



# Jihlava zřizuje legální plochy pro graffiti

Jihlava povolila dvě plochy pro legální graffiti. Sprejeři budou moci využít podchodu v sídlišti Březinky a opěrnou zeď v Mostecké ulici. Rozhodla o tom Rada města Jihlavy na základě žádosti adresované primátovi města od jednoho z jihlavských sprejerů. Činnost sprejerů nesmí nikoho omezovat a provádět nepořádek, jinak radnice výjimku zruší. Obě plochy jsou v majetku města.

„Něčekáme, že legální plochy vyřeší vandalismus ve městě. Ale mělo by tu být místo, kde se mohou tito lidé realizovat bez obavy z postihu. Zejména pokud zde měli chuť vytvořit víc než jen čmáranice, mohlo by to městu svým způsobem pomoci. Graffiti k městům v současnosti prostě patří,“ vyjádřil se primátor Jaroslav Vymazal s dovětkem, že legální plochy mají i partnerská města Jihlavy v zahraničí včetně ukrajinského Užhorodu.

Jedním dechem ale dodává, že radnice i nadále nehdolá tolerovat ničení fasád domů, památek, nebo čmáraní po lavičkách, sloupech veřejného osvětlení apod.

Jihlava se nadále snaží čmáranice po městě likvidovat, majitelé nemovitostí mohou žádat radnici o příspěvek na opravy fasád poškozených



PODCHOD na sídlišti Březinky bude oficiální plochou pro graffiti. Vypadá tak ovšem již nyní, sprejeři si budou muset asi stěny nejdříve natřít podkladovou barvou.

Foto: archiv MMJ

sprejery, radnice vyplácí peněžní odměny za podání informace vedoucí k dopadení sprejera, městská policie využívá mobilní kameru ke sledování míst s častou činností vandalů atd.

-Im-

## Obyvatelé Havaje mohou využít DPS

V uplynulých týdnech se v tisku objevily texty, které znervózňely především obyvatele domovů s pečovatelskou službou (DPS) v Jihlavě. Objevily se v nich zavádějící informace o stěhování neprizpůsobivých občanů do volných bytů v DPS v Žižkově ulici. Skutečnost je ovšem jiná.

DPS v Žižkově ulici slouží i nadále jako dům s pečovatelskou službou. Volné byty budou nejméně rok sloužit klientům Denního a týdenního stacionáře, jehož působení projde rozsáhlou rekonstrukcí a dostavbou. O dalším využití volných bytů zatím není rozhodnuto.

Radnice ale musí řešit, jak objekt DPS v Žižkově ulici hospodárně využít, když z 34 bytů je 19 volných a nikdo nemá zájem se do nich stěhovat. Městu například chybí startovací byty pro mladé rodiny nebo byty pro sociálně slabší. Vedení města proto uvažuje o čtyřech možných způsobech využití volných kapacit domu Žižkova 106-108:

- ubytovna na krátkodobé ubytování
- sociální byty – pro sociálně slabší osoby
- startovací byty pro mladé rodiny (max. na 5 let)
- azylový dům – rozšíření stávajícího stavu

ciho stavu

O žádné z těchto variant není rozhodnuto.

Realitou je, že radnice řeší také situaci v lokalitě Havaj. Zde je 53 bytů (většinou holobytů). V současné době je obsazených pouze 17. Z tohoto počtu 4 rodiny plní veškeré své závazky.

Na Havaji tedy bydlí neplatiči, ale také ti, kteří bez problémů pravidelně hradí nájem. Kdo neplní svoje závazky, na lepší podmínky – tedy přestěhování, nebude mít nárok. Kdo je schopen a ochoten s penězi hospodařit a plní si svoje závazky, měl by dostat šanci na lepší bydlení.

Obyvatelům DPS na Žižkově ulici tedy v žádném případě nehrozí, že by bydleli společně s neplatiči. Magistrát města prostřednictvím Odboru správy realit platby za nájem pozorně sleduje a důsledně vymáhá dluhy. Ten kdo neplatí, musí z bytu ven.

Za uplynulé tři roky podalo město k soudu celkem 98 výpovědí z nájmu bytu. Z těchto výpovědí 20 neplatičů zaplatilo celý svůj dluh a dále bydlí, 33 dlužníků dobrovolně odevzdalo byt, 12 bytů bylo vystěhováno exekučně za asistence policie, ostatní případy nadále řeší okresní soud.

-Im-

## Na jihlavskou Skalku se vrátí kříž

Není tam, ale všichni ho tam vidí. Jihlavská radnice vrátí na kopec Větrník (na Skalku) kříž, který tam byl od roku 1866.

Většina Jihlaváků si zde pamatuje kamenný kříž, ze kterého „zásluhou“ vandálů zbylo jen torzo. Původní byl ale vyšší a kovový a právě takový se na místo středověkého popraviště vrátí.

„Radnici se podařilo s pozemkovým fondem vyjednat převod pozemku pod křížem do majetku města. To umožnilo se k památce přihlásit a zahájit práci na restaurování,“ poznamenal primátor Jaroslav Vymazal. Kříž bude na vršku umístěn nejpozději v říjnu.

Kříž není veden v seznamu kulturních památek ČR, přesto se jedná o významnou topografickou památku. Byl situován v pohledově výjimečné poloze na místě středověkého popraviště na vrcholu kopce Větrník. Donátorem kříže byli tehdejší vlastníci statku v údolí koželužského potoka Johann a Marie Rose Merfort, což dokládá spolu s datací 1866 německý nápis na zadní straně soklu a podle kterých byl kříž nazýván Merfortův.

„Navrácení kříže chceme ukončit malým církevním obřadem podobně jako v případě obnovy sochy Panny Marie u studánky na Skalce v loňském roce,“ dodal náměstek primátora Petr Pospíchal, který má k místu vztah osobní i profesní – v této lokalitě vyrůstal a nyní je pověřen dohledem nad činností odboru správy realit, který renovaci kříže zajišťuje.

Restaurátor Otakar Marcin ml. vytvoří nový kříž, nový korpus Krista včetně povrchových úprav a pozlacení, nově usadí kamenný sokl



TAKTO vypadal kříž na Skalce v 90. letech minulého století.

Foto: archiv MMJ

kříže na nový základ, umělým tmelem doplní chybějící části, upraví nápisy na soklu a celou památku povrchově ošetří. Předpokládané náklady na celkové restaurování památky jsou 178 tisíc korun.

„Na přední straně je uveden německý nápis Gott erhalte die stadt Iglau, tedy Bože, zachovej město Jihlavu. Myslím, že také tento odkaz dělá z restaurování kříže naši milou povinnost,“ dodal Ondřej Stránský z odboru správy realit.

-Im-

## Opravený kostel a studánka usilují o pozornost veřejnosti

Dva projekty města Jihlavy jsou přihlášeny do tradiční ankety Zlatá jeřábina v kategorii péče o kulturní dědictví. Jde o obnovu kostela Povýšení sv. Kříže a rekonstrukci sloupu se sochou Panny Marie u studánky v lokalitě Na Skalce. Hlasovat v anketě můžete až do 13. dubna 2012.

„Rozsahem a rozpočtem se rekonstrukce kostela a obnova studánky nedají srovnat, nicméně společenská a historická hodnota je v obou přídech vysoká. Opravdu se podařilo zachránit a obnovit hodnoty pro celé další generace,“ komentoval provedené akce primátor Jaroslav Vymazal.

V případě kostela se interiéru mimo jiné vrátila původní hloubka, kdy byla odstraněna zeď, která vnitřní prostor kostela po stovky let rozdělovala na dvě části. Při rekonstrukci studánky Na Skalce povstala z popela, resp. z hlíny i původní socha Panny Marie, z nalezených fragmentů a na základě dobových dokumentů se podařilo sochu domodelovat do původní podoby.

-Im-