

Třebíčské centrum

14. 5. - 18. 6. Festival rodiny – kampaň Síť pro rodinu

2. 5. 10 - 11.30 Klub Batole: Přes překážky

3. 5. 10 - 16 FAMILY POINT Třebíč: Výtvarný koutek – Postavičky z přírodnin

4. 5. 10.30 – 12 Jak se mění podoba a funkce rodiny

4. 5. 15 - 17 OTEVŘENÁ ZAHRA-DA – zahradní slavnosti plné dílniček, stanovišť a soutěží

9. 5. 8 – 12 Fairtrade a spravedlivý obchod

10. 5. 10 – 12 FAMILY POINT Třebíč: Světový den pro fair trade

11. 5. 10.30 – 12 ATELIÉR pro velké i malé: Tvoříme pro maminku – akce k Mezinárodnímu dni matek

11. 5. 13 - 17 SWAP bazárek – výměna věcí bez peněz

11. 5. 15 - 16.30 Kurz zdravého vaření – téma: Jarní tabbouleh s ředkvičkami

13. 5. 9 hod. FÉROVÁ SNÍDANĚ 2023, téma: Piknikuji za pěstitele ve světě, akce na oslavu Světového dne pro fair trade na zahradě Centra volného času Hrubínka

13. 5. 13 - 17 RODINA SPOLU – SLAVÍME 25 LET CENTRA – oslava založení Centra a u příležitosti Mezinárodního dne rodiny, na zahradě Centra

15. - 21. 5. Světový týden respektu k porodu

16. 5. 9 - 15 Výchovné a vzdělávací problémy a poruchy u dětí a dospívajících

16. 5. 10.30 – 12 Kurz zdravého vaření – téma: Ředkvičková pomazánka s bylinkami

18. 5. 10 - 11.30 Podpora grafomotoriky u dětí

18. 5. 15 – 17 SPORTUJE CELÁ RODINA – sportovní odpoledne pro rodiny s dětmi na zahradě

23. 5. 10.30 – 12 Klub Batole: Bačkory

24. 5. 15.30 - 16.30 TVOŘIVÉ HRAČKY – pro rodiče s dětmi

25. 5. 10 - 17 Zdravá rodina – propojení generací při společných aktivitách

25. 5. 13 – 17 SWAP bazárek – výměna věcí bez peněz

29. 5. 10 - 12 FAMILY POINT Třebíč: Podpora rozvoje hudebních dovedností u nejmenších

30. 5. 10.30 – 11 Normální je nekouřit – akce u příležitosti SVĚTOVÉHO DNE BEZ TABÁKU

Výstavy

Do 3. září
Archeologické výzkumy, objevy a nálezy na Třebíčsku
zámek Třebíč, konírna

Photographia Natura

Do 11. května
kavárna Muzea Vysočiny Třebíč

19. května – 25. června

Open per4mance

zámek Třebíč, galerie Tympanon
Výstava regionálních výtvarníků, sochařů a dalších umělců navazuje na dlouholetou tradici spolupráce s hudebním festivalem Zámostí. Vernisáž výstavy se uskuteční v pátek 19. května od 17 hodin na Rajském dvoře trebičského zámku.

V rámci Noci kostelů 2. června bude zpřístupněna galerie Tympanon s výstavou Open per4mance do 22 hodin.

Do 29. října

Geolog vypravuje
Muzeum Moravské Budějovice, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč

Do 14. května

JOSEF HRUBEŠ - Tajemné židovské město
Zadní synagoga

Do 4. června

PANELÁK V AUTOBUSU
Pavel „Sysel“ Kirschner a Pavel Hlaváč
Výstavní síň Předzámčí



PAVEL HLAVÁČ

Centrum DaR

2. 5. 15.30 – 16.30 Májové hýbáčky

11. 5. 10.30 – 12 Květinové dílničky

15. 5. 11 – 12 Slavnosti „v Uzlíčku“ Mezinárodní den rodiny

16. 5. 15 – 16.30 Mluv a naslouchaj

25. 5. 10.30 – 12 Zdravé jednohubky na rodinné oslavě

25. 5. 15.30 – 16.30 Monte-her-na

30. 5. 15 – 16.30 Dárčky v DaRu – rodinné album

Komunitní centrum Moravia

PRAVIDELNÉ
Út 13.15 – 14.45 hod.
KONDIČNÍ CVIČENÍ SVAZU
DIABETIKŮ

St 18 - 21 hod., Čt 18.30 – 20.30
hod.
LEKCE TANCE

MĚSÍČNÍ PROGRAM
Galerie Komunitního centra Moravia

Výstava obrazů: Lada Hamerníková a Lukáš Jurka

Malá galerie v knihovně
JARO Mezi námi – mezigenerační aktivity

Út. 2. 5., 17 - 18 hod.
VERNISÁŽ VÝSTAVY OBRAZŮ
LADY HAMERNÍKOVÉ A
LUKÁŠE JURKY

Čt 4. 5., 15 – 17 hod.
MEZIGENERAČNÍ HERNÍ
SETKÁNÍ

Skupina Květy servírovala v bistro U Lípy chutnou večeři

Stalo se to dávno, v dobách starého Běčka. Po koncertu vlastní kapely Fru Fru nás Věna Bartoš přesvědčil, abychom neodcházeli, že uslyšíme něco, co jsme ještě neslyšeli. On už tehdy neznámé brněnské Květy slyšel, a aby se o ten zážitek mohl podělit, pozval je do Třebíče. Řeknu hodně málo: nevymyslel si. A těch víc než dvacet let, co skupina kolem téměř výhradního autora, zpěváka a kytaristy Martina Kyšperského vystupuje, to platí pořád. Čtveřice vlasatých muzikantů se první únorovou sobotu vměstnala na podium snídaňového bistra U Lípy a vyhládlému publiku naservírovala takovou druhou večeři, jakou by žádný výživový poradce nesestavil. Na rozdíl od jakékoli jiné druhé večeře po ní totiž nepřiberete a ještě si užijete. Kdy jindy uvidíte téměř dvoumetrového chlápka vlnícího se pod nízkým stropem bistra, jak do hudby opakuje, že nehraje basketbal a že mu opravdu ještě nikdo neřekl, že je vysoký?

Nebo téhož maníka volajícího na klávesistu Ondřeje Kyase, že lord Byron s Hammondovými varhanami, případně poznámkami o významném hudebním skladateli Hectoru Berliozovi, jehož romantické hudbě se střídavě punkové a střídavě něžné Květy podobají asi tak jako Martin Kyšperský Františku Konvičkoví, což je nejlepší trebičský a skoro nejlepší československý basketbalista všech dob. Květy totiž umí hudebně i textově propojit cokoli, co se propojit nedá. Důkazy o tom přinášela každá skladba od úvodní Chobotnice po poslední přídavek nazvaný My děti ze stanice Bullerbyn.

Pokud to některou věkovou skupinu minulo, pak Děti ze stanice ZOO od čtrnáctileté Němky Christiane F. jsou o dětech, které berou drogy, Děti z Bullerbynu od věkově znevýhodněné Švédky Astrid Lindgrenové jsou o dětech, které drogy nebraly. Druhou večeří a muzikou skupiny Květy by ale určitě nepohrdly. **Milan Zeibert**

Skupina Ty syčáci si U Lípy připomněla začátky v Barborce

O populárním Divadle Jary Cimrmana je známo, že si nové hry před pražskými premiérami jezdilo vyzkoušet do Třebíče. Dnes stejně populární brněnský Ty syčáci (zpěvák Petr Váša, kytarista Petr Zavadil, baskytarista Tomáš Fröhlich) měli 19. března 2000 v tehdy ještě původní Barborce premiéru úplnou. Po trebičském úspěchu předvedli své jednoduché, ale nápadité zahráné a ještě nápaditěji otextované songy i v Brně a pak už všude možné po světě v rozsahu přesahujícím i Cimrmany.

Když předposlední lednový pátek vystoupili v bistro U Lípy, jinak zvaném Nové Běčko, bylo mezi přítomnými dost návštěvníků oné

barborkovské premiéry. Nikdo z nich ale asi nepodřel v paměti, jak to s ní tehdy bylo. Že si to pamatovala kapela, je pochopitelné, ale že Petr Váša vysypal z rukávu i přesné datum, je k neuvěření.

K neuvěření byla i jeho tehdejší sólová i skupinová vystoupení. Takovou hru s češtinou nedokázali rozehrát ani Cimrmani, a pokud jde o způsob podání, bylo to nebe a dudy. Cimrmani fórovali s kamenou tvář, Vášu, pracujícího celým tělem, nejlépe vystihoval vlastní verš „já nejsem bláha, mámo, já to hraju“.

Nasazení, ale i vizáž derviše tanečnického v sedě na židli mu zůstaly dodnes, a pokud mezi návštěvníky bistra nebyl nějaký nováček, nebyly už k neuvěření důvěrně známé skladby a Vášovo showmanství, ale to, jak to kapelu pořád baví. Pro Třebíč si sprátení Brňáci přichystali průřez všemi svými alby (Máj v dubnu, Lék a jed, Ssss ..., Lišák je lišák, Krása, Eldorado, The Tramp), přičemž si Váša pamatoval i to, která z nich představili ještě na Barborce a která už v Běčku.

Netuším, nakolik si pořadí skladeb připravil předem, ale vyšlo mu to dokonale. Začal písní Magnet s veršem „Pojď blíž, ještě blíž“, protože zpočátku se část publika nechtěla odtrhnout od baru.

Záhy se však nechala absolventem uměnovědy na FF MU Brno PhDr. Petrem Vášou zhypnotizovat a setrvala tak až do závěrečné skladby nazvané Celkový dojem, z níž Syčáci přešli do dávné hříčky Lokomotivám se motají kola. Dojem byl jedinečný, a když jako přídavek zazněl Večer pro mě, platilo to jako punc vydařeného večera pro všechny tři muzikanty i pro každého návštěvníka bistra U Lípy.

Milan Zeibert

Út 9. 5., 15 – 17 hod.
PRO MAMINKU KE DNI
MATEK

Út 16. 5., 15.30 – 16.30 hod.
JAK JEDNODUŠE UŠETŘIT
ZA ENERGII HNED TEĎ

Út 23. 5., 17 - 19 hod.
KONCERT STUDENTŮ
AKADEMIE PRO SENIORY PŘI ZUŠ

Pá 26. 5., 15 - 19 hod.
SVOBODNÉ DĚTI A SVOBODNÉ
VZDĚLÁVÁNÍ

Ne 28. 5., 17 – 19 hod.
ČAJ O PÁTÉ: DRUHEJ DECH –
OLD BOYS

Út 30. 5., 18 - 21 hod.
KURZ KVAŠENÍ ZELENINY S
OCHUTNÁVKOU

St 31. 5., 9.30 – 13.30 hod.
PEČUJI DOMA A CO S TÍM?