

Dětství jako ze Škvoreckého v knize Dagmar Benešové

Na zadní straně obalu knihy třebíčské autorky Dagmar Benešové *Dětství* není jen tak, se dočteme, že nám „nabízí příběh z rodu Bylo nás pět Karla Poláčka, Študáků a kantorů a Jaroslava Žáka a především Hrdého Budžese Ireny Douskové.“ Jakkoli mám pány Poláčka a Žáka rád, s přirovnáním nesouhlasím.

Pokud bych mohl přidat pár řádků na obal této silné knihy, napsal bych, že takhle by to sepsal Josef Škvorecký, kdyby byl holka a žil na Vysočině. Ze všeho nejvíc mi totiž trampoty dívky Tončí připomínaly Škvoreckého Hořkej svět. Jemu bylo v padesátých letech o hodně víc, ale on i třebíčská autorka popisují stejnou dobu.

A oba ji popisují velmi sugestivně – kam se hrabe laskavý předválečný humor Poláčka a Žáka. Škvorecký tak činí prostřednictvím povídek jen velmi volně souvisejících, Benešová jde cestou ironického popisu rodinné ságy, který kromě toho, že jde o kvalitní literaturu, je zásadním studijním materiálem o tom, jak se žilo na malém městě v době, kdy někte-

ří radostně, jiní se skřípěním zubů budovali komunismus, ale všichni si sebou nesli rodinnou paměť, kterou bylo možno zveřejnit až po roce 1989.

Autorka to udělala až nyní, její svědectví je ale o to cennější, protože žijeme v době, kdy na některé věci zapomínáme. Protože jde o dílo pracující s místními realitami, můžeme si některé situace představit v autentických kulisách. Zmínky o Kočičině, rybníku Kuchyňka i letním táboře na Vlčím kopci jsou jasné.

Totéž platí o hospodě s kuželníkem. Ačkoli nejsou jmenovány, jde zjevně o původní Sýpky v ulici Antonína Dvořáka. Identita města, kam se rodina přestěhovala, je prozrazena ve chvíli, kdy hrdinka přichází na brigádu do továrny na výrobu lyží, a pokud jde o splav, kde její dědeček předváděl svá show v podvlékačkách, nemůže to být jinde, než v Poušově. Jsem si ale jist, že stejně silně, jako na Třebíčáky či Novoměstáky, zapůsobí kniha i na čtenáře, kteří jsou např. z Náchoda.

Milan Zeibert

Třebíčské centrum

Hravá školička pro veřejnost pondělí a středa 8 – 14 hod.

Centrum DaR

Otevřeno pro veřejnost úterý a čtvrtek 8 – 17 hod.
3. 7. - 7. 7. zavřeno TC i DaR.

Muzeum Vysočiny Třebíč

Expozice 1. Svět neživé přírody, 2. Svět portálů a bran, 3. Valdštejnové na Třebíči, 4. Lidé. Místa. Osudy.

11. 7. Prázdninový den v muzeu - možnost pro děti od 9 do 12 let strávit v prostorách Muzea Vysočiny Třebíč den bez rodičů - 8 - 15 hod.

26. 8. Rozloučení s prázdninami - během celého dne bude připraveno několik aktivit pro rodiny s dětmi, od 15 hodin proběhne další díl z cyklu DO muzea za... nějakým exponátem, muzeum bude otevřeno do 22 hodin.

29. 8. Prázdninový den v muzeu - pro děti od 6 do 8 let možnost strávit v prostorách Muzea Vysočiny Třebíč den bez rodičů - 8 - 15 hod.

Výstavy

Do 2. 7. Open performance - Galerie Tympanon.

Do 3. 9. Světem bublinek s třebíčskou Zonkou - Galerie L. Nováka.

Do 15. 10. Klobouk, hůl a růženec aneb Barokní zbožnost a poutní místa (nejen) na Třebíčsku - zámecké konírny.

Moje město - Půdní prostory Předzámčí - Výstava k 740. výročí první písemné zmínky o Třebíči.

Pamětní síň Antonína Kaliny - Subakova 43 - stálá expozice.

Expozice KAISERPANORAMA - historický stereoskop - Malovaný dům.

Za řemesla minulosti - Předzámčí, areál baziliky a zámku v Třebíči - stálá muzejní expozice.

Ladislav Novák a Jiří Kolář - Galerie Ladislava Nováka.

Model Karlova náměstí - Galerie divadla Pasáž.

FRANTA - František Mertl - Galerie FRANTA - Národní dům - stálá expozice darovaného díla.

Zámostí pro všechny generace



FESTIVAL Zámostí dává možnost zahrát muzikantům i v Židovské čtvrti.

Foto: Antonín Zvěřina

Byl krásný červnový páteční podvečer, na podiu XXII. ročníku festivalu Zámostí zpíval Jiří Imlauf ze skupiny Houpací koně, že Devadesátka pokračuje, a pod ním se v pozorně naslouchajícím publiku mísily generace. Byli tu ti, kteří s festivalem začínali, ti, kteří při něm vyrůstali, i ti nejmenší, které sem aspoň na odpoledne vzali rodiče.

Neděste se, kdo na Zámostí nechodíte, toto dávno přestala být akce, kde si mládež zkouší, jaké to je, když se poprvé opije. Zámostí je dnes, kromě jiného, rodinná záležitost. Stoupněte si na louku a jen tak pozorujte, kolik známých z té či oné rodiny kolem za chvíli projde.

Nejdřív třeba rodiče, pak prarodiče z jedné nebo druhé strany, a mezi tím se kolem vás prosmýkne klubko dětí (vnoučat) sbírajících po louce kelímky, protože už několikátým rokem jsme čistý festival. Něco podobného v modrém můžete vidět večer v uličkách Židovského Města při Zámostí. Vedle charakteristiky rodinné tu platí i ta mezigenerační.

Od malých sběratelů kelímků přes několik „podgenerací“ mladých postupuje až k seniorům. Svěřil jsem své postřehy šedovlasému rockerovi, který při koncertě Houpacích koní seděl přede mnou. Byl to Mírča Brátka, muzikant pamatující první bigbity, ale taky výtvarník, dlouholetý vůdce skautského střediska Srdíčko a tramp hrající i muziku, patřící spíš k ohni, než na Zámostí.

Jak je to člověk veselý, na mé pozorování reagoval povzdechem: „To je všechno hezký, ale já jsem tady sám ...“ Což je vysvětlitelné tím, že na návštěvníky z Mírčova okruhu bylo ještě příliš brzy. Stejně jsem ale jednoho zahlédl, a mohl odpovědět: „Nejsi! Podívej, támhle jde Vladimír Mijovič!“

Usměvavý prodejce hudebních nástrojů se blížil po louce, a já to měl za důkaz, že rodinné i generační spojení funguje, protože jeho syn patří k hlavním organizátorům současného, omlazeného, ale stejně pro všechny generace fungujícího Zámostí.

Milan Zeibert

Svatoprokopská pouť

1. - 2. 7. Areál baziliky sv. Prokopa a zámku

Obnovení tradice slavné třebíčské pouti. Historické pouťové atrakce, řemeslný jarmark, předvádění historických řemesel. Bohatě pouťové občerstvení pro malé i velké.

Tradiční pouťové atrakce - velký řetězový kolotoč, malý koníčkový kolotoč, lodičkové houpačky, dětský vláček, projížďky na koních pro děti

Pouťové občerstvení - pivo, perníky, turecký med, medo-

vina, medové pivo, cukrová vata, trdelníky, sušené ovoce

Harmonikář, kočovné divadlo, pohádky

Pátek

21, 22 hod. - Kostýmované noční prohlídky baziliky sv. Prokopa - Divadelní spolek Ampulka

Sobota

13 hod. - Harmonikář Petr Gross

14 hod. - Ulhaná princezna - divadlo ŠUS - tvořivá loutková dílna pro děti

16 hod. - Akordeonový a dechový soubor ZUŠ Třebíč

17 hod. - Čtyři pohádky - divadlo ŠUS

18 hod. - Pouťový koncert - Marek Dusil - Pavel Pokorný & Ivo Drbohlav - H-Quartet

21, 22 hod. - Kostýmované noční prohlídky baziliky sv. Prokopa - Divadelní spolek Ampulka

Neděle

10 hod. - Slavnostní sváteční bohoslužba v bazilice sv. Prokopa

13 hod. - Harmonikář Petr Gross

14 hod. - Červená Karkulka - divadlo ŠUS - tvořivá loutková dílna pro děti

16 hod. PEPINO BAND J. MATURY

Služby LSPP stomatologické na ČERVENEC 2017

sobota, neděle, svátek: 9-12 hodin

1.7. sobota	MUDr. Machová Eva	Husova 898, Náměstí n. Oslavou	568 620 248
2.7. neděle	MUDr. Šabrnák Petr	MUDr. Petr Šabrnák s.r.o., Jungmanova 116/18	674 01 Třebíč
5.7. svátek	MUDr. Machová Eva	Husova 898, Náměstí n. Oslavou	568 844350
6.7. svátek	MUDr. Štěpánek Aleš	Na Potoce 78,674 01 Třebíč	568 620 248
8.7. sobota	MDDr. Vodička Petr, MUDr. Štěpánek Aleš,	Na Potoce 78, Třebíč	568 844102
9.7. neděle	MUDr. Machová Eva	Husova 898, Náměstí n. Oslavou	568 620 248
15.7. sobota	MDDr. Blažek Jan	Svatopluka Čecha 840/39 674 01 Třebíč	568 844002
16.7. neděle	MUDr. Tomková Alena	Tomková - dent s.r.o., Vltavinská 1346 Třebíč	568 844296
22.7. sobota	MUDr. Machová Eva	Husova 898, Náměstí n. Oslavou	568 620 248
23.7. neděle	MDDr. Vodička Petr, MUDr. Štěpánek Aleš,	Na Potoce 78 Třebíč	568 844102
29.7. sobota	MUDr. Machová Eva	Husova 898, Náměstí n. Oslavou	568 620 248
30.7. neděle	MUDr. Machová Eva	Husova 898, Náměstí n. Oslavou	568 620 248