

Vedení města ocenilo čtyři občany

V gotickém sále radnice v prosinci předalo vedení města Ceny rady města a Cena města Jihlavy.

Z rukou primátorky Karolíny Koubkové obdržel **Cenu města Jihlavy** in memoriam **Vladimír Drvota**.

Nedávno zesnulý podnikatel byl městem oceněn za významný podíl



Vladimír Drvota

při spolupráci společností Motorpal Jihlava a Bosch, která v roce 1991 vyústila v založení společného podniku Bosch Diesel s. r. o., který se postupem času stal největším zaměstnavatelem na Jihlavsku.

Téměř celý svůj profesní život strávil v Motorpalu, kde prošel řadou pozic od mistra po předsedu představenstva.

Vladimír Drvota zemřel v červnu letošního roku a cenu za Vladimíra Drvotu převzal jeho synovec Martin Drápela.

Rada města Jihlavy udělila **Cenu rady města Mgr. Davidovi Chlupáčkovi** za zásluhy o zřízení a zajištění provozu „Noclehárny Havaj“ pro bezdomovce ve městě.

Další oceněný byl **MgA. Jan Nosek** za úspěchy dosažené s hudebními tělesy ZUŠ Jihlava a vynikající repre-



zentaci města Jihlavy a Kraje Vysočina s Velkým dechovým orchestrem TUTTI ve Španělsku v r. 2019.

Čtvrtým oceněným byl **Mgr. Zdeněk Geist** za autorský přínos k dějinám a popularizaci Jihlavy. Zdeněk Geist je autorem řady knih vztahujících se k Jihlavě. V nakladatelství Parola mu vyšly například knihy o jihlavském malíři Dominiku Oesterreicherovi nebo o rodu textilního helenínského továrníka Löwa.

CENU rady města Mgr. Davidovi Chlupáčkovi za zásluhy o zřízení a zajištění provozu „Noclehárny Havaj“ pro bezdomovce ve městě. Předal náměstek Petr Laštovička (vlevo)

Foto: Lubomír Maštera

V loňském roce mu vyšla knížka *Život za První republiky*, která se stala nejprodávanejší knihou na Vysočině. Letos bylo vydáno volné pokračování pod názvem *Druhá První republika*. -Im-



MgA. Jan Nosek



Mgr. Zdeněk Geist

Velkoformátové fotografie potřetí ozdobily centrum města

Ke konci roku se na Masarykově náměstí již třetí rok po sobě uskutečnila výstava vítězných fotografií soutěže *Milujeme Jihlavu*.

Pořadatel soutěže Petr Soukop si pochvaluje zapojení veřejnosti i zájem vedení města o tuto aktivitu.

■ Lubomír Maštera

Kolik se účastnilo fotografů a kolik fotek došlo?

Každý rok přes 100 fotografů a přes 600 fotografií.

Jaké bylo letošní složení poroty?

Porota čítala asi deset oslovených lidí, kteří mají vztah k fotografii. Například profesionální fotografové, novináři, profesor, vyučující fotografii, kulturní pracovník magistrátu. A laickou veřejnost jsem zastupoval já sám, protože nikdy jsem se profesionálním fotografem necítil.

Proč se letos vybíraly pouze vítězné fotografie a nestanovovalo se jejich pořadí?

To jsme dělali v prvních dvou ročnících. Letos dostali porotci za úkol vybrat třicetku nejlepších bez stanovení pořadí a pro některé to byl těžký oříšek.

Máte letos svoji favorizovanou fotku?

Jednu ne, ale řekneme tři až pět ano. Ale vybrat tu nejlepší by bylo velmi těžké.

Proč zrovna *Milujeme Jihlavu*?

Chtěli jsme do toho dostat určitý patriotismus.



PETR SOUKOP, pořadatel fotografické soutěže *Milujeme Jihlavu*. Foto: Lubomír Maštera

Výstava se skládá z velkoformátových fotografií. Ty ale už vyžadují určitou technickou kvalitu. Splnily to všechny fotografie?

Ty vybrané ano, a to dokonce i tehdy, když byly pořízeny mobilem (letos minimálně dvě fotografie). Dnešní softwarové možnosti dokáží s těmito fotografiemi pracovat.

Další ročník bude 2020?

Ještě nejsem rozhodnut, zda nezvolíme dvouletý cyklus. Ono se to nezdá, ale se soutěží je spousta práce.

Premýšlíte o novinkách?

Jistě. Chceme například pomocí webu zapojit více fotografů nejen před samotnou soutěží, ale i během roku. Premýšlíme nad tím.



JEDNA z vítězných fotografií je „Hra světél kostel sv. Jakuba“ jihlavské Mirky Patočkové, která je členem Horáckého fotoklubu Jihlava. Repro: archiv MMJ