

DIOD LET

SLAVIT BUDEME!

„Kulturní provoz se nezastavil a nezastaví.“

Rozhovor s vedoucím produkce divadla DIOD Přemyslem Martinkem

Připravujete oslavy desátého výročí otevření DIODu. Jak to bude v dnešní pandemické době vypadat?

Především to bude bezpečná oslava. Ať už z pohledu příprav, tak samotné realizace. Chceme dát divákům vědět, že tu DIOD stále je, pobavit je a připomenout jim, co všechno u nás zažili. Chceme se ale také dívat do budoucna, a tak se představíme trochu v netradičním světle. Můžu ale slíbit, že se nebude odehrávat jenom online. Už dva měsíce intenzivně pracujeme s šéfdramaturgem Adam Hruškou na programu, který bude režisrovat Jakub Škrdla. Podílí se na něm celá řada dalších osobností nejen jihlavské kultury jako Petr Píša, Jiří Juráš nebo Eliška Brtnická a další.



Herec a režisér oslav Jakub Škrdla

si teď musíme klást každý sám doma. Bude lidem dávat radost, smích, umožní jim taky situaci procítit a je jedno, jestli to bude divadlo, hudba nebo cirkus. Je otázka, jak velké následky

žánrový, variabilní sál je dnes přesně to, co především nastupující generace tvůrců potřebuje. Díky tomu, že DIOD je zároveň divadlem, kinem, hudební scénou nebo galerií a třeba

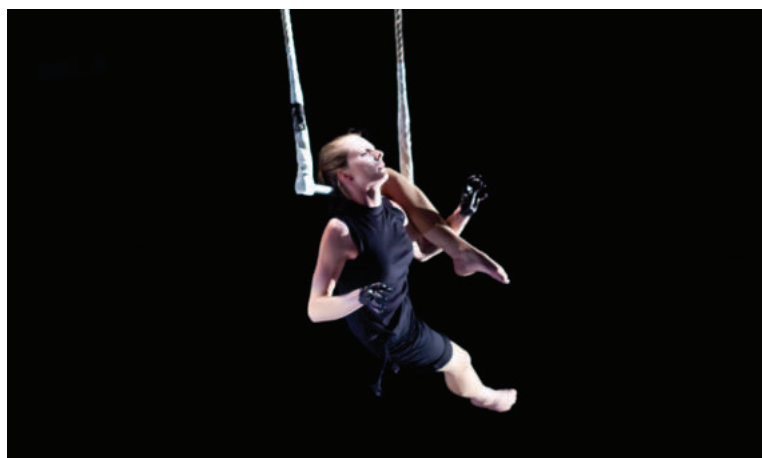


Současný tým DIODu

aby se v něm kultura taky tvořila, potřebuje prostor, který bude schopný absorbovat amatérskou i profesionální scénu a přetvořit jí na podívanou, za kterou diváci mají kam přijít.

Co mohou diváci pro DIOD udělat? Lze ho nějak podpořit?

My jsem se nezastavili a naše projekty specificky překlápíme do online



Akrobatka Eliška Brtnická na scéně DIODu

Kultura patří mezi nejméně postižené oblasti a zároveň se dostává na chvost priorit za ekonomikou, zdravotnictvím, školstvím. Dají se v tom vidět i nějaká pozitiva?

Po každé krizi jsou lidé po kultuře hladoví. Pomůžeme jim totiž vrátit se k nadhledu, pochopení a sounáležitosti. Bude se snažit odpovědět na otázky, které

si jednotlivé kulturní instituce jako divadla, galerie nebo kina z krize ponесou, ale pevně věřím, že si lidé uvědomují, jak důležité je, aby přežila infrastruktura, do které se pak budou moci umělci i diváci vrátit.

DIOD je tady deset let. Co přinesl do Jihlavy a proč by si ho měla Jihlava držet?

Velkou svobodu. Multi-



1. 4. 2011 otvíráme DIOD

akrobatickou zkušebnou, dostala Jihlava prostor, kde mohou tvořit a prezentovat se všechny generace ve všech možných žánrech. K tomu produkční zázemí, nezávislost, protože DIOD provozuje ve své budově TJ Sokol Jihlava a po těch deseti letech i aktivní publikum. Každé město má mít své kamenné divadlo nebo kino, ale pokud chce,

světa. Lidé nás tak mohou podpořit nákupem vstupenek a jsme rádi, že to řada z nich dělá. I na narozeniny se budou prodávat vstupenky a taky chystáme nová trika, mikiny a další věci, které si lidé budou moct koupit a tím nás podpořit. Všechno podstatné je na našich webových stránkách www.diod.cz.