



Stavba parkoviště P+R na Žižkově ulici se blíží ke konci



PŘI PŘÍZNIVÉM počasí se do konce roku dostaví i křižovatka Žižkovy a Rantířovské ulice, jehož součástí je parkoviště P+R. **Foto: archiv MMJ**

Výstavba parkoviště P+R na Žižkově ulici, která představuje první etapu komplexního projektu zahrnujícího rovněž celkovou úpravu křižovatky ulic Žižkova a Rantířovská, bude ukončena k poslednímu říjnu. Dostavěny budou zastávky MHD s přístupovými chodníky, vlastní parkoviště včetně veřejného osvětlení a příjezdové komunikace.

Do konce května příštího roku bude dokončena úprava přilehlé křižovatky včetně výstavby světelného signalizačního zařízení, rozšíření jízdních pruhů a navazujících chodníků a bude otevřen nový vstup z parkoviště na ústřední hřbitov. Zatím to však vypadá, že bude vše dokončeno dříve.

„Pokud tomu budou nahrávat povětrnostní podmínky v průběhu podzimních měsíců, tak lze podle zhotovitele očekávat dokončení celé stavby do poloviny prosince letošního roku. V případě, že

počasí bude proti, tak by i tak měla být stavba dokončena na jaře 2020 v předstihu,“ uvedl náměstek pro oblast rozvoje města Petr Laštovička.

Parkoviště bude mít kapacitu 110 parkovacích stání. V jeho těsné blízkosti se bude nacházet dvojice zastávek MHD s jízdenkovým automatem, u něhož lze zaplatit bankovní kartou. „Parkoviště by mělo odklonit dopravu směřující k centru města a zároveň řidičům nabídnout komfortní spoj do města. Proto do budoucna uvažujeme nad zvýhodněným jízdním práve pro ty, kteří zde nechají své auto,“ doplnil Petr Laštovička.

Realizace výstavby parkoviště P+R a související infrastruktury je spolufinancována z Integrovaného regionálního operačního programu prostřednictvím Integrovaného plánu rozvoje území Jihlavské sídelní aglomerace. **-tz-**

Jihlava prodlužuje výběrové řízení na městského architekta



Jihlava

Motto: pro architekturu, ale i pro mnohé další oblasti našeho života, je důležité pochopit význam krásy a estetiky vnějšího prostředí pro rozvoj společnosti. Naše ideály se přitom až tolik nemění, mění se však naše schopnost a naše poznání, jak tyto ideály uvést do praxe.

Chcete být u revitalizace Masarykova náměstí? U stavby nové multifunkční arény? U revitalizace Stříbrného údolí nebo úprav pro dočasné užívání Modety?

Magistrát města Jihlavy vyhlásil

výběrové řízení na pozici

vedoucí útvaru městského architekta

Magistrátu města Jihlavy

Informace o pracovní pozici:

pracovní poměr na dobu neurčitou I předpokládaný termín nástupu leden-duben 2020 I platová třída 13 dle platných právních předpisů

Podrobné informace – předpoklady a požadavky na danou pozici, formulář přihlášky a seznam povinných příloh je k nalezení na webových stránkách města www.jihlava.cz na hlavní stránce v sekci Aktuality a tiskové zprávy I volná pracovní místa.

Písemnou přihlášku do výběrového řízení včetně povinných příloh doručte v obálce s označením VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ osobně nebo poštou na oddělení personalistiky a mezd nebo podatelnu Magistrátu města Jihlavy, Masarykovo náměstí 97/1, PSČ 586 01 Jihlava nejpozději do 29. 11. 2019 do 12:00 hodin.

Informace o pracovní pozici podá Ing. Vít Zeman, náměstek primátorky města Jihlavy, tel. č. 601 372 372, e-mail: vit.zeman@jihlava-city.cz

Veřejné jednání o úložišti radioaktivního odpadu

Veřejné jednání proběhne 13. listopadu

Správa úložišť radioaktivních odpadů (SÚRAO) hledá místo, kam by se uložily tisíce tun radioaktivního odpadu. Jednou z uvažovaných lokalit je i Čertův hrádek nacházející se na území obce Cejle, Dolní Cerekev, Hojkov, Milíčov, Nový Rychnov a Rohozná. Do diskuze se zástupci SÚRAO, starosty dotčených obcí i vedením města Jihlavy se bude moci zapojit i veřejnost, a to na jednání 13. listopadu, které od 15 hodin proběhne na jihlavské radnici.

„Lokalita Čertův hrádek je jedním z nejvýznamnějších národních zdrojů pitné vody, jejichž ochrana není jenom zájmem dotčených obcí, ale veřejným zájmem České republiky. Proto dne 27. 5. 2019 šestice starostů z Čertova hrádku vydala společné prohlášení s odkazem na Ústavu České republiky a obsah jí upravených občanských práv a povinností společně se obrátila na širokou veřejnost se žádostí o pomoc při naplňování a ochraně tohoto veřejného zájmu České republiky,“ uvedl staros-

ta Dolní Cerekev Zdeněk Dvořák.

„Stavba hlubinného úložiště radioaktivních odpadů negativně ovlivní rozvoj širšího regionu, neboť s sebou přináší nejen rizika pro životní prostředí, zdroje pitné vody, prašnost a hluk při výstavbě, ale i rizika při přepravě radioaktivních odpadů, sociální nebo ekonomická,“ uvedl náměstek primátorky pro oblast životního prostředí Vít Zeman.

„Tuny radioaktivního odpadu rozhodně nejsou turistickým lákadlem, který by podněcoval k návštěvě okresu Jihlava. Ve svém důsledku by se tak z okresu Jihlava stala pouze jakási skládka radioaktivních odpadů pro celou ČR, což zásadně odmítáme,“ uvedla primátorka města Jihlavy Karolína Koubová.

Vedle šestice obcí okolních ulic se negativně ke stavbě úložiště vyjádřilo dvacet členských obcí Mikroregionu Třeštsko a deset členských obcí Mikroregionu Dušejovsko. Kromě Jihlavy bylo pro další jednání vyzváno i Pelhřimov. **-tz-**

Mladí hudebníci mohli díky daru města na soutěž v Bruselu

TUTTI - dechový orchestr při Základní umělecké škole Jihlava reprezentoval na konci září Jihlavu a Kraj Vysočina na 4. ročníku festivalu Golden Sardana ve španělském Lloret de Mar.

Šedesát mladých muzikantů zahrálo španělskému publiku celkem třikrát, z toho jednou v hlavním městě Katalánska Barceloně. V mezinárodní konkurenci přibližně deseti orchestrů TUTTI vybojovalo zlaté pásmo s vyznamenáním a podle počtu bodů získalo druhé místo v celé soutěži. Jan Fuchs navíc obdržel zvláštní cenu poroty za sólový výkon.

„Velké poděkování UNII Rodičů ZUŠ Jihlava, Statutárnímu městu Jihlava a Kraji Vysočina, kteří zásadně

finančně podpořili cestu orchestru do zahraničí a umožnili tak nasbírat zkušenosti i mezi zahraničními orchestry a zároveň úspěšně reprezentovat hudební mládež z Jihlavy a celého Kraje Vysočina. Děk patří také rodičům našich žáků, kteří je v jejich hudebním rozvoji podporují. Jsem na všechny hráče nesmírně hrdý,“ uvedl dirigent orchestru Jan Nosek.

Samotná soutěž proběhla hned v úvodu festivalu den po náročné, více jak dvacetihodinové cestě. Orchester zahrál pod taktovkou svého zakladatele Petra Píši skladbu Porgy and Bess od George Gershwin. Do soutěžního programu byla zařazena také skladba Františka Kmocha Na motoru, ve které se sólově na xylofon představil Jan Fuchs. **-tz-**



ŠEDESÁT mladých muzikantů zahrálo španělskému publiku celkem třikrát, z toho jednou v hlavním městě Katalánska Barceloně. **Foto: archiv MMJ**