

# Havíření změnil tvář celého města, říká M. Kolář, zakladatel Havířských průvodů

„Nová historie“ jihlavských havířských průvodů začíná se založením spolku Jihlavský havířský průvod v roce 1997. Mezi necelou desítkou zakládajících členů byl také „otec“ celého průvodu, nadšenec do tradic a bývalý zastupitel města Jihlavy Milan Kolář, více známý pod přezdívkou Medvěd. Díky němu zažila Jihlava slávu dalšího průvodu 24. června roku 1999. Pro obnovení staré tradice měl Medvěd vše potřebné – kroje z depozitáře muzea, fotografie z původních průvodů od Johanna Haupta a hlavně nadšení, elán, rodinu, která ho podporovala a přátele, kteří mu v uspořádání takové akce pomáhali tehdy a pomáhají i dnes, po dvaceti letech.

■ Aneta Hrdličková

**Pomyslel jsi před prvním průvodem někdy na to, že už je beznadějně zapomenutý?**

Já jsem o obnovení průvodu snil už od mala, kdy mě maminka vodívala na hřbitově kolem permonička na hrobě Johanna Haupta a vyprávěla mi o průvodech. Ve svých naivních studentských letech jsem si pak naopak myslel, že uspořádat průvod nemůže být žádný problém.

Uskutečnění toho snu ale trvalo 32 let a během té doby se zdál průvod zapomenutý nespočetněkrát. A to i kvůli minulému režimu, kdy jsem od inspektorky kultury několikrát slyšel, že si připomínat německou minulost města nebudeme.

**A kdy přišel ten impuls, že teď je ten správný čas?**

Když nám jihlavští Němci z Heidenheimu ukázali, že u nich to opravdu jde. Po podepsání česko-německé deklarace na začátku roku 1997 u nás uspořádali jihlavští Němci ve spolupráci s Klubem přátel staré Jihlavy přednášku o jejich havířském průvodu, který si při odsunu z Jihlavy odvezli a stále jej udržovali. Na přednášku v Jihlavě se sešlo pár patriotů, pamětníků i nadšenců do historie, včetně mě. Tam jsme se rozhodli, že ten správný rok, ke kterému první průvod směřuje, je 1999, výroční rok domnělého založení města.

**Pak nastaly dva roky příprav...**

Ano, jediné, o čem jsme věděli, jsou uschované kostýmy v depozitáři muzea. Musím říct, že to tam měli hezky srovnané v koších s fotografiemi, ale některé kostýmy už byly časem poničené. Tak začaly dva roky šití, mytí, zkoušení a ladění drobností.

Například jsme nemohli najít sponky na botách, které měli havíři na fotkách od Haupta. A pak jsme zjistili, že z nich nejspíš při poválečných průvodech udělali pásky. To jsme museli napravit. Ale jak jsme tenkrát



MILAN KOLÁŘ, zakladatel Havířských průvodů v Jihlavě. Foto: archiv MMJ

před dvaceti lety oblekli těch 130 dětí do kostýmů, které jsme kompletovali podle fotografií, jak jsme dokázali našehlít všechny ty krejzle a manžety, vyčistit všechny ty botičky, to už mi do smrti zůstane záhadou.

**Jak ses cítil při prvním průvodu?**

Šli jsme s malou dušičkou, nepřemýšleli jsme, co bude dál. Velké úsilí bylo ten průvod vůbec dokázat, a ještě aby to nebyla ostuda. Jenže ona to nakonec byla euforie. Potkal jsem babičku Vávrovou před muzeem, které dojetím tekly slzy.

Byly nadšené i děti, kterým jsme koupili párek a ony tam lítaly v těch krejzlíčcích s limčou a párkem v ruce a křičely, že chtějí přistět jít zase. Němci nám radili, že dokud máme takové nadšení u dětí, tak se toho máme držet, oni je už horko těžko po těch letech sháněli.

Našli se ale i lidi, kteří tomu nefandili. Pamětníci hrůz z války, nám říkali: „Co vy sem zase taháte ty Němce!“ Já jsem do toho ale politiku nikdy tahat nechtěl. Průvod byl zneužit komunisty i fašisty. Jsem rád, že jsme ho dvacet let politice úspěšně bránili a neříkalo se, že to je akce někoho nebo proti někomu.

**Proč jste se vůbec rozhodli mít za příklad předválečné průvody a pořádat je po takové době opět v červnu?**

Čistá úcta k tradici, kultuře, historii. Po válce řekl komunista, že žádný svatý Ján a žádná církev ani Němci. My jsme ale chtěli být původní, neustavit to na umělé vyrobeném Dnu horníků, ale na opravdové historii, ke které se bude vždy vázat kus církevních tradic i německého jazyka.

**Měli jste někdy problém s podporou města?**

Po revoluci našťestí ne. Bez podpory města bychom se totiž neobešli. Říkáme si ale o rozumné částky a snažíme se sami vydělat, abychom v nouzi byli soběstační. Letos nás navíc do svých dotačních programů připsal i Kraj Vysočina, takže jsme živieni ze třech zdrojů – my, město a kraj.

A dostali jsme i malý grant z přeshraniční spolupráce s Rakouskem Interreg. Jsem rád, že celá tíha neleží jenom na městě. A je dobré vědět, že bychom to zvládli i sami za sebe, i když v menším. Jenže průvod k městu patří a město by si ho mělo vážit jako své tradice.

**Průvod letos slaví 20 let od obnovení, jak se během těch let vyvinul?**

V roce 1999 šlo 130 dětí, nebylo víc použitelných kostýmů. Tehdy jsme zjistili, že Haupt dokázal geniálně, ale i velice poučně zapsat, co hornictví pro město znamenalo a kolik dalších řemesel se kolem něj pohybovalo. Dnes už se všechny doly zavírají, protože už nejsou potřeba, ale tehdejší svět by se bez rudy a kovů neobešel.

Od našeho prvního průvodu se ale zvětšoval zájem o účast a my hledali cesty, jak další a další děti, co mají zájem, do průvodu zařadit. A tou cestou byla řemesla. Při renovaci kostýmů jsme vymýšleli další postavy, které by mohly jít. Například písaře, nosiče stříbra, praporů, bubeníky nebo třeba tručbáby, o kterých máme krásnou pověst a které všichni známe z filmu s Janem Werichem o Císařově pekaři, za vlády Rudolfa II. Některé kostýmy jsme dostali také z Heidenheimu.

Za tu dobu jsme stihli všechny kostýmy obnovit a ty původní opět vrátit

do depozitáře muzea, aby se používáním dál neničily. Doufám, že nové kostýmy ještě sto let vydrží a budou se sto let používat.

**Letos se uskuteční v Jihlavě již druhé setkání hornických měst a obcí celé republiky. Na co se můžete těšit?**

Na průvod! Já miluji velké průvody a letos to bude opravdu parádní. Přijede dalších minimálně 800 havířů z celé republiky, ale také ze zahraničí. Součástí průvodu budou i malá představení, akrobaté na chůdách, harmonikáři, různé masky a do toho ti naši malí havířci, kterých bude skoro 200. Navíc se půjdou průvody dva, a co nebude mít ten páteční, bude mít ten sobotní a naopak.

**A co bude jinak?**

Všechno. Treba bude jiná trasa, aby to nebylo náročné i pro hosty starších ročníků. A půjde se rovnou do stínu stromů ve Smetanových sadech, kde bude pódium a hudba s divadlem. Program bude velmi pestrý a vybírá především z toho nejlepšího, co máme, a čím jsme jedineční. Bude z čeho vybírat a já jsem rád, že to nestavíme na jednom popovém jménu známém celé republice, ale na místních kapelách a folklorních skupinách.

Změní se ale i celý pohled na ulice, kde se Havíření bude odehrávat. Okolo Smetanových sadů nebudou kolony parkujících aut, ale stánky a prostor plný lidí. Já osobně bych se šel v pátek večer podívat na průvod a pak bych si tam šel užít celou sobotu, s dobrým pitím, jídlem i kulturním programem.

**Můžeme se těšit na nějakou unikátní přehlídku kostýmů?**

Ano, na tu naši! Kroje nemá nikdo lepší než Jihlava. Všechna ostatní města mají uniformy ze sta let zpátky. My máme repliky krojů středověkých, v nichž jsou prvky gotického, renesančního, barokního i rokokového stylu oblékání. Navíc jsou obleky pestré a náš průvod ukazuje opravdu nejvíce řemesel a profesí.

**Přípravy vrcholí, necítíte nervozitu?**

Necítím, naopak se těším! Zkoušky probíhají, děti přicházejí, jejich maminky se pořád klidně usmívají, takže u nás vše probíhá v klidu. Napětí ale cítím z ostatních pořadatelů z řad úředníků na jihlavském magistrátě. Ti se starají o zbytek – o celý třídení festival plný vzácných hostů, což není jednoduché a zařídít vše v čas a s klidem v duši, to je prostě nemožné. Takovou práci stres doprovází a já jsem rád, že za sebou letos tyhle lidi mám a můžu se spolehnout, že kromě mých havířků bude všechno ostatní také v pořádku. Rádi bychom totiž byli těmi nejlepšími hostiteli a ukázali naše město jako mladé, kulturní město plné aktivit a života.

Podrobný program jihlavského Havíření 2019 naleznete na prostředních stranách Novin jihlavské radnice. Vezměte si jej do kapsy, přivést na ledničku nebo blízkému darujte jako pozvánku, všichni jsou srdečně zváni!