

Muzika sblížila všechny přítomné

Centrum lidové kultury se stalo setkáním přátel folklóru ze dvou zemí.

■ Antonín Zvěřina

Přehlídka lidových muzik v Centru tradiční lidové kultury na Cyrilometodějské ulici v Třebíči se uskutečnila v sobotu 14. a neděli 15. května. Za krásného skoro letního počasí v sobotu přišlo 120 lidí, v neděli 110 návštěvníků.

Třebíčský soubor Bajdyš vystoupil na úvod a na závěr sobotního i nedělního odpoledne i s tanečníky. Pořadatel Milan Noha pochválil moderátory, v sobotu se toho ujali Martin Švehla a Radka Svobodová, v neděli jen Radka Svobodová, oba ze souboru Bajdyš. Návštěvníky přivítal ředitel Muzea Vysočiny Třebíč Jaroslav Martinek.

V sobotu po Bajdyši vystoupil dětský sbor Dubínek za doprovodu hudebního lidového seskupení s názvem Doubek, nechyběly dudy. Následovalo vystoupení rakouského souboru Grensbergmusi v tamních krojích v obsazení kytara, akordeon, křídlovka a klarinet.

Písňe měly svoje příběhy a také členové předvedli vídeňskou verzi jódlování = dudlování. „Během vystoupení si povídali s publikem, do češtiny a naopak překládala jako celou přehlídku Ivana Jančoková,“ poznamenal Noha.

S kapelou byla celou dobu na pódiu i černá fenka královského pudla jménem Vanilka a klarinetistka souboru s ní předvedla na place pod pódiem několik veselých kousků a tanečků.

Diváky zaujal další soubor Hatscho. V první části vystoupení zazněly horácké písňe v klasickém obsazení s houslemi a violou. Ve druhé části představil skřipky zhruba 200 let staré, uskutečnila se ukázka ladění nástrojů a pak hra.

Soubor Drahan předvedl uvolněné vystoupení zejména díky na klarinet hrajícímu primáši Aleši Prúcho-



KAPELA souboru Bajdyš vysvětlila, že se jmenuje podle lidového tance.

Foto: Antonín Zvěřina



RAKOUŠTÍ přátelé přijeli s obrovitým černým pudlem.

Foto: Antonín Zvěřina

vi. Zahrál písňe horácké, ale i z jiných regionů.

„Večer zůstaly soubory pospolu, vytvořily velkou kapelu, všichni se přidali, i Rakušané, každý chvíli tahal pítku, zpívalo celé centrum. To vlastně naplnilo záměr přehlídky – ukázat, seznámit, propojit,“ poukázal Noha.

V neděli vystoupili se souborem

Drahan mají zpěváci, kteří uspěli v březnu v Pacově na krajském postupovém kole soutěže Zpěváček lidových písní. Z 53 zúčastněných dětí byly vybrány čtyři postupující a jeden náhradník pro české národní kolo.

V Třebíči se představily Eliška Rychnovská z Jihlavy, Tereza Horká z Vojnova Městce, Anežka Křenková z Černovic a Markéta Gregaňová ze Žďaru nad Sázavou. Děvčata měla premiéru před publikem a zvládla ji na výbornou.

Soubor Posaunenquartett ViWaldi tvořili muž a tři ženy a hráli na pozouny všechno možné, třeba i swingové evergreeny, také zpívali ve čtyřhlase staré rakouské písničky. „Bylo fakt bezvadně zpestření přehlídky, hráli i zpívali totiž špičkově,“ naznačil Noha. Pozval je na další přehlídku, která se uskuteční v říjnu.

Přehlídka lidových muzik je pořádána v rámci projektu Lidová kultura/Volkskultur AT-CZ. Do projektu jsou zapojeni partneři ze čtyř regionů – Dolního Rakouska, Horního Rakouska, Jihočeského kraje a Kraje Vysočina.

Vystupující soubory

■ **Bajdyš** vznikl v Třebíči v roce 1984 a své členy si od útlého věku vychovává v dětském souboru Bajdyšek. Proč právě Bajdyš? Je to jeden z charakteristických horáckých tanců, který svým humorným dějem a divokostí vystihuje duši mladých tanečnicků a tanečnic.

Soubor se orientuje na pohybové ztvárnění folklóru a zpracovává různé žertovné motivy ze života, taneční pásma Žertovné, Hospoda, Horácké skočné, Hačau - polka, mužské tance s košťaty, Zaplétání máje, milostná témata či Láska a peníze).

Soubor působí nejčastěji na jevištích českých, moravských i zahraničních folklorních festivalů. Největším festivalem, který Bajdyš pravidelně navštěvuje, je MFF Europeade, konaný například na Sardinii, v Lotyšsku, Estonsku, Dánsku, Španělsku a dalších zemích.

■ **Cimbálová muzika Drahan z Blanska** je součástí folklorního souboru Drahan Blansko, který působí na folklorní scéně od roku 1974. Soubor Drahan účinkuje na domácích, okresních, krajských, republikových i zahraničních akcích, festivalech a přehlídkách.

Vedoucím muziky a zároveň primášem je Aleš Prúcha. Jejich dnešní program tvoří skladby a písňe z etnografické oblasti Horácko. Soubor má za sebou účasti na přehlídkách a festivalech folklorních souborů v Jihlavě, Světě nad Sázavou, Třebíči, Hlinsku, Žďaru nad Sázavou, na scéně Brno a na dalších místech v republice. Dále, kromě omezení v době covidové, se soubor pyšní každoroční účastí na zahraničních mezinárodních i světových festivalech.

■ **Hatscho** je muzika Horáckého folklorního souboru Prámník z Jihlavy. Ten byl založen v roce 1986 jako dětská složka souboru Vysočan. Krátce nato vznikla i jeho muzika. V té se za 35 let fungování souboru vystřídal několik generací mladých muzikantů.

Repertoár tvoří písňe a tance z celého Horácka. Specialitou muziky je hra na tradiční lidový nástroj - skřipky, jemuž se věnuje jako jediná muzika v České republice. Vedoucím je Matěj Dohnal, primáškou Julie Grabowská.

Muzika je smíšená, i když převážně ženská. V největším obsazení má až 10 členů. Vystupuje jako doprovod taneční složky i samostatně na nejrušnějších festivalech v Česku i v zahraničí.

Jmenujme domácí jihlavské Havířeni, MFF Pardubice-Hradec, MFF Strážnice, v zahraničí pak třeba Dožínky české národnostní menšiny v Chorvatsku. V rámci obnovování a rozvíjení repertoáru Skřipácké muziky navázali úzkou spolupráci se spolkem Iglaueer Singkreis z Mnichova. V minulých letech také muzika spolu se souborem navštívila kromě Chorvatska, Německa a Francie i Mexiko a Uzbekistán.

■ **Kapela Grensbergmusi** dostala svůj název podle vrchu Grensberg nedaleko Freistadtu. V jeho podání uslyšíme tradiční lidovou hudbu hornorakouského regionu Mühlviertel. Je to skupina veselá, která dokáže roztancovat a rozezpívat i velmi početné publikum, jak tomu bylo například při jejich vystoupení na festivalu Sunnseiten ve Freistadtu.

■ **Dětský folklorní soubor Dubínek** tančí, zpívá a hraje na hudební nástroje ve složení housle, klarinet, dudy a basa. Pochází ze Sezimova Ústí a působí tam při základní škole od roku 2013.

Uměleckým vedoucím je Andrea Lacinová. Soubor navštěvují děti ve věku od 5 do 18 let. Děti jsou doprovázeny muzikanty a zpěváky z hudebního lidového seskupení s názvem Doubek. Choreografii tvoří Božena Bromová. Folklorní soubor je tedy dětský a spolupracuje s dospěláky. Pásma jsou často smíšená, dětská, ale prolínána rolami dospělých.

■ **Posaunenquartett ViWaldi** - o těch již bylo vše řečeno.

- ✓ Můj syn **sází na sport**, může to být problém?
- ✓ Moje děti **pořád hrají** něco na PC a já nevím co s tím.
- ✓ Můj syn **pořád visí na mobilu** a nic nevnímá.
- ✓ Moje dcera je **pořád na Instagramu** a kdo ví kde.
- ✓ **Kašle na povinnosti.**
- ✓ Sázím, **abych zaplatil** dluhy.
- ✓ Můj partner **sází a už toho dost prohrál**, co mám dělat?

**Kladete si podobné otázky?
Nabízíme podporu a pomoc.**

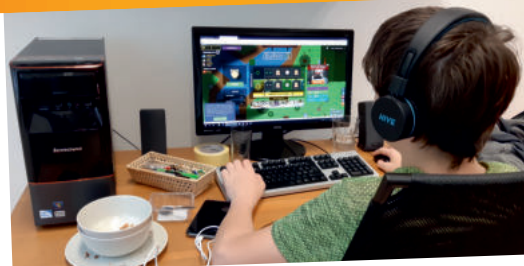
**PORADNA PRO
GAMBLING KRAJE
VYSOČINA!**

**MYSLET SI, ŽE PORADNA PRO GAMBLING JE JEN PRO
HRÁČE NA AUTOMATECH BY BYLO STEJNĚ, JAKO
MYSLET SI, ŽE TELEFON JE JEN NA ... TELEFONOVÁNÍ!**

- ▲ Zabýváme se všemi nelátkovými závislostmi a obtížemi: sázení, nadměrné hraní her, užívání internetu a sociálních sítí...
- ▲ Jsme tu pro ty, kteří mají tuto obtíž. A také pro jejich blízké.
- ▲ Bezplatně, diskrétně, partnersky.

www.gamblingvysocina.cz

**PORADNA
PRO
GAMBLING
KRAJE VYSOČINA**



Mgr. Anna Buchtíková, Žižkova 16, Žďár nad Sázavou
 ☎ **602 288 420** ✉ poradna@gamblingvysocina.cz
601 542 403, Nádražní 397, Havlíčkův Brod
739 354 990, U Větrníku 17, Jihlava
730 529 712, Hybešova 10, Třebíč
 📍 [@gamblingvysocina](https://www.facebook.com/gamblingvysocina)

ZAŘÍZENÍ PROVOZUJE **KOLPING.CZ**

PODPORUJÍ NÁS Úřad vlády České republiky