



Vyhodnocení podzimních mobilních svozů

Služby města Jihlavy (SMJ) ve spolupráci s magistrátem města pořádaly podzimní mobilní svoz objemných a nebezpečných odpadů. Součástí byl také sběr kovových odpadů a na vybraných místech také sběr bioodpadů.

Mobilní svozy probíhaly deset sobot v období od září do listopadu. Celkově bylo kontejnery obsazeno 64 lokalit ve městě Jihlava včetně vybraných zahrádkářských a chatových oblastí. Na každém stanovišti byly kontejnery na objemný a kovový odpad, které byly v případě zaplnění v průběhu trvání svozů vyměněny.

Na každé stanoviště v průběhu dne byl přistaven kontejner na nebezpečné odpady a zpětně odejírné elektrozařízení. Zhruba na polovině stanovišť bylo možné odevzdat k likvidaci bioodpady ze zahrad.

Při podzimním svozu občané do kontejnerů odevzdali celkově 256 tun odpadů a elektrozařízení.

Celkem bylo od občanů Jihlavy převzato 256 tun všech odpadů, což je v porovnání s podzimním svozem 2010 pokles o 6 %. „Nejvýraznější pokles množství odevzdaných odpadů jsme zaznamenali na stanovištích poblíž Rantířovské ulice, kde byl v září 2010 zprovozněn nový sběrný dvůr,“ řekl mluvčí SMJ Martin Málek. Sběrný dvůr si za rok provozu našel takřka 5.000 spokojených zákazníků.

Objemný odpad (t)	Nebezpečný odpad (t)	Zpětný odběr elektrovyrobků (t)	Bioodpady (t)	Kovy (t)	Celkem (t)	Celkem za rok (t)
jaro 2003	193	16,28				209
podzim 2003	185	16,75				202
jaro 2004	192	22,91				215
podzim 2004	182	16,45				199
jaro 2005	231	20,80				252
podzim 2005	176	17,74				193
jaro 2006	208	8,52	9,58	6,66		232
podzim 2006	195	7,96	9,73	16,00		228
jaro 2007	228	8,89	8,05	29,29		274
podzim 2007	240	8,88	9,87	3,54		262
jaro 2008	292	9,03	15,36	4,38		321
podzim 2008	209	5,65	8,57	25,82		249
jaro 2009	248	6,69	11,56	11,74	30,60	309
jaro 2010	312	3,44	14,85	18,85	16,44	366
podzim 2010	223	2,00	8,47	27,94	10,71	272
jaro 2011	263	2,53	9,32	27,92	14,50	317
podzim 2011	214	3,67	7,76	22,64	7,73	256

„Potěšilo nás množství odevzdaných bioodpadů, které je možné místo skládky likvidovat na kompostárně. Při podzimních svozech razantně pokleslo množství odevzdaných kovových odpadů, což může souviset s větší aktivitou občanů zabývajících se sběrem zpeněžitelných odpadů. Poměrně překvapivý byl růst množství nebezpečných odpadů, nicméně současná čísla jsou v po-

rovnání s předchozími lety na podstatně nižší úrovni,“ doplnil Málek.

V součtu s jarním svozem se ovšem jednalo o druhé největší množství vybraných odpadů od občanů za 8 let provozování této služby. Proto víkendové svozy objemných a nebezpečných odpadů opět potvrdily svou oblíbenost u občanů města Jihlavy.

Mnoho občanů nemá možnost

využít služeb bezplatného sběrného dvora v areálu SMJ na Havlíčkově ulici či Rantířovské ulici. Víkendové svozy jsou pro ně tak jedinou možností, jak se zbavit nepotřebných věcí bez toho, aniž by poškodili životní prostředí ve svém okolí zakládáním černých skládek nebo nedovoleným spalováním odpadů. -Im-

V DGM vystavuje Josef Hoffmann

Nábytek, textilie, navržené servisy – to vše je nyní připraveno pro návštěvníky v Domě Gustava Mahlera.

Jihlava ve spolupráci s městem Brtnicí a Moravskou galerií v Brně připravily v DGM ve Znojemské ulici novou výstavu „Josef Hoffmann - symfonie architektury a designu v černé a bílé“.

Na uspořádané výstavě mohou návštěvníci zhlédnout Hoffmannův nábytek v černobílém provedení, vzory textilií, které využíval, a jím navržené skleněné a porcelánové servisy.

Výstava se poprvé v historii zabývá otázkou, jaký byl vzájemný vztah Josefa Hoffmanna a Gustava Mahlera, významných rodáků Kraje Vysočina. Oba dva zde prožívali své dětství, které je inspirovalo i v jejich následné tvorbě. Expozice tedy zároveň dokládá, že jejich přátelství bylo dlouhé a velmi pevné.

Hoffmann ve svých projektech usiloval o dosažení vizuální harmonie návrhu a nejvyšší kvality provedení. Jeho tvorba se dá přirovnat k symfonii, každý detail má svůj význam jako každá nota.

Do světa moderní architektury a designu vnesl geometrické formy, neznal žádné hranice. Na počátku 20. století našel zálibu v barevném kontrastu bílé a černé barvy, které velmi rád uplatňoval na svých stavbách v interiérech i na umělec-

kořemeslných předmětech. Později ve svých návrzích používal i velmi pestré barvy.

Roku 1903 založil Josef Hoffmann spolu s přáteli malířem a designérem Kolomanem Moserem a průmyslníkem Fritzem Waerndorferem uměleckořemeslné dílny Wiener Werkstätte. Vznikal zde nábytek, práce z drahých i obecných kovů, vazby knih, posléze keramika a textil. Součástí byl i Hoffmannův architektonický ateliér.

Josef Hoffmann patří mezi nejvýznamnější světové architektury a designéry první poloviny 20. století. Narodil se 15. prosince 1870 v Brtnici v domě č. p. 263 na dnešním náměstí Svobody.

V domě je dnes Muzeum Josefa Hoffmanna, které je společným pracovištěm Moravské galerie v Brně a MAK – Rakouského muzea užitého a současného umění ve Vídni.

Výstava je návštěvníkům přístupná do 25. února 2012 ve dnech úterý – sobota od 10.00–12.00 a od 13.00–18.00. -Im-

V DOMĚ GUSTAVA Mahlera jsou vystaveny exponáty uměleckořemeslné dílny Wiener Werkstätte. Vznikal zde nábytek, práce z drahých i obecných kovů, vazby knih, posléze keramika a textil.

Foto: Lubomír Maštera

