

V bývalém kině Sputnik vystavuje dynastie Arakčejevových



FOTOGRAFIE jsou umístěné na originálních běloruských vyšivkách.

Foto: Antonín Zvěřina



PANÍ OKSANA u jedné z fotografií, které ukazují běloruský folklór.

Foto: Antonín Zvěřina

Dynastie Arakčejevových, tak se nazývá výstava, která bude k vidění v Komunitním centru Moravia v Třebíči do čtvrtka 17. října. Na vernisáži nemohl chybět bývalý velvyslanec v Bělorusku Jiří Karas. Právě z této země pochází kurátorka výstavy Oksana Arakčejevová.

„Jedná se o výstavu čtyř generací rodiny Arakčejevových. Jsou tady obrazy Borise Arakčejeva, který se narodil v roce 1926 a už zemřel. Zde je ukázka jeho prací. Jeho dcera Oksana Arakčejeva tady ukazuje svoje ilustrace, je významnou ilustrátorkou dětských knih,“ představuje výstavu Jiří Karas.

Pokračuje, že ilustrovala více než 70 knih nejen pohádkových nejen běloruských autorů. Dále je v Komunitním centru Moravia zastoupen její synovec, který na fotografiích ukazuje folklór Běloruska.

„Tam se v době carismu i bolševismu folklór potlačoval. V devadesátých letech minulého století se začal křísit a v posledních letech mladá generace začíná vyšívat tradiční kroje, obnovuje tradice. I fotografie mají pozadí vyšívek. Fotky jsou tedy dílem synovce Michala, podílela se na nich jeho žena Kateřina,“ vysvětluje Karas.

Dále ukazuje práce pravnučky Borise Arakčejeva,

jsou dílem třináctiletého děvčete. Karas zdůrazňuje, že všichni z rodiny jsou umělci a velice nadaní. Poukazuje, že s Oksanou se společně podíleli na zhruba 70 výstavách.

Vystavovala, mimo jiné, v Poslanecké sněmovně Parlamentu a dvakrát v Galerii Strahovského kláštera v Praze. Karas netajil, že trebičskou výstavu provázely problémy. Velké problémy vyvstaly na hranici mezi Běloruskem a Polskem, kdy obě strany nemají pro něco takového pochopení.

Díla se podařilo dopravit do Hamburku, kde Oksana Arakčejevová žije, díky jejímu manželovi, který s nimi absolvoval cestu dlouhou 1600 kilometrů v jednom kuse. Do Třebíče jel dalších 800 kilometrů, aby se výstava mohla realizovat.

„Paní Oksana i její manžel milují Třebíč, má tady asi dvacátou výstavu, představila se například v Galerii Předzámčí, loni v Katolickém gymnáziu, kde by se měla představit i v příštím roce. Vystavuje hojně mimo jiné v Německu, ale tady to má ráda,“ říká Jiří Karas.

Jako katolička velice obdivuje baziliku sv. Prokopa a je velkou ctitelkou Pražského jezulátka. Manžele i Jiřího Karase velice potěšila velká účast milovníků umění na vernisáži. A na závěr, Jiřího Karase mrzí současné vztahy mezi Běloruskem a Českou republikou. -zt-

Muzeum Vysočiny Třebíč

5. - 6. října - Dny otevřených ateliérů

6. října - výtvarný workshop pro veřejnost k výstavě Otisky Staré Říše – 9.30 hodin.

6. října - výtvarný workshop pro děti k výstavě Otisky Staré Říše – 14 hodin.

3. listopadu - Komentovaná prohlídka k výstavě Otisky Staré Říše - 5 hodin, Beseda, uvedení katalogu – 16 hodin.

Výstavy

Do 3. listopadu – zámecké konírny - Otisky Staré Říše - Zdeněk Rezníček a jeho přátelé.

Do 3. listopadu – galerie Tympanon - Eva Macholánová – obrazy.

10. října – Šmeralův statek – Vítání i nevitání – zvířecí obyvatelé našich zahrad – přednáška Pavlína Peřínkové – 10 hodin.

Senioři a děti

Čtvrtek 3. října, Národní dům – dopoledne pro školy
TŘI PRASÁTKA

Pátek 4. října ve 14 hodin, Národní dům, malý sál
ZPÍVÁNÍ S HARMONIKOU
– v doprovodu harmoniky J. Noska

Úterý 15. října, divadlo Pasáž – dopoledne pro školy
KRYL PATŘÍ DO ŠKOL

Středa 23. října v 8.30 a v 13.30 hodin, Národní dům, malý sál
JAK NA TABLET A CHYTRÝ TELEFON

Čtvrtek 24. října v 8.30 a 10.15, divadlo Pasáž
O PERNÍKOVÉM SRDCI A ČARODĚJNÉ KNIZE – klasická výpravná pohádka

Čtvrtek 24. října v 15 hodin, Národní dům, velký sál
POSVÍCENSKÁ TANEČNÍ ZÁBAVA

K tanci a poslechu hraje H. Jireček a J. Nosek.

Představuje se Nikola Trojanová

První samostatnou výstavou Umění v krajině v tradičním výstavním prostoru se představuje v Galerii Předzámčí v Třebíči dvacetiletá výtvarnice Nikola Trojanová. Její díla mohou zájemci patřit do neděle 27. října.

Nikola Trojanová pochází z Petrovic na Třebíčsku a výtvarnému umění se věnuje od raného dětství. Dlouhá léta navštěvovala Základní uměleckou školu v Třebíči, střední školská studia absolvovala na Střední grafické škole v Jihlavě, kde si zvolila obor Klasická umělecká tvorba.

Tato studia úspěšně zakončila v loňském roce a nyní je studentkou Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara na Západočeské univerzitě v Plzni, kde se věnuje oboru Grafika. Ve své tvorbě se zaměřuje především na krajinomalbu.



„Můj hlavní cíl je vyjádřit svůj vztah k přírodě, snažit se zachytit atmosféru krajiny a přenést konkrétní místo na plátno či papír,“ vyznává se Nikola. Do budoucna plánuje rozvíjet i kresbu.

Součástí výstavy jsou i díla grafická, konkrétně čárové lepty, čárový lept s akvatintou a litografie. Zde pracuje s detailem a svou vlastní fantazií. Oblíbený je pro ni motiv medúzy.

„Po nastudování různých podob medúz jsem se jim začala věnovat i v grafice. Upravuji si je však podle vlastní fantazie. Například do nich komponuji motivy květin, a propojuji tak dvě témata, která mě zajímají,“ dodává Nikola Trojanová. -zt-

NIKOLA TROJANOVÁ u jednoho ze svých děl na vernisáži.

Foto: Antonín Zvěřina