



Festivalové večery komorní hudby

Po velkolepých orchestrálních koncertech pokračoval v červnu festival Mahler Jihlava – Hudba tisíců komorními večery ve společnosti smyčcového kvarteta či dechového souboru.

Ve čtvrtek 1. června se v prostorách jihlavské radnice konal komponovaný večer, titulovaný „Josef Bohuslav Foerster – hudebník a malíř“. Významný český skladatel byl, kromě talentu hudebního, obdarován i talentem literárním a výtvarným.

Během koncertu Stamicova kvarteta tak bylo veřejnosti vůbec poprvé představeno i Foersterovo básnické dílo. Všem jeho tvůrčím oblastem se věnuje právě probíhající doprovodná výstava „Bratři Foersterovi – umělci tónu, slova i palety“ v Domě Gustava Mahlera, která představuje i méně známějšího Viktora Foerstera, mladšího skladatelova bratra, akademického malíře a průkopníka novodobého českého mozaikářství.

Úvodem večera vystoupila talentovaná a úspěšná žákyně ZUŠ Jihlava Kateřina Zachová, která na klavír zahrála, mimo jiné, rozvernou miniaturu Kočka a myš A. Coplanda. Stamicovo kvarteto je předním českým komorním souborem, a jihlavským posluchačům hned úvodem připomnělo letošní dvojité jubileum svého patrona, Jana Václava Stamice (1717 - 1757), rodáka z Havlíčkova Brodu a studenta jezuitského gymnázia v Jihlavě. V jeho Smyčcovém kvartetu B dur hráči skvěle vystihli melodičnost a hravost tzv. galantní-

ho stylu. Mezi hudebními čísly studenti jihlavského gymnázia Tomáš Ryška a Jakub Vítek recitovali z milostné lyriky Josefa Bohuslava Foerstera. Verše adresované Foersterově druhé ženě Olze mnohé posluchače překvapily svojí intimní poetikou. Přednesu byly přítomny i vnučky paní Olgy.

Z tvorby Josefa Bohuslava Foerstera zazněl Smyčcový kvartet č. 4, op. 182, který autor napsal v úctyhodných 84 letech. Kvartet je dílem vyzrálého skladatele, a prostřednictvím zkušených hráčů zněla gotickým sálem autorova mimořádná hudební invence, plná mimohudebních inspirací přírodou i láskou.

Posledním kusem večera byl Mozartův Smyčcový kvartet č. 14 G dur „Jarní“, po kterém následoval přídavek – část z Dvořákovy „Amerického“ kvartetu F dur.

Třemi hudebními stoletími provedl posluchače v úterý 6. června v sále Hotelu Gustav Mahler špičkový soubor Moravia Quintet, který zde dopoledne zahrál i pro jihlavské studenty. Po úvodním vystoupení nadaného houslisty Vojtěcha Munducha ze ZUŠ Jihlava nastoupilo se svým programem dechové kvinteto, působící dlouhá léta při Moravské filharmonii Olomouc.

Po Haydnově klasicistně svěžím a hravém Divertimentu B dur zazněl cyklus inspirovaný starými maďarskými tanci 17. století, zkomponovaný skladatelem Ferencem Farkasem v roce 1959 pro dechové obsazení.



STAMICOVO kvarteto je předním českým komorním souborem, a jihlavským posluchačům hned úvodem koncertu v gotickém sále připomnělo letošní dvojité jubileum svého patrona, Jana Václava Stamice (1717 - 1757), rodáka z Havlíčkova Brodu a studenta jezuitského gymnázia v Jihlavě. Foto: Jan Černo

Zvláště úsměvný byl svižný „Lopatkový tanec“ či finální „Skočná“, s dudáckou příznávkou ve fagotu. Virtuozitu jednotlivých nástrojů hráči předvedli v moderní Studii pro dechové nástroje, českého klarinetisty a skladatele Aleše Pavlorka (*1971), který rozšířil tonální materiál skladby o prvky jazzu i kakofonické „městské“ zvuky, což si hráči patřičně užívali.

Nádherným závěrem večera byly tři krátké kusy francouzského skladatele, klavírního improvizátora a autora

filmové hudby 1. pol. 20. století Jacquesa Iberty. Veselé, francouzsky frivolní chromatické běhy prvního kusu vystřídal pomalý dialogický duet flétny a klarinetu, v posledním kusu se opět objevily i jazzové „plechy“. Finále v rytmu sambového hitu Tico, tico roztleskalo posluchače k předávku „Ameriky“ z muzikálu Leonarda Bernsteina West Side Story.

Celý program festivalu: na webu www.mahler2000.cz.

Mgr. Jana Součková

Koncerty festivalu Mahler Jihlava plní radnici



DVOŘÁKOVY DOPISY. V gotické síni se ve čtvrtek 15. června uskutečnil i hudebně – literární pořad, připomínající pobyt Antonína Dvořáka v Americe, kde v letech 1892 – 94 působil na hudební konzervatoři v New Yorku. Ze skladatelových „Amerických“ dopisů poutavě předčítal herec Jan Šťastný, o hudební část večera se postarala mezzosopranistka Petra Vondrová, klarinetista Irvin Venyš a klavírista Martin Kasík. Foto: archiv MMJ

Jihlava

Návrat oslavovatele krásky

Průřez fotografickou tvorbou MUDr. Františka Kubici

12. 7. – 27. 8. 2017

Vernisáž 11. 7. v 17:00

Dům Gustava Mahlera

Znojemska 4, Jihlava
úte-ne 10-13, 13-18

www.mahler.cz

facebook.com/mahler.jihlava



Moravský zemský
archiv v Brně – Státní
okresní archiv Jihlava