



HFJ brzy oslaví stoleté výročí založení

V Jihlavě se bude za pět let slavit stoleté výročí založení Horáckého fotoklubu Jihlava (HFJ). Tak dlouho se již setkávají fotografičtí nadšenci města, aby vzdávali hold tomuto médiu.



Horácký fotoklub Jihlava se poprvé schází v roce 1924, patří k zakladatelům Mapového okruhu Vysočina.

Výraznější činnost Horáckého fotoklubu začíná v roce 1963, kdy fotoklub samostatnou výstavou představuje svoji tvorbu.

Od té doby získával Horácký fotoklub na věhlasnosti. Sdružovaly se do něj osobnosti, pro které bylo fotografování víc než koníčkem. Namátkou lze jmenovat Ivo Kasala, Josefa Klukana, Ivo Holase, Milana Horkého, Vladimíra Holuba, Josefa Dufka, Karla Řiháčka...

Další impuls přichází v roce 1971, kdy fotoklub organizuje celostátní

míná dnes s úsměvem Maštera. „V sále zuřivě diskutovala nad fotografiemi snad třicítka postarších a důstojně vypadajících mužů, a já vůbec nenašel odvahu svoje fotografie vyndat z desek,“ přiznává se.

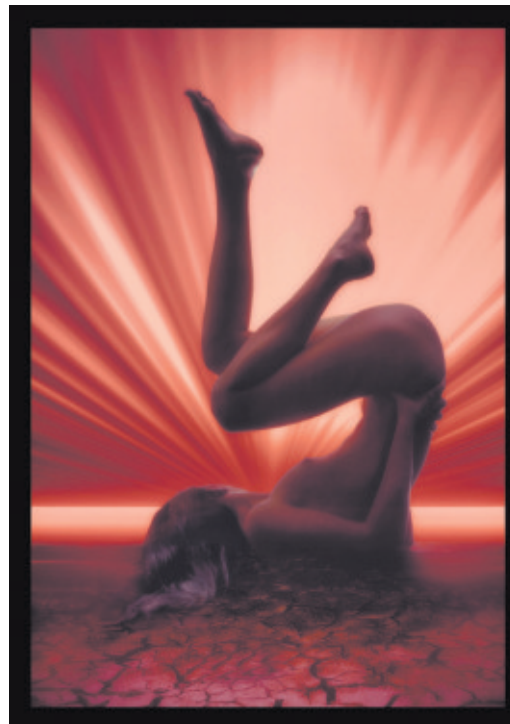
Teprve po více než deseti letech znovu hledá kolegy, se kterými by pokračoval v historii fotoklubu. A dělá dobře, protože část „starého jádra“ se vrací a skvěle doplňuje mladé nadšence, kteří se do klubu hlásí nově.

V současnosti fotoklub má asi 25 aktivních členů, soutěží v Mapovém okruhu Vysočina, kde patří k nejlepším fotoklubům historie, a letos poprvé prezentuje svoji tvorbu v Tatranském mapovém okruhu.

Do ní se zapojují prakticky všechny významnější fotokluby v republice, a každoročně Jihlava na vyhodnocení a výstavě přivítá současnou amatérskou špičku.

Družba s dalšími fotokluby

Fotoklub navštěvuje okolní města, a začíná spolupráce s fotokluby v Moravských Budějovicích a Znojmě. Brzy je fotoklub schopen představit vlastní tvorbu formou výstav v těchto městech, znovu se také zapojuje do tzv. mapových okruhů „Vysočina“, „Blatenská růže“, a nově i do mapového okru-



KRÁLOVSKOU disciplínu fotografie – akt – zastupuje ve fotoklubu prezident Lubomír Maštera.

Foto: archiv HFJ

Maštera získává druhé místo v jednotlivcích; v dalších letech fotoklub získává třetí a druhé místo v „Moravskoslezském mapovém okruhu“, a výrazněji se prosazují i další fotografové – Milan Horký, Vladimír Holub, Vlasta Böhmová, Ladislav Benesch, Petr Klukan, Viliam Mokřý, nebo z mladších členů Aleš Kolomazník.

Mezi výraznou aktivitu fotoklubu patří tradičně červenový workshop, kterého se účastní po mnoho let stejní zájemci z ČR a Slovenska, pro které se stal pevným kalendářním fototermínem. Díky aktivitám fotoklubu jsou fotografům k dispozici skutečně atraktivní modelky, a zdaleka již nejde jen o pracovní dílnu, s cílem naučit, jak fotografovat akt. „Zkušenosti i méně zkušené fotografy si zde mají možnost realizovat své vlastní projekty, které si připravují dopředu,“ vysvětlil Maštera.

Rok 2018 – na vlně úspěchů

Již 60 roků nepřetržitě za sebou soutěží fotokluby ČR v soutěži

Mapový okruh Vysočina, a letošní vyhodnocení se odehrálo ve Zruči nad Sázavou.

Horácký fotoklub Jihlava potvrdil svoji kvalitu a skončil na třetím místě, za Besedou Otrokovicemi a Fotostřediskem Havlíčkův Brod.

„Jsme rádi, že jsme mohli potvrdit vysokou kvalitu fotografií domácího fotoklubu v soutěži, kterou naši předchůdci spoluzakládali, a kde za celých 60 roků Jihlava nikdy nechyběla,“ řekl prezident jihlavského fotoklubu Lubomír Maštera.

V 60. ročníku soutěžilo celkem 18 fotoklubů.

V soutěži jednotlivců se nejlépe umístil z jihlavských fotografů Karel Slimáček snímkem Ocelové město – na osmém

místě, devátá skončila Vlasta Böhmová s fotografií Dívka v modrém.

Letos se jihlavský fotoklub také poprvé přihlásil do prestižní internetové soutěže – mapového okruhu TAMAPO 2018 (Tatranský mapový okruh) na Slovensku.

Jako nováček mezinárodní soutěže skončil Horácký fotoklub na druhém místě, za Prešovským fotoklubem.

Jihlavský Pavel Koumar snímkem 3 + 2 obsadil krásné šesté místo v jednotlivcích, a do desítky se ještě probojoval osmý Leoš Tůma fotografií Z dávných časů.

„Soutěžní kolekce všech jihlavských fotografií mohou zájemci vidět na výstavě od 7. listopadu 2018 ve výstavních prostorách magistrátu. Dáváme tak příležitost jihlavské veřejnosti posoudit kvalitu fotoklubu na vlastní oči,“ řekl Maštera.

Více informací o činnosti Horáckého fotoklubu Jihlava na webu fotoklubu www.horackyfotoklub.cz. -pm-



V ROCE 1983 si někteří členové tehdejšího fotoklubu vyslápli na Velký Špičák. Třetí zleva předseda klubu Josef Klukan. Foto: archiv HFJ

soutěž s názvem „Zelená životu“.

Konec totality po roce 1989 se na práci klubu paradoxně podepsal negativně. Někteří výborní fotografové začali pracovat profesionálně a na „amatérskou“ činnost neměli čas, další pak byli zahlceni nevidanými možnostmi ve všech oblastech života, ti staří postupně umírají. Nastává výrazný útlum činnosti, neboť nemá kdo převzít štafetu vedení klubu. To se projevuje i ukončením pořádání soutěže Zelená životu.

Fotoklub stagnuje až do roku 1999, kdy původem Třebíččan Lubomír Maštera a současný prezident HFJ pomocí inzerátu shromáždí zájemce a znovu tak obnovuje činnost klubu.

„Do Jihlavy jsem se nastěhoval někdy v roce 1985, a když jsem navštívil tehdejší HFJ, úplně jsem se vyděsil,“ vzpo-

hu „Moravskoslezský mapový okruh“.

„Mapové okruhy jsou celostátní soutěže českých fotoklubů, které si podle vlastních pravidel sestaví kolekci fotografií – mapu – a tu posílají kolečkovým způsobem ostatním fotoklubům, které ji hodnotí body, a výsledky hodnocení zasílají pořadatelskému fotoklubu. Po roce se soutěž vyhodnotí, předají se ceny a uspořádá se výstava,“ řekl Maštera. Tento způsob je, podle jeho slov, neobjektivnější metodou, jak hodnotit fotografie, a opravdu se na prvních místech umísťují jen ty nejlepší fotografie.

Fotografické úspěchy se vrací do Jihlavy

Již v roce 2001 HFJ vítězí v mapovém okruhu „Vysočina“, a



ROMANTICKOU fotografii vytvořil dlouholetý člen fotoklubu Leoš Tůma.

Foto: archiv HFJ