

Smuteční řečník: Falešný patos je to

Je mým přáním, aby z řeči byla cítit člověčina, aby tam nebyly jen prázdné fráze, říká smuteční řečník a člen amatérského divadla Vladimír Mátl.

■ Veronika Dawidowicz

Jak jste se k práci smutečního řečníka dostal?

Jako u spousty jiných zásadních událostí v mém životě, i tady sehrála svou roli náhoda. Vystupovali jsme se souborem a kamarádka nám mezi řečí sdělila, že mluví na pohřbech. Já na to reagoval slovy, že by mě také lákalo to zkusit, že to musí být zajímavé. A byl u toho i náš principál František, který mi řekl: „Však můžeš, známá pracuje v pohřební službě a zrovna hledají řečníky!“ No, a za pár dní mi už volali, abych se přišel představit. Asi jsem se jim zdál vhodným adeptem a byli jsme domluveni po první schůzce.

Co taková práce smutečního řečníka obnáší? Stačí přijít na obřad a přečíst smuteční řeč, nebo je toho víc, co máte na starosti?

Přednes smuteční řeči je vlastně až úplně poslední fáze. Nejnáročnější část je sepsání slov na rozloučenou. Velmi často se stává, že rodina není schopna, v nastalém smutku, dát dohromady vše, co by si přáli, aby o jejich blízkém zaznělo.

Je toho na ně zkrátka najednou moc, a proto si často musíme vysta-



ILUSTRACNÍ foto: Pixabay

čit i s málem, a pokusit se vypracovat nějaký smysluplný koncept.

Jak při chystání takové řeči postupujete vy?

Mívám takové dilema. Nechci rodinu příliš obtěžovat telefonáty, e-mai-

ly či dotazy, ale na druhou stranu je mým přáním, aby z řeči byla cítit člověčina. Aby tam nebyly jen prázdné fráze. A k tomu potřebuji právě ty nejbližší, kteří zesnulého dobře znali. Jsou-li ochotni a schopni mi povědět více, klidně i něco veselého, něco osobního, pak se ve většině případů podaří sestavit proslav, který vyzní osobně.

Obřadník by se měl na tu chvíli stát jakousi spřízněnou duší pozůstalých. Před obřadem s nimi musí ještě jednou projít průběh celého obřadu, případně je ještě doprovodit k osobnímu rozloučení se zesnulým.

Po skončení obřadu je vhodné se s rodinou nejen rozloučit, ale i krátce pohovořit a pokusit se pronést alespoň pár povzbudivých slov. Vyžaduje to velkou dávku empatie. Ale pozor, nesmí se to přehánět. Falešný patos je to nejhorší, co může řečník nebo obřadník předvést.

Jak dlouho se této práci věnujete?

Věříte, že toto vím naprosto přesně? První obřad jsem vedl 3. února 2015. Musím ale dodat, že v posledních měsících jsem nechával kolegy trochu ve „štychu“, protože mě zavalily pracovní povinnosti a také záležitosti kolem amatérského divadla, které je pro mne velkým koníčkem a úžasným relaxem.

Jaké byly vaše začátky? Dělal vám například problém zvládat

emoce při některých obřadech nebo po nich?

Přiznám se, že jsem si od začátku dost věřil. A to člověk nemá dělat. Znáám to i z divadla. Pokora je nutná. Když si dnes zpětně čtu své první proslovy, připadají mi velmi strohé. A pokud jde o emoce, zde mi opět pomohlo divadlo. Zkrátka jsem ten obřad prošel, jako kdyby to byla divadelní role. Zní to asi zvláště, ale v počátcích mi to hodně pomáhalo.

Máte to tak dodnes?

Dnes již tuto berličku nepotřebuji. Za těch pár let jsem si uvědomil, že konec lidského života je nevyhnutelný. Je to jediná spravedlnost, která dostihne všechny.

Často se mluví o tom, že ti nejlepší odcházejí dřív, ale je to asi spíš tím, že to posuzujeme vlastním úhlem pohledu.

Mám ale bohužel pocit, že si lidé s emocemi v poslední době nějak neví rady. Nejsme zvyklí na přítomnost smrti. Zavřeli jsme ji na lůžka v domovech seniorů či nemocničních oddělení, a to se potom odráží i na formě obřadu.

Lidé, kteří doprovázeli svého zesnulého do posledních chvil jeho života, bývají vyrovnanější, obřad bývá delší a emotivnější. Jistě, ne vždy je možné mít umírajícího doma. To je pochopitelné.

(Pokračování na str. 7)

Kniha pohádek Ludmily Klukanové

Patnáct pohádek
z lesa, o lese
a o jeho čarování
v dětské duši
od spisovatelky
Ludmily
Klukanové
z Vysočiny.



KNIHU SI MŮŽETE ZAKOUPIT:

- Inzerce Jihlavských listů, FritzoVA 34, Jihlava
- Knihkupectví Jitka, Komenského 16, Jihlava
- Knihkupectví Kosmas, Komenského 33, Jihlava
- Knihy Kanzelsberger Jihlava, NC Aventin Pelhřimovská
- Knihkupectví Trojan, Karlovo náměstí 36, Třebíč.
- Knihkupectví Dobrá kniha, Vratislavovo náměstí, Nové Město na Moravě
- Knihkupectví Šemrincová, nám Republiky, Žďár nad Sázavou

THE MUSIC OF **HANS ZIMMER**
v podání
THE ORCHESTRA OF THE LORDS OF THE SOUND
23.11. | DKO JIHLAVA

Spider man 2 | The Dark Knight | Lone Ranger | Interstellar | Dune
Sherlock Holmes | Man of Steel | Pearl Harbor | Gladiator | Inception
Pirates of the Caribbean | Spirit | Wonder Woman | The Lion King

www.artpartner.cz

ticketportal VSTUPENKY NA DOSAH
Ticket-Online.cz