

Jihlava má díky dárci originální památník a vzpomínku na V. Havla



Před kinem Dukla stojí od pátku 21. srpna 2020 Lavička Václava Havla.
-pk-

Celkem 38 Laviček Václava Havla, originálních památníků vyzývajících k usednutí a přemýšlení, navazování nových kontaktů, rozvíjení dialogu či naslouchání myšlenkám druhých, je „rozeseto“ po celém světě.

První byla odhalena v roce 2013 ve Washingtonu D. C., dosud poslední v den symbolického data 21. srpna v Jihlavě.

Slavnostnímu odhalení před kinem Dukla byli přítomni politici, veřejnost i dárci Lavičky, jihlavský občan Jiří Pospíšil s rodinou.

Po projevech politiků a ukázce z eseje Václava Havla, čtené herečkou Lenkou Schreiberovou, si pozvaní připili hruškovici a pak si už mohli zasednout ke stolku do dvou křesílek a nechat se zvěčnit.

Lavička Václava Havla

■ Autorem je architekt a designér Bořek Šípek. Spolu s ním projekt inicioval tehdejší velvyslanec ČR v USA Petr Gandalovič.

■ Lavičky lze získat za podporu Nadace Dagmar a Václava Havlových Vize 97. Spolupracovat se musí s městem, které se zaváže o prostor umístění Lavičky pečovat.

■ Lavička je například v Barceloně, Tel Avivu, Haagu, Lisabonu, Ženevě, Oxfordu, Bratislavě, v Česku například v Chebu, Českých Budějovicích, Kroměříži, Praze, Chebu, Brně, Tišnově a nyní i v Jihlavě.

Zdroj: web Nadace Vize 97

SLAVNOSTNÍHO odhalení Lavičky Václava Havla se zúčastnilo na sto padesát lidí. Akci moderoval Petr Palovčík.

Foto na stránce: Petr Klukan



JEDNA z přítomných, Ing. Jarmila Včelová, přišla na slavnostní odhalení Lavičky s knihou plnou fotografií Václava Havla. Mimo jiné pak prohlásila, že částí svého duchodu přispěje k údržbě místa Lavičky Václava Havla.



DO KŘESÍLEK usedli také manželé Eva a Jiří Pospíšilovi, dárci Lavičky Václava Havla.

Co řekli:

■ **Miloš Vystrčil** (ODS), předseda Senátu ČR, v nadsázce prohlásil, že by bylo dobré, kdyby Lavičky VH byly symbolicky v každé místnosti, „kde o něčem rozhodujeme, kde o něčem diskutujeme. Potom by to fungovalo lépe, než to funguje...“

Poté připomněl význam dialogu na příkladu současných událostí v Bělorusku a pronesl přání, aby dialog, který lidé v Minsku vedou, „aspoň doufám, že to bude dialog, aby nedopadl jako u nás v roce 1968, ale skončil jako v roce 1989“.

Dialog je dle něho nejvyšší hodnotou pro naše bytí: „To nejsou hmotné statky, ale hodnoty, které jsou zpravidla základem rodiny i lidského společenství – úcta, čest, láska, sebevědomí, nezávislost a suverenita.“

■ **Karolínu Koubovou** (Fórum Jihlava) překvapily sociální sítě, kde se k „tématu“ Lavičky objevilo mnoho až nenávislných komentářů. „Proč Lavičku odhalujeme?“ položila primátorka řečnickou otázku a následně na ni odpověděla, že jde „o symbol diskuze, že dva lidé vedle sebe mohou sedět a mluvit, symbol toho, že mluvení nám jaksi nejde.“

Každá myšlenka má mít možnost se prosadit, pokud je vyargumentovaná, vydiskutovaná a pokud k té argumentaci nepoužíváme násilí. Pokud sedíme jako rovný s rovným a dokážeme si myšlenku obhájit.“

■ **Lenka Schreiberová**, herečka Horáckého divadla Jihlava: „Měla jsem to to štěstí a tu čest potkat ho (V. Havla) v 90. letech v Horáckém divadle. Byl už unavený z oficialit a ztratil se své ochrance. Našli ho sedět na dvou židličkách u malého stolečku s mou drahou kolegyní herečkou Evou Kaplerovou, manželkou Karla Bryndy, se kterým Havel napsal divadelní hru Mlýny.“



POSEZENÍ si vyzkoušeli i předseda Senátu ČR Miloš Vystrčil (vlevo) a Ivo Toth ze Stonařova.