

Dlouholetá mistrová: Na učební obory

Absolventi učebních oborů chybí. Sehnat nějakého odborníka, instalátéra nebo opravit oděv či zip je již problém, protože ty lidi zkrátka nejsou, říká Jarmila Vondrušková, které působila jako „mistrová“ odborného výcviku třicet tři let.

■ Veronika Dawidowicz

Jak dlouho jste učila?

Učila jsem celkem třicet tři let, a to na Obchodní akademii, Vyšší odborné škole zdravotnické a Střední škole zdravotnické, Střední odborné škole služeb Jihlava. Nejprve jako učitelka odborného výcviku, později jako vedoucí učitelka odborného výcviku.

Jak je možné, že jste to vydržela tak dlouho?

Práce se studenty mě bavila. Měla jsem pocit, že jsem jim měla co nabídnout. A také jsem měla štěstí, že jsem měla kolem sebe super kolegy, včetně vedení školy a pana ředitele Mgr. Libora Fasory.

Jakou vlastnost musí mít člověk, aby ve školství vydržel tak dlouho?

Asi musí být vůči studentům vnímavý. Nemůže to být jenom o práci. Přece jen, v mém případě se jednalo o odborný výcvik, takže musí mít člověk nějakou odbornost, aby



JARMILA VONDRUŠKOVÁ

žáci věděli, že jim máme co předat. Pokud by se člověk sám nevzdělával, tak to studenti poznají.

Co vás osobně nejvíc bavilo z oborů, které jste vyučovala, kde jste dělala učitelku odborného výcviku?

Já jsem vystudovala SPŠT Helešíně. Z toho důvodu jsem nejprve učila odborný výcvik u oboru dámská krejčová. Přišel rok 2005 a tento obor se v Jihlavě zrušil z důvodu

nezájmu. Pro mě to byla velká rána, protože mě tato práce velmi bavila. Na obor dámská krejčová stále vzpomínám a v Jihlavě mi pořád chybí.

Jelikož se na škole začaly vyučovat nové obory, udělala jsem rekvalifikaci na kosmetické služby a vystudovala vysokou školu: Učitelství odborného výcviku a speciální pedagogiku a částečně jsem učila odborný výcvik - kosmetička.

Myslíte si, že učební obory jsou nedocenené?

Určitě. Já si myslím, že teď je takový trend, kdy jsou populární střední školy s maturitou, a na učební obory se zapomíná. Víze dnešní mládeže je: Moc nepracovat a mít za to hodně peněz. Samozřejmě to neplatí na všechny.

Myslíte si, že je to třeba tím, že rodiče na děti kladou požadavek, aby měli maturitu a vysokou školu?

Nemyslím si, že je to jen rodiči. Je to spíše trend dnešní společnosti. Zapomíná se na to, že i dnes si dobrý odborník s výučním listem může vydělat stejné peníze, jako má třeba středoškolák nebo vysokoškolák. Někdy i daleko vyšší. Je to asi tím, že se o tom málo mluví a na učební obory se zapomíná.

Myslíte si, že studenti učebních oborů budou chybět v běžném

životě?

Nejenom že budou chybět. Oni už chybí. Sehnat nějakého odborníka, instalátéra nebo opravit nějaký oděv či zip, je již problém, protože ty lidi zkrátka nejsou.

Co si myslíte, že by pomohlo zvýšit popularitu učilišť a středních odborných škol?

Rozhodně více o tom mluvit. Vedení a kolegyně ze školy OA, VOŠZ a SZŠ, SOŠS Jihlava zvou žáky základních škol, aby se s obory seznámili přímo v praxi. Jsou to celodenní akce, kdy si žáci přímo vyzkouší praktické dovednosti. Žáci základních škol si vyzkouší něco u kadeřnic, u kuchařů a číšníků a zkusí si drobné ošetření u oboru kosmetička. Takto se postupuje i u ostatních oborů, které se na škole vyučují. Takže se tento den ocitnou v reálné praktické výuce. Buď je některý z oborů oslovi, nebo se rozhodnou pro jinou střední školu.

Jakou roli jste vy sehrála v soutěži pro studenty Mladý módní tvůrce (MMT)?

Ty začátky byly někdy v roce 1988, kdy jsem se za naši školu účastnila se žáky této soutěže jako učitelka odborného výcviku. Připravovali jsme modely na tuto soutěž a po pár letech jsem se stala předsedkyní Sdružení pro pořádání soutěže Mladý módní tvůrce ČR.



Kollárovci

sobota 19. 11. 2022 | 18:00
divadelní sál DKO Jihlava

Vstupné: 550–590 Kč



Radůza

středa 23. 11. 2022 | 19:00
divadelní sál DKO Jihlava

Vstupné: 430 Kč / na místě 490 Kč



Jakub Smolík

pátek 25. 11. 2022 | 19:00
divadelní sál DKO Jihlava

Vstupné: 390 Kč / na místě 430 Kč

vstupenky www.dko.cz | 604 293 037



www.facebook.com/dkojihlava www.dko.cz