

Mohyla na Hrádku připomíná Jana Žižku

Také Třebíč má svoji připomínku vojevůdce Jana Žižky. Žižkova mohyla stojí od roku 1924 v Třebíči v lokalitě Hrádek, byla postavena při příležitosti 500. výročí od smrti Jana Žižky z Trocnova a iniciátorem měl být Okrašlovací spolek v Třebíči. V polovině 80. let 20. století byla zpevněna a došlo k dílčí úpravě kamenů.

Údajně tam měl svůj vojenský stan Žižka v roce 1423 při obléhání benediktinského kláštera. Podle pověsti přitáhl se svým vojskem od Příbyslavic k Třebíči, aby dobyl klášter a ztrestal jeho opata, velkého nepřitele husitů.

Žižkovi bojovníci se rozložili na Hrádku a kolem rybníka Kuchyňky. Když se záhy nato do tábora dostavili poslové z východní Moravy s prosbou, aby husité přispěchali



ŽIŽKOVA mohyla na Hrádku.

Foto: archiv

na pomoc, Žižka dobývání kláštera zanechal a v čele bojovníků vyrazil na cestu.

Psal se rok 1924, kdy od smrti slavného vojevůdce uběhlo 500 let. V Třebíči k tomuto výročí a k uctě-

ní Žižkovy památky byla postavena mohyla z žulových balvanů posbíraných z údolí Týnského potoka a doplněna deskou z pískovce.

Odbor školství a kultury má ve správě tyto drobné sakrální stavby – kulturní památky, kapličku na Dělnickém náměstí, boží muka v ulici Vítězslava Nezvala, kapličku sv. Barbory, kapličku sv. Petra a Pavla v ohradní zdi, boží muka v ulici Račerovecká, smírčí kříž Baba ve směru na Pocoucov, boží muka v ulici Znojemská.

Dále se jedná o barokní sochy sv. Floriána, sv. Šebestiána, sv. Václava, sv. Piety a sv. Jana Nepomuckého na přístupovém mostku k zámku a sv. Jana Nepomuckého na Podklášterském mostě.

Do správy patří i kříž v Litoltově

ulici, kříž v ulici Brněnská, pamětní kámen v ulici Znojemská a sousoší sv. Cyrila a Metoděje. Ve vnitřním městě se ještě nachází pomník Františka Palackého.

„Vše je ve velmi dobrém stavu, protože péče o tyto kulturní památky probíhá dle stanoveného harmonogramu,“ informovala mluvčí Iriňi Martakidisová. Doplnila, že aktuálně se opravuje kaplička sv. Petra a Pavla, kde bylo již provedeno statické zajištění, odvlhčení, obnova střešního pláště včetně znovuvztyčení kříže, restaurování dřevěného oltáře a připravuje se obnova omítek v interiéru a exteriéru včetně zachování a doplnění štukových prvků a detailů. V letošním roce by se také měl v návaznosti na konzultace s Národním památkovým ústavem stanovit postup obnovy kříže v ulici Brněnská. –zt-

TEDOM

**dobrá práce
dobrý den**

Nabízíme široké spektrum pracovních příležitostí v oblasti výroby i administrativy

Přidejte se

tedom.jobs.cz
www.tedom.com

Dvě výstavy nabízí muzeum

Dvě výstavy mohou navštívit zájemci v Muzeu Vysočiny Třebíč. Expozice open per4mance regionálních umělců, která je již tradičně součástí festivalu Zámostí, lze zhlédnout v galerii Tympanon a v muzejní kavárně do 1. září.

Výstava Otisky Staré Říše s podtitulem Zdeněk Řezníček a jeho přátelství s Josefem Florianem a Bohuslavem Reynkem potrvá v zámeckých konírnách do 3. listopadu.

Třebíčský rodák Zdeněk Řezníček, narozen v roce 1904, zemřel v roce 1975, byl básník, překladatel, vydavatel bibliofilské edice Magnificat a publicista. Pracoval jako úředník a správce nejprve ve znojemské, později v kroměřížské nemocnici.

V první polovině dvacátých let minulého století se dal strhnout bouřlivým dělnickým hnutím a začal publikovat v levicově zaměřených novinách a časopisech.

Zásadním pro jeho další směřování bylo seznámení s Josefem Florianem, staroříšským výrazně katolicky orientovaným vydavatelem, který mu nabídl spolupráci.

Pro jeho vydavatelství, zejména pro edici Archy, publikoval překlady i vlastní básně, současně byl celý život jeho velkým obdivovatelem.

V letech 1939 až 1947 vydával ve spolupráci s Bohuslavem Reynkem vlastní bibliofilskou edici Magnificat, která se soustředila na původní i překladovou poezii spirituální orientace.

V edici vyšlo celkem patnáct svazků, po komunistickém převratu byla nakladatelská činnost zastavena, další připravené tituly již po únoru 1948 vyjít nemohly. Zdeněk Řezníček se odmlčel, stáhl se do ústraní, k autorské tvorbě ani

Doprovodný program:

- dětská vernisáž: 9. 7. (15)
- výtvarný workshop pro veřejnost: 6. 10. (9.30)
- výtvarný workshop pro děti: 6. 10. (14)
- komentovaná prohlídka výstavy: 3. 11. (15)
- beseda, uvedení katalogu: 3. 11. (16)