



Opravenému křížku u Popic se našla ztracená minulost



KŘÍŽEK u Popic je zrestaurovaný, primátor Jihlavy Rudolf Chloupek slíbil také opravu fasády kaple na návsi v Popicích. **Foto: archiv MMJ**

Město Jihlava se kromě oprav a údržby velkých historických objektů věnuje také drobným památkám. Další v řadě restaurovaných menších objektů je křížek u silnice vedoucí do Popic.

„Při shromažďování informací a doplňování seznamu těchto drobných památek jsme narazili na pozůstatek křížku. Zbyl z něj v podstatě jen sokl, který byl z části „utopený“ pod povrchem,“ uvedl pracovník odboru správy realit magistrátu Jihlavy Ondřej Stránský.

Obnovu křížku provedl restaurátor Otakar Marcin ml., na renovaci se pracovalo v letních měsících, celkové náklady na opravu a dotvoření křížku byly 185 tisíc korun. Snažení úřadu a šikovných rukou restaurátora završila malá slavnost, požehnání, které vedl farář stonařovské farnosti Jiří Buchta.

Akce v příjemné atmosféře se zúčastnily dvě desítky přihlížejících, ke kterým promluvil primátor města Rudolf Chloupek. „Křížek už je nyní v pořádku. Jsem rád, že vás mohu informovat o tom, že v dohledné době radnice zajistí také opravu fasády kaple u vás na návsi v Popicích,“ sdělil přítomným primátor města. Několik slov přidali také jeho náměstci Jaroslav Vymazal a Jaromír Kalina.

Křížek u silnice do Popic je zre-

novovaný, prostor na soklu určený pro text však zatím zeje prázdnotou. „Bohužel se nám nepodařilo najít jakékoliv informace o tom, kdo, kdy a z jakého důvodu křížek původně postavil. Pokud by o minulosti křížku kdokoliv něco věděl, budeme rádi za informace,“ vyzval Ondřej Stránský.

Krátce po zveřejnění informace o renovaci křížku se opravdu ozval člověk, který doma měl původní kamennou desku ze soklu. „Pán původem z Pulic asi před třiceti lety uvolněnou desku z tehdy už chátrajícího křížku našel a měl ji doma dodnes schovanou. Ochotně nám ji předal, má radost, že je křížek zase v pořádku. Deska je v perfektním stavu, bude pouze nutné obnovit písmo, potom ji necháme dodatečně osadit na sokl,“ uvedl Ondřej Stránský. Text na desce je v němčině, je z něj patrné, že křížek nechali postavit manželé Josef a Marie Göthovi v roce 1924. Co bylo důvodem umístění křížku se úřad ale zatím nedověděl.

Jihlavská radnice v posledních letech nechala zrenovovat více podobných drobnějších památek, například kapličku v Heleníně, křížek na vrchu Větrník, studánku a sochu na Skalce, boží muka, kříž a kapličku v Kosově, sochu madony s dítětem ve Strojírenské ulici, nebo kříž u dubu v polích u Heroltic. **-tz-**

50. výročí bazénu E. Rošického

V letošním roce oslaví Služby města Jihlavy (SMJ) 50 let provozu budovy bazénu E. Rošického. Zahájení stavby bylo provedeno dne 13. 12. 1960 a samotné otevření bazénu proběhlo dne 29. 10. 1965.

Při této slavnostní příležitosti nabízí

provozovatel návštěvníkům z řad veřejnosti slevu ve výši 50 % na vstupném do bazénu a upomínkový předmět k tomu. Slevová akce proběhne v sobotu dne 28. listopadu, a to od 14 do 19 hodin. V těchto hodinách má plavání na bazéně veřejnost. **-tz-**

Oslavy 75. výročí Horáckého divadla vrcholí v listopadu



HORÁCKÉ divadlo Jihlava oslavuje 75 let své existence, připraveny jsou doprovodné akce, výstavy a představení. **Foto: archiv HD**

Celý letošní začátek sezóny je v Horáckém divadle ve znamení oslav 75. výročí divadla. Oficiální činnost Horáckého divadla byla zahájena 18. října 1940. V předvečer narozenin se v Horáckém divadle uskutečnilo představení Setkají se generace.

Sedmdesát pětka je leitmotivem první poloviny 76. sezóny Horáckého divadla. Samotnou historii Horáckého divadla pak mapuje výstava, „Ta naše láska k divadlu...“ v Muzeu Vysočiny Jihlava, která potrvá do 15. listopadu.

Další výstava byla zahájena v prostorách Kavárny Muzeum. Divadelním kukátkem je název souboru dvaceti čtyř fotek Leoše Skokana, jejichž prostřednictvím lze nahlédnout do zákulisí Horáckého divadla. Trvat bude až do 29. listopadu.

Samotná oslava narozenin se ode-

hrála 17. října, kdy se na jevišti Horáckého divadla Setkají generace. Scénář večera napsala Kateřina Jonášová, Večer s originálním scénářem a mnoha milými hosty navozoval atmosféru za doprovodu divadelní kapely, ještě velmi nového a stále se vyvíjejícího hudebního tělesa.

Poslední z větších aktivit, která bude reflektovat historii Horáckého divadla, bude letošní Noc divadel 21. listopadu. Pod pracovním názvem Instantní divadlo vzniká představení, které je možné zařadit k site specifickým projektům, s využitím netradičních prostor v divadle. Koncept večera je zaměřený také na interaktivitu diváků, neopouští se tedy téma „Setkávání se“. I když je zachován tradiční formát prohlídek, bude to tentokrát originální exkurze do historie tak trochu jinou cestou. **-Im-**

V Jihlavě byl k vidění Legiovlak



Od začátku října byl v Jihlavě k vidění Legiovlak – legionářské muzeum. Deset zrekonstruovaných vagonů představilo život a boj legionářů na Transsibiřské magistrále během první světové války. Široké veřejnosti byl Legiovlak přístupný zdarma.

Legiovlak se skládal z 10 zrekonstruovaných vagonů, které představují vojenský esalon. Těmito vlaky se desetitisíce čs. legionářů přepravily v letech 1918–1920 napříč Ruskem po Transsibiřské magistrále a průjezd si často musely vynutit bojem s bol-

ševiky. Legiovlak se skládal z vozů polní pošty, těplušky, zdravotního, štábního, obrněného, prodejního, kovářského (zrekonstruován na Slovensku), ubytovacího a dvou plošinových vozů. Ve všech vozech na návštěvníky čekali věrně rekonstruované vybavení, legionáři v dobových stejnokrojích, ale také originální exponáty a několik stovek fotografií na panelech mapujících historii čs. legií.

Poutí Legiovlaku skončí v roce 2020, do té doby projede celou republiku a zavítá i na Slovensko. **-tz-**

SLAVNOSTNÍHO otevření Legiovlaku v Jihlavě se zúčastnili i zástupci radnice, za město pásku přestříhl náměstek primátora Vratislav Výborný (druhý zprava). **Foto: archiv MMJ**