



PRO DĚTI A MLÁDEŽ:

7. 3. ve 14.00

RETROHRÁTKY

Hraní klasických společenských her (Člověče, nezlob se, Mikádo, Blechy, Pexeso a další)
Pro všechny hravé lidi od 5 do 99 let

18. 3. v 15.30

KNIHÁČKOVO POČTENÍČKO

aneb Dobrodružství s Křemílkem a Vochomůrkou
Pro děti ve věku 3-7 let, rezervace nutná

Dětské oddělení 3. poschodí

25. 3. v 15.00

DESKNI-TO!

Klub deskových her pro mladé
Dětské oddělení 3. poschodí

27. 3. v 9.00

TĚŠÍME SE NA JARO

Čtení, hraní, vyrábění
Hernička pro maminky a děti
Kapacita 8 dětí, rezervace nutná
Pobočka Horní Kosov

Horácké divadlo Jihlava

Komenského 22,
tel. Prodej vstupenek 567 161 014,
předplatné 567 161 049,
e-mail: prodej@hdj.cz, www.hdj.cz

VELKÁ SCÉNA

2. 3. v 19.00

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Jaroslav Žák, Hana Burešová Škola základ života Jaroslava Žáka má nostalgickou noblesu první republiky, ale zápas mezi studenty a učiteli je boj věčný, nikdy nekončící a nadčasový. Proto se s chutí vrátíme do školních lavic, hlavně neztrácet nadhled a humor!

4. 3. v 17.00

TISÍCROČNÁ VČELA

P. Jaroš, M. T. Růžička, S. Petruž
Derniéra

Mýtus o jednom včelíně, jedné rodině, jedné vsi, jedné zemi a jednom malém národě. Mýtus o společenství, v němž každý má své místo. Mýtus o lásce a opouštění. Mýtus o domově a opouštění. O hrdinství a oběti. O násilí a chaosu. O zbabělosti, fanatismu a lži. Mýtus o lidskosti. O světě, který je třeba bránit i za cenu vlastního života.

5. 3. v 17.00

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Jaroslav Žák, Hana Burešová
M4

6. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas

Česká muzikálová legenda z roku 1993 podle povídky Petra Šabacha, s hudbou Ivana Hlase nás zavede do roku 1959. Dobrý příběh, který v sobě obsahuje všechno, co určitě v divadle chcete zažít – humor, zábavnost, zápletku, lásku a ještě něco navíc
KV4

7. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas
U4

8. 3. v 19.00

SVATÝ VÁCLAV

Lenka Lagronová
Současná neznámější česká dramatická Lenka Lagronová spolu s výrazným slovenským režisérem Rastislavem Ballekem hledají, co se skrývá za tajemstvím fenoménu „svatý Václav“, ke kterému český národ vzhlíží a jehož se

dovolává vždy, když je nejhůř... Tvůrci neinscenovali dějiny ani legendu, ale nahlédli téma „svatý Václav“ pohledem současníka z mnoha různých úhlů.
C3

9. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas

16. 3. v 16.00

POHÁDKOVÉ ČTENÍ NA SCHO-DECH

Foyer VS

16. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas
G4

17. 3. v 15.00

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

H. CH. Andersen
Pohádková neděle. Hostuje MD Zlín

Dramatizace slavné pohádky Hanse Christiana Andersena, kterou pro Národní divadlo v Praze napsala Iva Klestilová společně se Zojou Mikotovou, která pohádku ve Zlíně rovněž režisovala.

19. 3. v 19.00

SPLAŠENÉ NŮŽKY

Paul Pörtner
Když se v poschodí nad kadeřnickým salónem Splašené nůžky stane vražda, jedinými opravdu nestrannými pozorovateli a svědky jsou diváci v hledišti. A jen na nich záleží, zda se podaří usvědčit vraha.

20. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas
D4

21. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas
T4

22. 3. v 10.00

ŽEBRÁČKÁ OPERA

Václav Havel
Veřejná generálka
Gangsterská groteska, se svými hrdiny a „hrdiny“, napsaná jako parodie společenských apolitických poměrů, je stále aktuální, pravidla hry se ani napříč staletími nijak nezměnila. Režie: Michal Lang j.h.

23. 3. v 19.00

ŽEBRÁČKÁ OPERA

Václav Havel
Premiéra
P5

25. 3. v 19.00

ŽEBRÁČKÁ OPERA

Václav Havel
A5

26. 3. v 19.00

ŠAKALÍ LÉTA

Petr Šabach, Petr Jarchovský, Jan Hřebejk, Ivan Hlas
H4

27. 3. v 10.00

O PERNÍČKOVÍ

David Wood
Rodinný muzikál, který má spád, vtipné dialogy, zábavné situace, skvělá hudební čísla a využívá interakci s dětským publikem. Vhodné pro děti od 4 let.

28. 3. v 19.00

SWEENEYTODD

S. Sondheim, H. Wheeler
Divadlo J. K. Tyla Plzeň
X4

Kalendárium města Jihlavy

Zajímavé historické události z Jihlavy měsíce března

Kapří den

V minulém kalendáriu bylo popisováno zachránění města po přepadení okolních pánů a rytířů. Vítězství bylo připomínáno každoročně až do roku 1526. Slavnost se nazývala Kapří den a sloužila k ochraně města před nebezpečím. Oslavovala se vždy v pondělí po druhé neděli postní, v našem roce připadá termín připomínky na 18. března.

Opatření proti lupičům

Osm let po přepadení města a slavném zachránění 6. března 1410 zmocňuje Václav IV., král český Jihlavany k opatření proti lupičům. Je to významná královská pocta a Jihlava se tak stává privilegovanou ochránkyní zemských cest v českém království.

Obsah listiny psané v Praze je následující: Václav IV., král římský a český, uděluje purkmistru, konšelům a všem z obce města Jihlavy právo, aby směli zničit sídla stálých

Sestavil Martin Laštovička z Listů a obrazů z minulosti Jihlavy od Františka Hoffmanna, nové vydání rok 1999.



VYUŽIL situace. Obraz plukovníka Österlinga od slavného jihlavského malíře Gustava Kruma zachycuje chvíli před nenásilným vpádem do Jihlavy skrz spuštěný padací most u Špitálské brány.

DÍLO: 1646 – Plukovník Österling – velitel švédských vojsk, AUTOR: Gustav Krum

škůdců silnic, zlodějů, zločinců a rušitelů.

Podle dřívějších privilegií, zejména těch od Karla IV., je dále nařízeno všem úředníkům, zejména z měst

Kutná Hora, Kolín, Čáslav, Jílová a jiným, které odedávna patří k právu jihlavskému, aby – budou-li o to Jihlavskými požádáni – jim v tom pomáhali.

Jihlava dobytá bez boje Švédy

13. března 1645 byla Jihlava bez boje dobytá Švédy pod vedením generálmajora Wittenberga z armády generála Torstensona.

Jihlavský kronikář, radní Rockh k tomu píše: „Tehdy byl – nevím jakým nedopatřením – padací most u Špitálské brány, kudy se chodilo z města a opět do města, nechán otevřený.

Když v té chvíli švédští vojáci, kteří právě stáli před bránou a u ní v plné zbroji viděli, že jim byl takto dobrovolně otevřen přístup, vtáhli za něj, obsadili val i výzbroj, kterou zabrali.

A když to zjistili měšťané, nedomnívali se nic jiného, než že akord o vzdání byl skutečně uzavřen, stáhli se i se svými zbraněmi a odešli domů, opustivše svá stanoviště.

Tím způsobem švédské vojsko bez ztráty jediného muže i bez uzavření čestného akordu se zmocnilo města. Což se stalo 13. března dopoledne mezi 10. a 11. hodinou.“