

Za každým člověkem...

(Dokončení ze str. 20)

Měli by k nim lidé mít víc pochopení?

Bylo by fajn, kdybychom všichni měli víc pochopení pro sebe navzájem. Myslím, že pomáhá, když si uvědomíme, že i my a naši nejbližší se můžeme ocitnout v situaci, kdy budeme před utrpením existence unikat prostřednictvím nějakého návykového a ve výsledku destruktivního chování. Ve chvíli, kdy si připadáme vůči určité formě utrpení imunní, je těžší v sobě najít empatii.

Je pravda, že lidé se často bojí lidí pod vlivem jakékoliv látky. Poradila byste, jak se například zachovat, když půjdu sama v noci po Jihlavě a proti mně se vypořádá někdo pod vlivem?

Pokud si představím obraz intoxikovaného jedinice a vypíchnu některé projevy chování, které mohou mít podobu útluhu až po formy hrubosti či nestabilní držení těla, může má mysl takovou osobu vyhodnotit jako nebezpečnou. Takové situace si žádají jistou míru obezřetnosti.

Pokud tedy musí dojít ke střetu s osobou pod vlivem jakékoliv látky a není možné situacím předcházet, je na místě zajistit sám sobě bezpečí. To znamená co nejdříve opustit naše shledání – změnit směr nebo utéct a nepouštět se do žádné akce. Případně kontaktovat složky integrovaného záchranného systému.

Jste často svědky, že se lidé ze svých závislostí dostanou?

Mimo závislost, která už je závažným označením nemoci a musí splňovat diagnostická kritéria, jsme také často svědky například rizikového nebo škodlivého užívání. Takové užívání je buď ve fázi bezpříznakové nebo ve stavu škodlivosti. U těch již lze pozorovat například narušené vztahy či potíže v zaměstnání. Ne všichni jsou tedy označeni diagnózou poruch vyvolaných účinkem psychoaktivních drog.

Co to tedy znamená v praxi?

Každý klient startuje z jiné pozice a ta se může promítnout nejen do délky léčby, ale i dosažené abstinence a jejího udržení. Každá cesta má i křížovatky. Někdy jich je méně, někdy více a každá z nich je zkouškou, která ověřuje abstinenci postupy řešení. Jedinci mohou nabourat a může to být do budoucna cenná zkušenost, nebo projedou anebo ideálně vycítí nejistotu čelit křížovatce a vyhledají pomoc. Tím posílí své dovednosti a předejdou relapsu.

Když se lidé dostanou ze závislosti, je to napořád?

Klienti přicházejí a odcházejí, někteří se vrací, ale nedokážou říct, zda je to po dokončení léčby napořád. Přála bych si to. Zároveň do nich vkládám důvěru, že odchází ze získanou sebekontrolou a schopností řídit se sami.

Tři nové klipy jihlavských hudebníků

Během října spatřily světlo světa tři nové videoklipy z dílny jihlavských muzikantů. Jihlavská art-popová kapela Oči, která vznikla z autorského projektu Mirka Palečka v roce 2017, pokřtila v D Clubu svůj nový videoklip ke skladbě Bez soudu. Kmotry klipu, který se během křtu promítal v klubu, se stali Luboš Vondrák, Jan Přeslička a Vítězslav Schrek.

I jihlavský rapper Pett Berris vydal svůj nový klip ke skladbě Lumino, kde s ohněm tančí uskupení RockFire. Zaslechnout zde posluchači mohou také hlas známého českého dabéra Oldřicha Hajlícha, se kterým, počínaje tímto klipem, navázal mladý rapper spolupráci.

Třetím hudebníkem z Jihlavy je zpěvák Tomáš Štefka, který taktéž vydal v říjnu klip k písni Světy. Skladba je zároveň titulní písní ze stejnojmenného debutového EPčka, které vyšlo 3. listopadu.

-vd-

DKO

ANNA K.

22.11.2023 v 19:00

Jedna z nejoblíbenějších českých zpěvaček na tradičním akustickém turné představí i vánoční písničku z připravovaného alba Údolí včel.



TARA FUKI

23.11.2023 v 19:00

Osobitě duo ANDREA KONSTANKIEWICZOVÁ (violoncello, zpěv a hang) a DOROTA BAROVÁ (violoncello, zpěv). Oceněné českou Akademií hudby v kategoriích Alternativní hudba-World music, Objev roku a v kategorii World-music.



WOHNOUT unplugged

28.11.2023 v 19:00

Historicky druhá unplugged sezóna oblíbené české kapely představí písně v upravených akustických verzích.



www.dko.cz | 604 293 037
www.facebook.com/dkojihlava

DIOD

Program DIOD
/ program listopad 2023

Sobota 4.11. v 19:30

De Facto Mimo – Genderama

Vědecko-fantastická stereotypická travestie pro několik mužů a všechny ženy. Podoby a proměny mužství a ženství postavené na hlavu, obrácené naruby a vypuštěné bezostyšně přímo do diváků.

Neděle 5.11. v 16:00

Studio DAMÚZA – Uši pro princeznu

Haničko, ty zpívej radši potichu! Pepičku, polož na chvíli tu flétničku. Už se vám někdy stalo, že lidé kolem vás nedocenili vaše hudební nadání?

Interaktivní pohádka o hledání přístupu k hudbě a cestě k srdci princezny. Pro děti 5+.



Čtvrtek 16.11. v 19:30

katalyzátor stability - Averzje x Innenhof

Autorská performativní esej pojednávající o tématu interrupcí a interrupčního zákona ve slovenském a českém kontextu, o hranicích zodpovědnosti, individuality a tabuizace.

Sobota 18.11. v 19:30

Noc divadel - De Facto Mimochoďník 21

JIHLAVSKÉ ČERNÉ HISTORKY Akční piz-pizza! Hamlet! Zvuky! Směs a změť čili improvizace, pantomima, skeče a živá hudba.

Neděle 19.11. ve 14:30

Hernička s promítáním filmu Myška Pattie: Na vlnách dobrodružství

Od 14:30 hodin přijďte spolu s dětmi do naší pohybové herničky. V prostorách divadla můžete skotačit a protáhnout se pod vedením trenérů TJ Sokol Jihlava. A od 16 hodin shlédnete animovaný film.

Pátek 24.11. v 19:30

MANUS Art Collective – Míření

Marnost konfliktu a marnost válečného stavu. Odloučení. Absurdno. Válka všude – mezi lidmi i v lidech. V obou případech je palba neustálá a intenzivní. Dnešek i zítřek je nasáklý válkou.



Sobota 25.11. ve 20:00

Monkey Business

Přijďte a budete spaseni, Tour 2023

