

Chci muziku dostávat mezi lidi „po staru“

Nechci se přímo honit jen za tím, že se chci hudbou živit, ale je to moje vášeň a chci ji mít ve svém životě co nejvíc, říká mladý zpěvák Tomáš Štefka z Jihlavy.

■ Veronika Dawidowicz

Jak ses dostal k muzice?

Bylo to vlastně tak, že jsem vyměnil tenisovou raketu za kytaru, kterou mi koupil děda. Tam nastal ten zlom. A pak to šlo přes první akordy u ohýnků až k prvním kapelám. Kytaru jsem studoval napříč ZUškama v Jihlavě a Velkém Meziříčí.

Hraješ a zpíváš kromě svojí tvorby také s kapelou Kalybr na zábavách. Když srovnáš hraní známých písní a hraní svých písní, v čem je rozdíl?

Na těch zábavách se člověk hodně vyzpívá a je tam velký kontakt s publikem. Je to rozhodně zážitek oslovovat davy pod pódiem. S vlastní tvorbou obvykle trvá trochu delší dobu, než se to v publiku takhle rozšíří. Samozřejmě vlastní tvorba je větší srdcovka, kterou můžu předat to, co chci říct a co cítím. Ideální by bylo, když by se to jednou spojilo do jednoho - hrát vlastní věci a mít davy pod pódiem.

Když jsi začínal vystupovat s vlastní tvorbou, stála za tebou kapela, nebo jsi jel vyloženě ten



TOMÁŠE si vybrala jako předskokana pro svůj koncert v Telči kapela Čechomor.

Foto: archiv - t

„písničkářský“ styl kluka s kytarou?

Koncepty byly různé. Začínal jsem sám, měl jsem různé kapely v různých sestavách, a teď jsme dva kytaristi a občas jedu i sám. Koncepty se různě mění. Snažím se písničky dělat

tak, aby šly zahrát jak na kytaru, tak s kapelou anebo třeba i s orchestrem. Lákal by mě do budoucna pohrát si s různými tělesy, ať už by to byly dechy nebo smyčce.

Ale ta kytara je základ. Přijde mi, že každý má rád písničky, které jdou

zahrát jen tak na kytaru.

Míváš trému?

Mám trému... i teď. (smích)

A máš větší trému, když hraješ na zábavě, nebo sám za sebe?

Určitě sám za sebe. Člověk do toho dává kus sebe. Na zábavě ty písničky lidi znají a mám za zády kluky, takže vím, že mě podrží. A i když člověk hraje často, tak ta tréma tam vždycky bude. Během první série to ale vždycky opadne.

A když hraješ sám?

Tak je to náročný vždycky. Snažím se k tomu stavět profesionálně, aby to nebylo znát. Což se mi doufám daří, ale tréma tam je. Asi mě to ale částečně i žene dopředu, aby ten výkon byl nejlepší, jaký může být.

Vzpomeneš si na svůj první koncert?

To mi bylo asi patnáct a hrál jsem s kapelou ve Velkém Meziříčí na náměstí naše písničky. Tam jsem si uvědomil, že tohle chci dělat a každý den myslím jen na to.

Chtěl by ses muzikou živit?

Určitě a udělám vše proto, aby to tak bylo. Obětuju tomu veškerý čas. Nechci se přímo honit jen za tím, že se chci hudbou živit, ale je to moje vášeň. Chci mít hudby ve svém životě co nejvíc.

Čerstvá práce pro tebe



Volná pracovní místa v zemědělství a potravinářství po celé ČR.

www.cerstvaprace.cz

čerstvá
republica
bliká

