

Vyvěšování ukrajinské vlajky

Na podporu Ukrajiny, kterou v únoru napadlo Rusko, jsou vyvěšeny vlajky nejen v soukromých objektech, ale také úředních budovách.

Někteří lidé to vítají a berou jako přátelské gesto, jiné pobuřuje například to, že vedle ukrajinského státního symbolu nevlaje i ten český a považují to za protiprávní jednání.

„Obecně, podle mezinárodní vlajkové etikety, není vhodné vyvěšovat samostatně vlajku cizího státu na vlastním území, aniž by byla společně s tím vyvěšena domácí státní vlajka,“ nesouhlasí s vlajkami na veřejných budovách čtenářka Darina Samková a dodává, že cizí vlajka značí dobyté území, na kterém jsou vidět vždy pouze vlajky dobyvatel.

Podle Hany Malé z ministerstva vnitra však absence české vlajky při vyvěšování vlajek cizího státu není žádným pochybením.

Právní řád České republiky upravuje pouze způsob vyvěšení dvou a více vlajek společně s tou českou, kdy vlajka musí být umístěna vždy na tom nejčestnějším místě. -vd-

Chovejte se jako doma

V červencovém vydání Jihlavských novin jsme psali o nepořádku na cyklostezce. Vedoucí odboru životního prostředí Katarína Ruschková zmínila, že dělají pro úklid ulic maximum a že lidé by se měli sami snažit produkovat méně odpadu.

Důkazem toho, že občas je vážně chyba v nás - lidech, byl i nedávný obrázek, který se naskytl chodcům v ulici Palackého, kde teprve nedávno bylo místo jednoho parkovacího místa postaveno hezké a útulné posezení.

Bohužel po svátečním úterním mejdanu si zde ještě někdo chtěl udělat „afterparty“ a rozjel to tam opravdu ve velkém stylu.

V takovém případě opravdu chápu, že není v silách SMJ chodit a každou hodinu kontrolovat, co někdo někde nadrobil.

Takže milí spoluobčané, když už jste rozjetí a chcete pokračovat v rozjeté párty, zavřete se někde do bytu a tam si nadělejte stejný nepořádek. Anebo se prostě chovejte tak, jak byste si přáli, aby se návštěva chovala u vás doma. Klidně si hodujte na příjemných veřejných místech, ale uklidte si pak po sobě.

Vždyť přece i vám musí být stydno, když pak na sociálních sítích vidíte, jakou si nějaký „neznámý“ bordelář udělal vizitku.

Co kdyby vás u toho někdo viděl nebo vyfotil a vy věděli, že se to dostane mezi lidi?

Taky byste takhle hrdě odešli a zanechali za sebou takovou spoušť? -vd-



V ULICI Palackého si během červencových svátků někdo udělal večírek, po kterém ale zapomněl uklidit. Foto: Facebook

Ze sociálních sítí

- **Petra Opálková-Berková:** Smutný, jaký jsou lidi bezohledný prasata, některý. Doufám, že většina je stále normální, jen po těch prasatech je to víc vidět.
- **Zdenda Toman:** No co, no.. Když nebude kam sednout, bude problém, když je, tak je zase bordel, jestli není lepší občas uklidit bordel, než si pak náhodou nemít kam sednout?
- **Dagmar Janikovičová:** Tady nemůže být něco pěkného.
- **Lena Melis:** Asi si to někdo spletl s kontejnerem, bohužel v Jihlavě žijí prasata.

Martin Laštovička: Architektem, který miluje historickou Jihlavu

Životní vášní náměstkyně primátorky Martina Laštovičky je historie a veřejné stavby Jihlavy. Velkou mimořádností historického centra Jihlavy je podle architekta Laštovičky samotný způsob postavení Jihlavy „na zelené louce“ podle středověkého urbanistického plánu. Velké náměstí, ulice, brány a tři velké kostely – vše vzniklo najednou s jasným záměrem vybudovat bohatou pokladnici českých králů uprostřed naleziště stříbrných rud.

Jaké historické budovy jste pomohl jako architekt rekonstruovat a které Vás nejvíce inspiroují?

Ve městě prošlo rekonstrukcí několik církevních staveb, z nichž si nejvíce cením kostela Povýšení sv. Kříže, který jsem jako architekt rekonstruoval. Po několika stoletích se zde propojoval vojskem zničený oddělený presbytář od trojlodí. Osobní vztah mám také ke kostelu Matky Boží, který je jedinou gotickou bazilikou s příčnou lodí tzv. transeptem v Jihlavě, na kterém je postavena nádherná kamenná věž ve formě královské koruny. Hlavní chrám sv. Jakuba je naší jedinou nemovitou národní kulturní památkou, je dobře zpřístupněný jeho krov a jeho hlavní věž s výhledem do širokého okolí. Významnou změnu prodělalo také hradební opevnění, které je opravené po celé současné délce a v prostoru parku Gustava Mahlera se dočkalo zajímavého propojení s novým pojetím



prostoru okolo zbořené synagogy, kde je umístěna socha Gustava Mahlera od světového sochaře Jana Koblasy, na kterou navazují jeho zhmotněné obrazy ptáků a ryb z hudebního díla jihlavského génia. Postupná rekonstrukce je také naplánována u historicky významných městských domů. Za zmínku stojí především opravené domy Muzea a Galerie Vysočiny s úžasnými vnitřními dvory. Poslední dokončenou rekonstrukcí jsou domy U Mincovny 6 a 8. Zvláště u domu č. 6 je k vidění nádherná vstupní prostora s klenbou sklenutou na střední sloupek.

Jak se plánovala oprava historicky významného domu s čajovnou Masarykovo náměstí 21?

Dům č. 21 se ukázal jako nejvhodnější pro vzorový architektonický projekt opravy významného měšťanského domu celé naší MPŘ. Nové využití

se zde přímo názorně spojuje s architekturou a historií domu i historií celé Jihlavy. Podařilo se nám dosáhnout na dotaci téměř čtyřiceti miliónů korun. Žádné jiné město nedosáhlo na Norské fondy ve dvou projektech – tento a kostel sv. Ignáce.

Jak rekonstrukce probíhá?

Zárukou dobré rekonstrukce je mimořádný projektant a architekt Marek Štěpán z Brna, který patří mezi nejlepší v Evropě a také skvělý garant NPÚ Mgr. Jiří Neubert, který neskutečným způsobem skloubil pohled poctivého památkáře s pohledem kvalitního architekta. Tato spolupráce bude určitě příkladem pro opravu dalších památek a byla určitě také rozhodující pro získání dotace z Norských fondů. Společně objekt s náměstkem Petrem Ryškou pravidelně při kontrolních dnech navštěvujeme a postup rekonstrukce je

Ing. arch. MARTIN LAŠTOVIČKA (57)

- Je ženatý, má tři dcery a dva syny.
- Vystudoval Fakultu architektury VUT v Brně.
- Autorizovaným architektem je od roku 1996.
- V Jihlavě se podílel na řadě projektů včetně rekonstrukce kostela Povýšení Svatého kříže či Parku Gustava Mahlera. Od roku 2018 byl pověřeným zastupitelem pro městskou památkovou rezervaci Jihlava.
- Od roku 2019 je náměstkem primátorky.

opravdovým zážitkem.

Plánujete nějaké další obnovy či rekonstrukce historicky zajímavých objektů?

Právě s Petrem Ryškou, majetkovým odborem a odborem rozvoje města, připravujeme nyní žádost do výzvy Integrovaných teritoriálních investic. Jedná se o rekonstrukci dvou objektů: Na Jihlavské bráně plánujeme opravu fasády včetně renesančního ukončení věže a celkovou opravu interiéru a druhým projektem je malý dům Matky Boží 35 upravený jako zážitkové muzeum orientované na bydlení v našem historickém městě.

(PI-j08-08D)