zprávy, pacient tak může ohodnotit svůj pobyt v nemocnici dokonce z pohodlí domova. –zt-

## Schválili dvě vyhlášky

Obecně závaznou vyhlášku, kterou se stanoví podmínky k zabezpečení požární ochrany při akcích, kterých se zúčastní větší počet osob, schválilo zastupitelstvo města Třebíče. Starosta Pavel Pacal zdůraznil, že takovou povinnost ukládá zákon. Radnice ji připravila poprvé ve spolupráci s Hasičským záchranným sborem. Každý pořadatel větší akce se z ní dozví, co vše musí v této oblasti učinit.

Zastupitelé také schválili vyhlášku o nočním klidu. Pacal naznačil, že se jedná o tradiční vyhlášku a noční klid posune ve dvanácti případech. Dva případy se dotýkají Nového roku a silvestra. Pokud jde o uzavřenou Podzámeckou nivu, v Třebíči pořadatelé například využijí zámecké přítky. –zt-

## Vzpomínka na dobrého člověka a muzikanta

Jeho jméno stále připomíná budova v ulici Smila Osovského, a protože by v březnu oslavil 80. narozeniny, a protože patřil mezi mé kamarády, tak jen několik střípků. Předně musím říct, že by to byly narozeniny velice bouřlivé a že by při nich rozhodně netekla voda, sířon nebo limonáda. Prohlásit o tomto člověku, že byl nepřítel alkoholu, by znamenalo zcela znevažovat jeho památku.

Měl rád alkohol ve všech jeho podobách a sám měl láhve, jež něžně podepisoval, které nesly název třeba Dech zahrady či Smích milenky. To dokazuje, že něžně pohlaví hrálo v jeho životě významnou roli, měl ženy rád a doká-

zal se k nim dvorně chovat.

Onen člověk byl ale výborný muzikant. Hrál na saxofon a klarinet a patřil v tomto oboru ke špičkám nejen na okrese.

### Tak plynul čas...

Když jsme hráli se skupinou Garant na nějaké akci, kde byly dechy nezbytné, rád přijal roli hosta a pak jsme mohli obdivovat nejen jeho muzikantské umění, ale i umění vypravěčské, protože znal mnoho anekdot, které se nedají publikovat.

Měl charakteristický knír a povětšinou jeho tvář zpodobil úsměv, kterým oblažoval svět kolem sebe. Pokud mě paměť neklame, byl také myslivcem, což považoval za velkou výsadu.

Když už jsme u těch anekdot, znal spoustu písniček, i ty jsou nepublikovatelné, doprovázel je na malou heligonku, které říkal fňukna, a rád tak bavil svoje okolí.

Dokázal zařadit spoustu věcí, třeba vepřky, které si pak zabíjeli u nás na dvoře a často i v noci, ne snad že bychom chtěli zabijačku utajit před sousedy, ale protože bylo parné léto.

Moc mě mrzelo, že konec jeho života nebyl tak veselý. Poslední dny strávil v léčebně v Jihlavě, a když na něj vzpomínám, potkal ho stejný osud jako mého nejlepšího kamaráda ze skupiny Garant. Osud bývá někdy krutý k lidem, kteří rozdávali radost.

Všichni už určitě poznali, o kterém muzikantovi a člověku jsou předchozí řádky. Ano, vzpomínky zaletěly k Josefu Tmějovi, a tak už nahoře určitě s Jardu Heraleckým vyhrávají všem, a když se nikdo nedívá, určitě zahraje i některou ze svých oblíbených písniček, byť možná do nebe nepatří.

Antonín Zvěřina