

## Výrok „králíkárný“ hromadnou bytovou výstavbu stigmatizoval

Sídlíště jsou místa s budoucím potenciálem. I to zazní v rozhovoru s architektem a pedagogem Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně Jaroslavem Sedlákem.

■ Ladislava Brabencová

**Od kdy se datuje, či dá určit, novodobé bydlení? Místo, kde je kuchyň, koupelna, pokoje?**

Tam bychom se museli bavit o jednotlivých sociálních vrstvách společnosti, což je v důsledku velmi rozdílné.

Například za první republiky byla běžná dělnická osmi i vícečlenná rodina ve vagónu. Pokud se však budeme bavit o mediánu společnosti, tak je to určitě dvacáté století, což bylo průlomové období.

**Po bydlení ve vlastním toužili lidé odjakživa. Kdy nastal z pohledu odborníka největší boom v oblasti bytové výstavby?**

Nejvíce se stavělo samozřejmě v rámci poválečné obnovy, začalo to první dvouletkou, ještě před 48.

rokem a znárodněním, pak přišla stejně jako ve Vídni hromadná bytová výstavba, která postupně přešla na panelovou technologii.

Je dobré si uvědomit, že 1/3 obyvatel Česka bydlí v panelovém domě. Tyto objekty se stavěly a dodnes stojí po celém světě.

Měli bychom na tento fenomén nahlížet jako na prostor s potenciálem. Dnes už je v těchto městských částech příjemně vzrostlá zeleň, tak jako to kreslili urbanisté a urbanistky před padesáti i více lety. Jedná se v podstatě o bydlení v parku.

**Je něco, co do bydlení přinesli Češi? Nějaký prvek?**

Napadá mě neustálá posedlost renovací, modernizací, vše staré je potřeba vyměnit a změnit. Na sever, jih i západ je historický objekt a historie obecně vnímána jako vysoká hodnota a silný kontext místa.

**Je pro vás v oblasti bydlení nějak specifická Vysočina? Má náš kraj něco, co jinde nemají?**

Jako specifikum místního kraje bych viděl odlehlelou samotu, obecně



JAROSLAV SEDLÁK

jsou mezi obydlími větší vzdálenosti a prostor. Jinak je tomu samozřejmě ve městech.

**Jihlava - krajské město Vysočiny má hned několik panelových sídlišť - nejde se nezeptat: co vy a panelové domy? „Králíkárný“, či**

**Kdo je Jaroslav Sedlák?**

V oboru architektura se pohybuje už asi 15 let, jako architekt působí v kolaborativním projektu FUUZE a je člen kolektivu 4AM/Fórum pro architekturu a média, a také je pedagogem na Fakultě architektury VUT v Brně.

Studio FUUZE je založeno na experimentování se širokou škálou zadání a s mezioborovou interakcí. Spolupracuje s autory a autorkami z různých oborů více či méně blízkých architektuře a urbanismu.

Pět let v rámci projektu provozovali se sdružením 4AM kulturní prostor PRAHA V BRNĚ, kde se pořádaly veřejné přednášky a debaty o architektuře, urbanismu, současném městě a umění. Účastníky diskusí byli odborníci z celého světa.

**řešení, které zatím nikdo nepředběhl?**

Králíkárný byl dle mého názoru nešťastný výrok Václava Havla, i když chápu jeho kritiku, i to, jak to myslel, vše bylo v podstatě plánováno až do měřítka vybavení bytu.

(Pokračování na str. 19)



## VÍTE, CO DÝCHÁTE?

### ODVĚTRÁVACÍ ŠACHTY PANELOVÝCH DOMŮ

**PŘED ČIŠTĚNÍM**



**PO ČIŠTĚNÍ**



**DIAGNOSTIKA  
ZDARMA  
DO KONCE ROKU 2023**

Myslete na své zdraví i svých dětí.



Dlouhodobě nečištěné odvětrávací šachty obsahují celou řadu alergenů, karcinogenů, bakterií, plísní apod.

**KONTAKTY**

+420 601 153 200  
MILANSZ@PLICEDOMU.CZ  
WWW.PLICEDOMU.CZ