

# Kronika je důležitou součástí historie

**O historii dokumentů, které jsou důležitou součástí dneška, se mohou přesvědčit návštěvníci městské knihovny.**

■ Antonín Zvěřina

Městská knihovna v Třebíči se po nucené odmlce vrací k tradici společných výstav, realizovaných ve spolupráci se Státním okresním archivem Třebíč a Muzeem Vysočiny Třebíč. Námětem letošní výstavy jsou regionální kroniky od těch nejstarších až po ty, které vznikají v současnosti.

Návštěvníci mohou nahlédnout do stránek starších i novějších kronik Třebíče, okolních obcí, škol i do památných knížek s osobními vzpomínkami, seznámit se s osobnostmi jednotlivých kronikářů a s jejich zajímavou prací do 16. června.

Výstava je umístěna v prostorách hlavní budovy trebičské knihovny a bude doplněna několika přednáškami. Ta první se uskutečnila na vernisáži 3. května a slova se ujmul Mgr. Jitka Padrnosová, Ph.D. ze Státního okresního archivu Třebíč.

## Souvislé vyprávění

Kronika je žánrem středověkého dějepisce poskytlující souvislé vyprávění nějakého celku, zpravidla to bývá klášter, církev, stát, národ, obec a podobně, vyjadřující sociálně politickou tendenci a mající literární záměr estetického působení a pobavení.

Takže se jedná o kratochvilnou četbu, ale je ucelená a autor musel provést nějaký sběr informací, ať už si je ověřoval, nebo nikoli. Při čtení se člověk pobaví i zasměje. Počátek kronik sahá až do středověku. Ve starověku se nevyskytují.

Vždy pisatel začíná vyprávění od minulosti do tehdejší současnosti. Obsahují i oslavné pasáže i kritické, záleží na pisateli, v jaké roli. Pak je nutné informace z takové kroniky porovnávat, ale často nebývá s čím.

Mezi nejznámější kroniky patří Kosmova, Zbraslavská, Dalimilova, první česky psaná, i když by se měl používat název Kronika tak řečeného Dalimila, Kronika Čechů u Kosmovy kroniky, tak se nazývá.

Tady se jedná o české kroniky, ale jsou i kroniky říší, často se píše od Evy a od Adama, existují i rodinné kroniky, což je ovšem záležitost novější, jedná se o kroniky šlechtických rodů. Jednalo se o nákladnou záležitost, papír i inkoust nebyly levné.

## Vydali nařízení

Později panovníci dospěli k názoru, že bude dobře, když instituce budou mít kroniku ve smyslu záznamů, které se dějí. Na konci 18. století Marie Terezie a její syn Josef II. vydali nařízení, které se vztahovalo k vedení kronik farních a školních.

O zhruba sto let později, kdy školství přešlo pod světskou správu, vzniklo další nařízení, které se týkalo vedení školních kronik. Nejmladší nařízení se týká obecních kronik, vychází z Masarykova zákona z roku 1920.

Ve všech zmiňovaných novodobějších kronikách se upřednostňovaly roční zápisy. To tak v prvních kronikách nebylo, psalo se podle kapitol. Kronika se rozdělila na několik částí a



JITKA PADRNOŠOVÁ dokázala o historických dokumentech poutavě vyprávět.  
Foto: Antonín Zvěřina

tam se zaznamenávaly příslušné k příslušným událostem.

Stávalo se, že některé kapitoly již vyčerpaly v kronice místo a pisar je hledal. Takže odkazoval na jinou stránku, což se ukázalo jako nepraktické. Už v první polovině 19. století kronikáři přistupují k členění podle roků, ve farních podle kalendářního, ve školních podle školního roku.

Když došlo k odebrání škol z područí farářů, podle Padrnosové si oddechli, protože to pro ně znamenalo velkou zátěž. Tehdy vychází nařízení vést školní kroniky. Za druhé světové války školy musely uzavřít původní kroniky a od roku 1941 začít psát zcela jiným způsobem podle měsíců.

Původní kroniky se odevzdávaly na příslušný úřad. V těchto válečných kronikách samozřejmě nechyběly oslavy narození vůdce a podobně. Po válce je nahradily oslavy narození Stalina a dalších.

## Důležitý pramen

Obecní kroniky jsou velice důležitý pramen pro poznávání dějin, i když jsou nejmladší. Pro poznávání starší historie se sahá do školních kronik, kdy v drtivé většině je vedl učitelé. Bohužel se jich málo dochovalo.

Dalším důležitým dokumentem jsou letopisy. Jedná se o dokumenty shromažďující informace v chronologickém pořádku v určitém celku, státu, dynastii, diecéze a podobně. Nejedná se o formu vyprávění.

Nejsou v nich historické události, ale ty, které se staly v daném okamžiku. Letopisy patří ke starším záznamům než zmiňované kroniky. V letopisech se často píše, den po sv. Václavovi, v pondělí pod nějakým dalším svatým, a není tam vypsán rok. Proto se u smrti sv. Václava dodnes historici přou, zda šlo o rok 929, či 935, píše se, že to bylo v sobotu, kdy ještě žil vladař Jindřich Ptáčník, ale rok se určitě nedá. Podobné jsou rodinné analýzy.

Historické události přináší i pamětní spisy. Ty mají charakter kronik Kosmova či Dalimilovy. Jedná se o psané záznamy při určité jednorázové události. To se dělo a děje například při opravě věží kostelů, kdy se tam vkládají mimo jiné pamětní spisy.

Zaznamenávají, co se stalo, i historické události předešlé. Na výstavě je k vidění i pamětní spis z roku 1574, kdy se opravovala městská věž. Píše se tam o událostech od roku 1457, tedy o událostech spojených s vpádem uherského krále Matyáše Korvína na Moravu.

psali legionáři, kdy popisovali svoje zkušenosti. Často si je psali i účastníci lodních výprav, aby si později některé události připomínali.

V současné době legislativa řeší pouze obecní kroniky, kde se uvádí, že každá obec vede kroniku. Nehovoří se o povinnosti jako za Masaryka. Kroniky by měly být napsané nebo při elektronickém vedení vytištěné na speciálním trvanlivém papíře.

## Mnoho informací

V dnešní době je spíš problém, že informací je hodně. Stejně tak je tomu u fotografií, kde často chybí popisky, o co se jedná. Takové foto v budoucnu ztrácí význam. Školy povinnost vést kroniky nemají.

Zejména školy v menších sídlech ale v tomto pokračují. Školy ovšem mají povinnost vypracovat roční zprávu. U farních kronik povinnost platí, mnoho farností ale není obsazených. U spolků je vedení kronik činnost naprosto dobrovolná. Bohužel často se ztrácejí.

Pokud jde o dnešní vedení kronik, kvalitní papír a inkoust je samozřejmostí a není dobré do kroniky cokoli lepit. Velice dobré je do kroniky malovat akvarelem či tuší. Kronika má úřední charakter a její obsah musí schválit zastupitelstvo.

Jako příklad, jak se kronika vést nemá, je psaní Jakubem Demlem, který tam zapisoval osobní věci, jež neměly s obcí nic společného. Tolik přednáška Jitky Padrnosové, kdy těch informací bylo určitě o něco více.

## PODNIKOVÁ PRODEJNA

Přijďte si nejen pro zmrzlinu, ale i mraženou zeleninu, ovoce, kuřecí maso, ryby a další.

**OTEVŘENO CELOROČNĚ!**

Otevírací doba:

Po – Pá 7:30 – 17:00 • So 7:30 – 11:00

Žďárského 188 • tel.: 568 840 548



www.tipafrost.com

