



## Výstavy

20. 2. – 19. 3.  
JID 20-12

Výstava k regionální postupové přehlídce studentského divadla JID 20-12.

Městská knihovna, Hluboká 1

## Městská knihovna

16. 2. v 17.00

### HAWAI

Nostalgie snoubící se s realitou v jedné vzdálenostně nejdlejší části světa – cestopisná přednáška Ing. Radko Chadimy.

16. 2. v 17.00

### AYURVÉDA

Zahájení kurzu I. Georgievové (další pokračování 23. 2.) – pouze pro přihlášené

22. 2. v 17.00

### JAKOU ÚLOHU MAJÍ EMOCE V NAŠEM ŽIVOTĚ

Jak na nás působí. Ukázka meditace na náš vnitřní klid a pohodu. Přednáška Lenky Losertové

27. 2. v 19.30

### LISTOVÁNÍ

Scénické čtení románu Dobrý proti severáku, rakouského autora Daniela Glattauera, účinkují: Lukáš Hejlík, Pavel Oubram, Věra Hollá

27. 2. – 1. 3. od 9.00

### KURZ ANGLIČTINY PRO DĚTI

Kurz bude probíhat o jarních prázdninách od pondělí do čtvrtka, tj. od 27. 2. do 1. 3., každý den od 9 do 12 hod. Věk dětí od 9 do 12 let, maximální počet 10 dětí, kurzovné 100 Kč. Přihlášky v hudebním oddělení u p. Hany Douglasové, 3. patro, tel. 567 167 867.

## Divadla

### Horácké divadlo

#### VELKÁ SCÉNA

1. 2. v 19.00

P. Shaffer: **AMADEUS**

Je velmi pravděpodobné, že kdyby nebylo W. A. Mozarta, asi by jen málokdo dnes znal Salieriho. Kolik je na vztahu těchto dvou protikladných charakterů historické pravdy, není důležité. Důležité je, že autor vytvořil geniální konstrukci střetu mezi božským talentem a upachtěnou uměleckou ctížádostivostí a kariérismem. „Konfrontace génia s průměrností“, pojmenovává autor hlavní téma této slavné hry.

KV/3/

2. 2. v 19.00

P. Shaffer: **AMADEUS**

U /3/

4. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

Dějištěm této bláznivé, optimistické i romantické komedie o počátcích zvukového filmu, kdy mnohá filmová studia hledala způsob, jak zachrá-

nit kariéru svých odporně pišticích a špatně mluvících hvězd němeého filmu, je Hollywood druhé poloviny dvacátých let. Výtečné swingové melodie a brilantní stepařská čísla jsou základním stavebním kamenem této hudební show.

P /4/

6. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

A /4/

10. 2. v 19.00

P. Shaffer: **AMADEUS**

K /3/

11. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

E /3/

13. 2. v 10.00

V. Vančura – M. Junášek:  
**KUBULA A KUBA KUBIKULA**

Medvědář Kuba Kubikula chodil dlouho po světě se svým nezbedným a mlsným medvědem Kubulou, a když už si s ním opravdu nevěděl rady, vymyslel si dobrácké medvědí strašidlo Barbuchu, aby mu pomohlo Kubulu zkrotit. Ale nakonec bylo všechno přece jen trochu jinak.

mimo předpl.

14. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

H /4/

15. 2. v 17.00

F. Hervé - H. Meilhac - A. Millaud:  
**MAM'ZELLE NITOUCHE**

„Tam v divadle pan Floridor, zde v ústavu pan Célestin.“ Kdo z příznivců operety by neznal tyto dva verše z kupletu varhaníka Célestina. Tato opereta je nesmírně vtipnou, divadelně košatou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Titulní hrdinka, chovanka Denisa, hraje ve svatouškovském prostředí komedii stejně, jako hraje komedii i její učitel, ctihodný klášterní varhaník pan Célestin, a když se do toho všeho ještě zaplete mladý a fešný poručík Champlatreux...

mimo předpl.

16. 2. v 17.00

R. Cooney:  
**RODINA JE ZÁKLAD STÁTU**

Když už lhát, tak nehorázně a hlavně všem! To je zásada MUDr. Mortimera, kterou dodržuje, když se mu události vymknou z rukou. A důvod má opravdu zásadní. Dozvědět se před důležitou vědeckou přednáškou, že má osmnáctiletého syna, to by vyvedlo z míry každého trochu zodpovědného muže, obzvláště když hrozí, že se jeho zákonitá manželka může každou vteřinu setkat s bývalou milenkou a matkou oné nečekané vánoční nadílky. Je to opravdu legrace „na druhou“! mimo předpl.

17. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

R /4/

18. 2. v 19.00

P. Shaffer: **AMADEUS**

G /3/

21. 2. v 17.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

M /4/

22. 2. v 17.00

A. Jirásek: **LUCERNA**

V této báchorce, jedné z nejoblíbenějších prací A. Jirásky, se prolínají realistické postavy a realistický děj s pohádkovým, v němž se samozřejmě pohybují bytosti pohádkové. Navzdory tomu nebyl a není tento známý titul určen jen pro dětské diváky, ale je oblíben i u dospělých.

mimo předpl.

23. 2. v 19.00

R. Cooney:  
**RODINA JE ZÁKLAD STÁTU**

L /3/

24. 2. v 17.00

J. Herman - M. Stewart:  
**HELLO, DOLLY!**

Jedná se o vtipnou hudební adaptaci divadelní hry T. Wildera „Dohazovačka“, jejíž předlohou zase byla bláznivá komedie J. N. Nestroye „A jde se rádit“. Muzikál vypráví příběh podnikavé dohazovačky Dolly Leviové, která si ovšem toho nejlepšího zákazníka nechává pro sebe a kouzlem své osobnosti dokáže nerudného starého mládence Horáce Vandergeldera nakonec změnit i proti jeho vůli v galantního a milujícího muže.

mimo předpl.

25. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

B /3/

28. 2. v 19.00

B. Comden - A. Green:  
**ZPÍVÁNÍ V DEŠTI**

J /4/

29. 2. v 19.00

P. Shaffer: **AMADEUS**

D /3/

#### MALÁ SCÉNA

10. 2.

P. Palouš: **VZDÁLENÉ VRAŽDY**

Je možné, aby civilizovaný, dobře vychovaný a slušný člověk někoho zabil? Je pravda, že někde v koutku každé lidské duše se skrývá potenciální vrah? Věčné téma zločinu, trestu a viny plus napínavé pátrání po nebezpečném vrahovi obsahuje původní thriller, který se odehrává koncem 30. let v Čechách.

mimo předpl.

20. 2.

M. Junášek:  
**TRPASLÍCI A SNĚHURKA**

Rozverná adaptace klasické pohádky okořeněná půvabnými písničkami má všechny předpoklady být příjemným představením nabízejícím dostatek radosti a potěšení dětem i dospělým.

mimo předpl.

## Divadlo Na Kopečku

Psychiatrická léčebna,  
Brněnská 54

12. 2. v 15.00

**TRAMPOTY KMOTRY LIŠKY**

aneb Kdo je nejhlupejší  
Pohádkový příběh podle Ladových knížek, okořeněn veselými písnička-

mi a divadelními triky a kouzly. Hraje divadlo AHA!

17. 2. v 19.00

### HOP TROP

Koncert známé skupiny pořádá Pavel Solar Jihlava.

21. 2. v 19.30

### DRUHÁ TRÁVA

Koncert skupiny

22. 2. v 8.30 a 10.00

### STRAKATÉ BAJKY

Pohádkové představení pro děti MŠ, ZŠ hraje Divadlo LUDVÍK Praha.

## DiOD

Tyršova 12

8. 2. v 19.30

**ALAIDE IBARRA (MEXIKO)**  
- **A DIARIO**

Představení pohybového akrobatického divadla. Inscenace vytvořená a inspirovaná novinami. Dívka opusť svou zemi, aby zjistila, co chce od života. Daleko od domova si začíná více uvědomovat svět, ve kterém žijeme, i zemi, ve které žila. Její názory se změnily. Jakým způsobem patří do společnosti? Co jí přináší? Ptá se sebe sama. Dvě klíčové otázky pro každého z nás.

10. 2. ve 20.00

**JUPITER COWBOYS**  
& **THE SHADOWPLAY**

Koncert psychedelických kapel s doprovodnou audiovizuální projekcí Apolony Rychlíkové. První ze série deseti koncertů, které budou v sále DIOD probíhat po celý rok. Těšit se můžete jak na elektronickou + audiovizuální hudbu, ale také na indie + etno kapely.

11. 2. v 19.30

**AMAZONIE (BURANTEATR)**

„Co je to za stát, v kterém člověk jako já má problém splácet půjčku? Vždyť jsem magistr umění! Umění!“ BURANTEATR opět přijíždí do Jihlavy, tentokrát s komedií současného polského dramatika Michala Walczaka, kterého zajímá „krize související s vstupem do dospělosti, lidé a jejich nenaplněné touhy.“ Přijďte se podívat na absolventy JAMU, kteří hrají absolventy herectví s touhami po dokonalé kariéře.

15. 2. v 19.30

**ZEPPU (DiOD)**

Představení souboru DiOD a divadla TEJP, které vzniklo z „dílny akrobatického divadla“. Divadelní fantazie, která vypráví pohybem, tancem, akrobacií a stínohrou, o cestě jednoho komedianta za svým osudem. Zeppo je komediant, který chodí po světě s kufrem plným loutek a vypravuje příběh „O Elfovi, krásné Vile a zlém Čaroději“. A hlavně o tom, že Dobro - jako zázrakem - nakonec vždy přemůže to zlé.

17. 2. v 19.30

**KLEŠTĚNEC Z PRALESA**  
(De Facto Mimo)

Propleteneček pěti komedií, který se pohybuje na hranici chaosu, přičemž ponechává vtip a různé končety trčet na všechny strany. Hustá směs humoru černého i růžového, jemného i krutáckého, potutelného i rozsmárného, zejména však parodického.