

Bočková: Herectví je náročné, ale krásné

(Dokončení ze str. 6)

Jak jste se k tomu dostala?

Natáčela jsem nějaký studentský film v Ostravě a vzal si na mě kontakt asistent režiséra, co mě vezl do Prahy. Věděla jsem, že to není kvůli rande, ale roli. Pak volal Robert Sedláček, na konkurzu jsme byly tři holky a klaplo to.

Premiéra se odehrála v třebíčském kině Pasáž, kde jste byla přítomná?

Byla jsem strašně nervózní. Nedokáží se na film dívat jako na film, protože vím spoustu věcí ze zákulisí. V hlavě mi běžela korektura mého výkonu.

Jaké bylo natáčení s Karlem Rodenem?

My jsme se vlastně nepotkali při natáčení. Až na premiéře v Lucerně jsme si podali ruku. Řekla jsem mu, já se stydím mluvit, a on řekl, já taky. Pak jsme se rozloučili a už jsem ho nikdy neviděla.

Vy nyní hrajete hodně v kriminálkách?

To se tak stalo. V Prvním oddělení hrála plejáda známých herců, Miroslav Vladyka, Filip Blažek či Ondřej Vetchý.

Často se předháněli, kdo je vtipnější. Všech si ale hrozně vážím, učila jsem se od nich a vůbec celá natáčecí parta byla skvělá.

Scházeli jste se mimo natáčení?

Musím říct, že natáčení je velice

náročné, trvá až 16 hodin denně. A platí se od natáčecího dne, takže moc času není.

Jak se třeba učíte text?

Jsem dyslektik a špatně čtu. Dlouho mi trvá, než pochopím význam přečtené věty. Záleží také na textu, zda není v nářečí. Trvá mi to poměrně dlouho. Samozřejmě při natáčení mají herci okno a nejhorší je situace, když to okolí dá dotyčným najevo. Není to jednoduché, být několik hodin v absolutní koncentraci a není to jen o textu. Herci se musí třeba správně postavit ke kameře, kam položit skleničku, kde stát na značce, znát repliky ostatních, je toho spousta.

Není pak lepší divadlo?

Mám raději film, tam si připadám bezpečněji. Natáčení skončí a jde se dál. Divadlo je náročné v jiných ohledech, je tam živé publikum a já se musela vyrovnat s nervozitou. Hrát se musí za všech okolností, i když máte nějaké trable. Někdy je to super, z toho vypadnout, jindy je to těžké.

Zažila jste i formu vyhoření?

Bylo toho opravdu hodně, divadla i natáčení, trvalo to asi pět let. Stalo se mi to na jevišti, našťastí ve chvíli, kdy už hra končila a nebylo to poznat.

Co vám pomáhá všechny překážky překonávat?

Konečně jsem začala chodit na terapii, dlouho jsem si myslela, že vše

zvládnou sama. Moc mi to pomáhá a jsem za to ráda. Umím mluvit o svých trápeních. Chodím také na procházky, denně nachodím spoustu kilometrů.

Řešila jste někdy symbol krásy?

Asi ne, vnímám lidi spíš jaký jsou, než jak vypadají. Možná i díky gymnastice a dispozici jsem u sebe nikdy postavu neřešila. Ale musím přiznat, že když jsem měla problémy, vážila jsem 45 kilogramů a to už nebylo hezké. Nemám ráda, když se někdo někomu za vzhled posmívá. A bolí mě každá negativní nepravdivá zpráva, která se o mně objeví.

Jak si užíváte popularitu?

Jsem ráda, když mě někdo osloví, pochválí, že jsem něco dobře zahrála. V jádru jsem dost stydlivý člověk, takže vlastně mám povolání, kde je vše opačně. Musím mluvit, předvádět se. Mně vlastně nedochází, že mě lidé poznávají. Horší je, když si vás lidi začnou přivlastňovat.

Co má v moci herečka a co režisér?

Samozřejmě dodržujeme technický scénář, a postavu si dotvářím sama. Měla jsem štěstí na benevolentní režiséry, upravují si i texty, aby mi šly dobře z pusy a byly uvěřitelné, prostor určitě mám.

Jak vzpomínáte na natáčení Zlaté labutě?

To jsem si hodně užívala. To bylo

poprvé, kdy jsem si zkusila být hodně zlá, podle scénáře. Musela jsem si to cvičit a pak si říkat, taková nejseš. A hodně jsem si užívala kostýmy. Co bylo nepříjemné, vstávání ve čtyři ráno, česání, líčení, ale byl tam skvělý štáb.

Byly to kulisy nebo dům?

Byly to kulisy ve Kbelích, ale nádherný, okamžitě navodily atmosféru, kterou měly.

Jak moc se vám role prolínají do osobního života?

Nechci, aby mě ovlivňovaly, ale ze začátku s ní hodně splynu. Zvykám si na gesta, povahu, pak s ní žiji, ale musím mít vše pod kontrolou. Je důležité mít před sebou čáru, kdy je to práce a soukromí.

Jak často se vracíte do Třebíče a proč?

Když jsem těch pět let intenzivně pracovala, tak opravdu málo. Nyní si užívám, že dokáži být s rodinou, setkat se s kamarády, jsem za to hrozně ráda.

Kde vás nyní mohou diváci spatřit?

V divadelním představení Louskáček, kde si to vysloveně užívám. Připravuji se na účinkování ve dvou filmech, budu tam mít skvělý herecký parták Jarou Plesla a Vaška Neužila, teď mě čeká natáčení o Anežce České, kde hraji její kamarádku.

Už je to tady! V Třebíči otevřel nový McDonald's

Obyvatelé i návštěvníci Třebíče si mohou od 5. prosince užívat produkty, které znají lidé po celém světě. V retail parku STOP SHOP na Spojovací ulici totiž otevřela nová restaurace McDonald's. Práci v ní našlo zhruba 60 místních lidí, kteří uplynulý týden strávili přípravami a tréninkem. Zákazníci se mohou těšit na moderní interiér, obsluhu až na místo, kompletní nabídku restaurace i kavárny McCafé nebo na rozvázkovou službu McDelivery.

První McDonald's na Vysočině vyrostl v roce 1993 u dálnice D1 ve Velkém Meziříčí. Byla to velká událost, protože šlo o jednu z prvních restaurací v Česku vůbec. Od té doby se v regionu zabydlel. I proto mohl dnes slavnostně otevřít brány nové restaurace v Třebíči. Její provoz bude mít na starosti **franšízantka Šárka Celá**: „Je to už má šestá restaurace, ale příznám se, že cítím úplně

stejnou zodpovědnost, jako když jsem připravovala tu první. Myslím na kolegy, nové zákazníky i místní komunitu. Jsem ráda, že tady můžeme být, těším se na všechny třebíčské i návštěvníky tohoto krásného města.“

Restaurace má moderní design s názvem A Touch of Archery, který je hravou oslavou ikonických zlatých oblouků v logu McDonald's. Kombinuje různé materiály a barvy, což vytváří příjemnou a přátelskou atmosféru. **Aleš Hrabák, ředitel developmentu společnosti pro Česko a Slovensko** upozorňuje, že se nezapomnělo ani na životní prostředí: „Už delší dobu v restauracích myslíme na úsporné technologie. Energií tak neplýtváme na osvětlení nebo provoz spotřebičů, naopak využíváme šetrná chladiva, lisujeme odpad a naši zaměstnanci mají zázemí pro recyklaci použitého oleje.“ V restauraci najde místo k sezení celkem 105 zákaz-



níků, dalších 78 nabízí velkorysá zahrádka s herním prvkem.

McDonald's Třebíč je v pořadí 125. restaurací v Česku a na svém menu má vše, co tento řetězec u nás nabízí. Nechybí stále popu-

lárnější snídaně, limitované nabídky i legendární produkty jako je Big Mac, McRoyal nebo kuřecí McCrispy a Chicken McNuggets. Na své si přijdou i milovníci kávy a sladkostí, kteří si mohou udělat radost u pultu **McCafé**. Řidiči ocení **McDrive**, který umožňuje nákup produktů bez výstupu z auta. **Stejně jako v běžné restauraci mohou zákazníci využít obsluhu přímo na místo.** Objednávky je možné provést přímo od stolu pomocí aplikace, prostřednictvím digitálních kiosků nebo u pokladny.

Pod zlatými oblouky mají otevřeno každý den od 6:00 do 24:00 hod. McCafé je v provozu do 20:00 hod., rozvoz prostřednictvím McDelivery funguje každý den od 10:30 do 22:00 hod. (PI-t01-mcd)

