

# ZUŠ Jihlava slaví 100 své existence

**Téměř roční oslavy 100letého výročí jihlavské lidušky začaly 12. září zahajovacím koncertem.**

■ Petr Klukan

Slavnostním koncertem zahájila 12. září ZUŠ Jihlava oslavy svých stých narozenin. První koncert byl pojat oficiálně i s proslovu politiků a ukázkou, co ZUŠ vše umí. Vrcholem večera byl přednes skladby George Gershwin *Rapsodie v modrém*. Na klavír se tu představil přední český klavírista Lukáš Klánský. Ale popořádku.

## Ředitelka a primátor

Úvodní slovo pronesla ředitelka školy Dana Fučíková, která zdůraznila, že roky 1924 až 1925 zůstanou důležitým mezníkem v dějinách a ji těší, že i po sto letech je součástí společenského dění ve městě.

Primátor Petr Ryška (město je současný zřizovatel školy) zmínil, že občas slyší, „že Jihlavě není nic, na co bychom my jako Jihlaváci mohli být hrdí nebo pyšní. Ten, kdo to říká, tak nemá rád Jihlavu, nebo se velice mylí“.



ŘEDITELKA ZUŠ Jihlava Dana Fučíková.

Právě ZUŠ patří podle něho mezi ty organizace, na které můžeme být hrdí.

## Předseda Senátu

Nechyběl ani předseda Senátu Miloš Vystrčil, jehož přítomnost na spoustě akcí na Vysočině je až neuvěřitelná. Je asi pochopitelné, že jako druhého muže ve státě i vedení ZUŠ požádalo předsedu o pár slov. I když by člověka napadlo, že by si možná rád odpčinul a byl někde přítomen bez toho, že musí mluvit. Zvláště, když před pár dny přicestoval z Kyjeva.

Vystrčil vyzdvihl především rodiče, které své děti do ZUŠ posílají. Protože právě tam se naučí dodržování nějakých pravidel. Jak podotkl, nelze to dělat tak, že „budete mít hodinu výuky důvěře, hodinu výuky správného charakteru, hodinu výuky abyste nelhali... to prostě musí postupovat předměty“. Právě to vše ZUŠ mimoděk učí.

Jako příklad uvedl mínění svého učitele, který se ho kdysi zeptal, „jestli si dovedu představit, že by nějaký člen pěveckého sboru někdy někde sprostě nadával nebo třeba rozbíjel úmyslně kamenem okno. V podstatě to v naprosté většině případů nedělají“. Že ZUŠ kultivuje člověka, je naprosto jasné.

## Hejtman kraje

Moderátor večera Martin Kolář ze ZUŠ poté na podium vyzval i hejtmana Vítězslava Schreka (kraj byl bývalý zřizovatel školy). Jak za smíchu publika podotkl, chtějí si s krajem zachovávat dobré vztahy.

Hejtman v projevu řekl, že umění a muzika ho v životě naplňuje a pomáhá mu překonávat trable a strasti. A převedl to i na koncert, že třeba právě jím „zabojujeme proti špatnému počasí“ a mínil tím vytrvalý déšť a možné povodně, které měly o víkend přijít.

Paradoxně to byl jeden z jeho posledních veřejných projevů, protože o další týden později se konaly krajské volby a podle jejich výsledků již další volební období Schrek hejtmanem nebude.

## Piana do škol

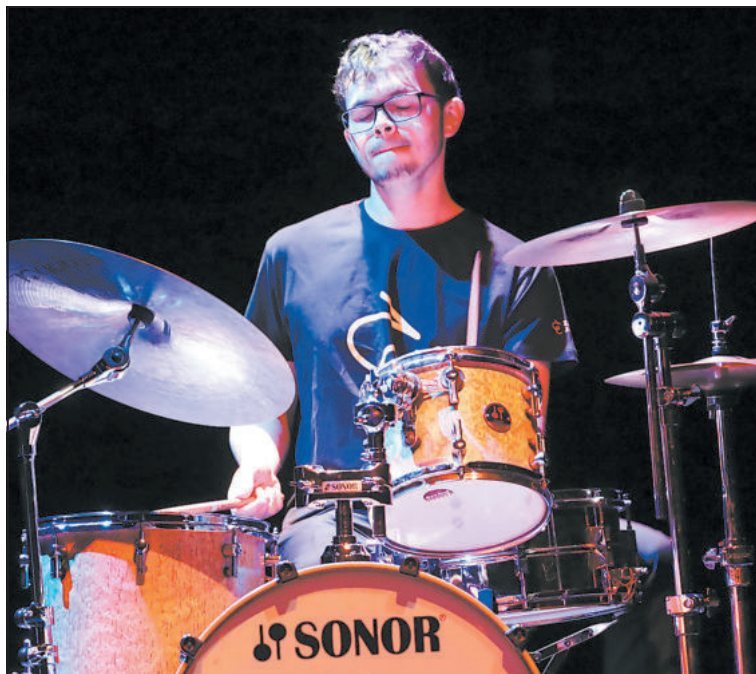
Poté moderátor opět vyzval předsedu Senátu, aby přišel na jeviště a spolu s ním i majitelka firmy Petrof Zuzana Ceralová Petrofová a zástupce nadace Komárkových, díky níž existuje projekt Piana do škol. Projekt nadace Karla Komárka Family Foundation vznikl poté, kdy objed-

nané klavíry Čína na protest proti cestě předsedy Senátu Vystrčila na Taiwan neodebrala.

Na podiu padla i konkrétní čísla z projektu. V jeho rámci už bylo rozdáno 81 nástrojů v hodnotě 32 milionů. „Projekt měl přímý dopad na 8000 žáků hry na klavír, 620 pedagogů a 460.00 dalších žáků uměleckých škol.“



V ZACÁTKU koncertu vystoupili i žáci tanečního oboru ve skladbě Bohuslava Martinů – Koleda. Do toho jablka, které si všechny tančící dívky přinesly, se v úplném závěru zakously. Až to sborově chrouplo.



JEDEN z členů Drummin Tria.



PŘEDNÍHO českého klavíristu Lukáše Klánského zájemci mohou slyšet ještě jednou, a to příští rok v březnu na jeho recitálu s žáky ZUŠ.