

Jihlavský rodák, fotograf ČTK, Luboš Pavlíček vystavuje ve Smrčné

Galerie Smrčná od března hostí další fotovystavu. Tentokrát Luboše Pavlíčka (51), profesionálního fotografa České tiskové kanceláře.

■ Petr Klukan

Galerie Smrčná, jen pár kilometrů od Jihlavy, pokračuje v budování tradice kvalitních fotografických výstav. V březnu se zde uskutečnila vernisáž výstavy jihlavského rodáka Luboše Pavlíčka, nyní žijícího v Třešti. Autor se fotografií zabývá desítky let. Fotí pro Českou tiskovou kancelář (ČTK).

Položili jsme Lubošovi tři otázky. Jelikož jsme byli dlouhou dobu kolegové v Jihlavských listech, tykáme si.

Luboši, co se ti fotograficky vybaví, když se řekne Jihlava, kterou jsi musel fotit tisíckrát?

Okamžitě mi naskočí Dukla, fotbal, Festival dokumentů. A mám hrozně rád pohled přes Neptuna na Ignáce, a když se otočím a vylezu si na květináč, uvidím Bránu Matky Boží. Jakmile uvidím bránu, vzpomenu si na Martina, který prochází bránou, a když se otočím, vidím havířky, kteří jdou směrem k bráně.

Pak se mi vybaví vysypané popelnice, podzemí, občas se mi vyba-



FOTOGRAF ČTK Luboš Pavlíček (vlevo) spolu s Jiřím Čadou ze Školy ekonomiky a cestovního ruchu v Jihlavě, spoluzakladatelem projektu fotografických výstav ve Smrčné.

Foto: Petr Klukan

ví podivuhodná individua motající se po náměstí, protože se bojím o foťák (smích). A pak dálnice.

Jsem rodák z Jihlavy, narodil jsem se na Znojemské, kdysi to byla Malinovského, tak jsem tu prožil

dnes už jen kousek života, přestože jsem byl v Jihlavě do svých sedmácti. Pak jsem šel na vojnu do Prahy a pak už odtud rovnou do Třeště.

V Jihlavě jsi nafotil řadu významných lidí i událostí. Které snímky ti utkvěly v paměti?

Určitě si pamatuješ, jak se u nás dělila republika. Tak se mi vybaví Mečiar s Klausem. Vždycky, když jdu kolem Zlaté hvězdy, si na to vzpomenu, jak tam vylézali. Další návštěvy prezidentů - Havla... to si člověk pamatuje, ale tohle bylo něco jiného.

Pak si pamatuji naše hejtmany spojené s Jihlavou. Miloše Vystrčila, který je z Telče, ale to nevdí, a Frantu Dohnala, který je pro mě úplně zásadní, protože Jihlavu pozvedl na úroveň krajského města.

Dosavadní fotovystavy v Galerii Smrčná

■ **Josef a Petr Klukanovi**
černobílé snímky spoluzakladatele Horáckého fotoklubu Josefa K. a barevné až abstraktní snímky jeho syna Petra K.

Výstava kvůli covidu trvala od září 2020 do září 2021

■ **Antonín Chloupek**
černobílé snímky herců a hereček nafocených při natáčení filmů nejen v barrandovských ateliérech na přelomu 70. let minulého století

září 2021 – březen 2022

■ **Luboš Pavlíček**
především reportážní snímky profesionálního fotografa České tiskové kanceláře

březen 2022 – září 2022

Otevírací doba

Každý všední den PO - PÁ od 8 do 15 hod., ve ČT do 17 hod.

V případě zájmu prohlídku umožní i v jiných hodinách po telefonické nebo písemné domluvě na kontaktu: 567 275 183.

Neuvažoval jsi, že bys z portrétů významných osobností Vysočiny uspořádal výstavu?

Trošičku jsem už v Jihlavě něco dělal: výstavu ze všech her Horáckého divadla, z toho mám strašně moc fotek.

Mám spoustu lidí, ale já si třeba k politikům nikdy nenašel tu úplně správnou cestu, abych je fotil. Mám nafocené jednoho pána, ale snímek se nakonec nevešel na výstavu. Ten by asi vyvolal úsměv u řady lidí...

(Čtenářům prozradíme, že se jednalo o fotku útoku hmyzu na bývalého premiéra Andreje Babiše.)



PREZIDENT Miloš Zeman.

Foto: Luboš Pavlíček



ZVĚŘECÍ performance na Masarykově náměstí k výstavě v Galerii pod širým nebem Nonstrop.

Foto: Luboš Pavlíček