

# Zájemci navštívili lidovou architekturu

Dny lidové architektury, které se letos konaly v Třebíči, nabídky také exkurzi Putování za lidovými stavbami Podhorácka, během níž se účastníci seznámili s vybranými zajímavými dochovanými doklady vesnického stavitelství v jižní části regionu Třebíčska.

Nejen pro tyto účely byla návštěvníkům k dispozici skládačka koncipovaná jako tematicky zaměřený průvodce, který jim přiblíží trasu Putování, ale také některé další význačné a často unikátní památky lidové architektury Kraje Vysočina, jež zpravidla unikají zraku běžného turistu. Skládačky byly volně k dispozici při slavnostním zahájení v Třebíči a dále též v infocentrech, v muzeích i na dalších obvyklých místech.

## Navštívená místa

■ **Jaroměřice nad Rokytnou** – městská památková zóna; monumentální zámek, o jehož vrcholně barokní přestavbu se zasloužil v první polovině 18. století především uměnímilovný Jan Adam Questenberk, kdy zde byla také provedena první česká opera „O původu Jaroměřic“.

■ **Boňov** – vesnická památková zóna; urbanisticky i architektonicky ojediněle zachovalé vesnické sídlo s protáhlou návší lemovanou štítově orientovanými usedlostmi s typic-



NÁVŠTĚVNÍCI Dnů lidové architektury se mohli seznámit s výrobou došků.

Foto: Antonín Zvěřina

kými předzahrádkami ohrazenými kamennými zídkami a po vnějším obvodu uzavřené pásem stodol. V obci se natáčela například epizoda ze seriálu Četnické humoresky.

■ **Přílozany** – historická vesnice s rozlehlou nepravidelnou návší a s několika dochovanými původními usedlostmi; v jedné z nich se nachází soukromé Rolnické muzeum rodiny Kopečkových s expozicí dokumen-

tující život vesnického hospodářství do poloviny 20. století.

## Čtvrť se vrátila v čase

Oživené židovské město v Třebíči patří k hojně navštěvovaným akcím a jinak tomu bylo letos. K dispozici byla výstava fotografií židovské čtvrti ze 70. a 80. let 20. století z archivu MUDr. Veselého a veřejnosti se otevřelo Vodácké a skautské muzeum Třebíč.

V programu nechybělo vystoupení souboru Yocheved, prvorepublikoví četníci dokázali, že si ví rady v každé situaci. Kapela Mackie Messer Klezmer opět dokázala, že prostě umí. Dílna plná řemesel nabídla tvorbu písčových obrázků či malování na keramiku či dřevo.

Karolína Daňhelová zahrála na housle židovské melodie z první republiky i současnosti. Duo Laky Mari ukázalo, že neodmyslitelně patří nejen na trebičské hudební nebe. Nechybělo promítání filmů i historický kolotoč.

Snídaně pod lipou lákala na spoustu dobrot a nechyběly ranní rozcvičky. Cvičící chtěli dokonce zapojit i pisatele těchto řádků se slovy, že má pěknou

■ **Stropešín** – jedinečně autenticky dochovaná drobná chalupnická usedlost z 2. poloviny 18. století na východním okraji vsi postavená z kamene a nepálených cihel s doškovou krytinou, jednotraktové stavení klasické trojdílné dispozice s černou kuchyní, pecí a patrovou komorou – sýpkou dnes slouží k rekreaci a je příkladně udržováno.

■ **Třebíč-Borovina** – unikátní větrný mlýn postavený roku 1836 majiteli místních koželužen bratry Budischowskými k drčení dubové a smrčkové kůry na výrobu třísla; v letech 2017–2021 proběhla kompletní obnova této technické památky, včetně rekonstrukce lopatek a části technického zařízení, byla vybavena interiérovými instalacemi a zpřístupněna veřejnosti.

Osobností Dnů lidové architektury Čech, Moravy a Slezska je od počátku Václav Žmolík – publicista, rozhlasový a televizní redaktor a moderátor. K dobré náladě v Centru přispěl téměř osmdesátiletý harmonikář Petr Gross. -zt-

postavu. No dobrá, snad to doopravdy byla lichočka.

Schimmerle Klezmer Kabaret rozhodně nezklamal a pocvičit mozkové závitky bylo možné v Mozkoherně. Oblíbené kostýmované prohlídky Divadelního spolku Ampulka Račte vstoupit k Bauerům praskaly po návalem lidí ve švech.

Komentovaná projekce historických fotografií z Podklášteří a Židovského města od konce 19. století do roku 1989, kdy se slova ujal Zdeněk Pukner, by si rozhodně zasloužila opakování. S cimbálem okolo světa se vydala patnáctiletá znojemska studentka Frída Oratorová.

Historická hasičská technika z Heraltic na prostranství před Zadní synagogou se opět setkala s obdivem a ukázka hašení se neobešla bez pokropení diváků, v úmorném vedru to zase tolik nevařilo. A nelze zapomenout na Zitu a Honzu, kteří svými písničkami společně se spoustou krámků přispěli k atmosféře první republiky. -zt-

# POP *nebo* OPERA

UNIKÁTNÍ PĚVECKÝ KONCERT  
SPOJUJÍCÍ DVA HUDEBNÍ ŽÁNRY

DANIEL  
**HŮLKA**  
BAS

JAKUB  
**PUSTINA**  
TENOR

**14/8** ŽDĀR NAD SÁZAVOU, Městské divadlo  
předprodej: TIC Žďár n. S., 566 628 539

**19/8** HAVLÍČKŮV BROD, Kostel sv. Rodiny  
předprodej: Městské divadlo a kino Ostrov, 569 421 088

**5/9** JIHLAVA, Sál hotelu Gustav Mahler  
předprodej: TIC Jihlava, 565 597 589

Koncerty se uskuteční v rámci 17. ročníku festivalu JAKUB PUSTINA A JEHO HOSTĚ

PODPOŘILO MĚSTO ŽDĀR NAD SÁZAVOU

PODPOŘIL Kraj Vysočina

[www.jakubpustina.cz](http://www.jakubpustina.cz)

MĚSTO KUNŠTÁT, NÁMĚSTÍ KRÁLE JIŘIHO

PŘEHLÍDKA HRNČÍŘSKÉHO ŘEMESLA

30. HRNČÍŘSKÝ JARMARK V KUNŠTÁTĚ  
17.-18. 9. 2022

VÝSTAVA, SOUTĚŽ KERAMIKŮ

KULTURNÍ PROGRAM

z08-hjm

[WWW.HRNCIRSKYJARMARK.CZ](http://WWW.HRNCIRSKYJARMARK.CZ)