



# Konec října patří 15. ročníku MFDF

Jubilejní 15. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava proběhne ve dnech 25. – 30. října 2011.

Za dobu své existence se jihlavský festival stal neopomenutelným bodem českého i světového dokumentárního dění, jenž se aktivně podílí na podpoře i distribuci dokumentárních filmů. Největší svátek autorského dokumentárního filmu ve střední a východní Evropě i letos nabídne pestrou škálu českých i zahraničních snímků a nebudou chybět světové, mezinárodní, středoevropské či české premiéry.

„Festival se připojil k protestům za propuštění významného iránského režiséra Jafara Panahího, který byl odsouzen k šesti letům vězení, zaplacení

pokuty a zákazu natáčení filmů, psaní scénářů, cestování do zahraničí či poskytování rozhovorů médiím. Je to nepřijatelný způsob, jak umlčovat kritický hlas, který má kinematografie také reprezentovat,“ vysvětluje Marek Horvorka, ředitel festivalu, proč je součástí festivalového plakátu i zvolání za Panahího propuštění.

Ve čtyřech tradičních soutěžních sekcích bude představena nejnovější domácí (Česká radost), středoevropská a východoevropská (Mezi moři), světová (Opus Bonum) a experimentální (Fascinace) tvorba.

Frankistický režim ve španělském filmu a jeho interpretace budou jedním z témat letošního programu. Svě filmy přijede osobně uvést významný španělský režisér Basilio Martín

Patino, který ve svém stříhovém filmu Caudillo, jiný portrét Franca, natočeném v ilegality, sleduje nejdůležitější momenty španělské občanské války z obou nepřátelských stran a kariéru generála Franca.

Novinkou pro filmové profesionály bude letos Inspirační fórum, kde se vůbec poprvé v rámci filmových festivalů setkají filmaři s inspirativními osobnostmi různých profesí, aby hledali a iniciovali témata, která zůstávala v dokumentární tvorbě dosud nepovšimnuta. Podruhé proběhne workshop Festival Identity, určený výhradně zástupcům filmových festivalů, který se zaměří na výměnu jejich zkušeností v rámci čtyř tematických bloků. Tradiční workshop Média a dokument je určen pro stu-

dentů žurnalistiky a jiných humanitních oborů, kteří se budou na semináři tvůrčího psaní učit nahlížet na dokumentární film z nejrůznějších úhlů pod vedením významných českých i zahraničních kritiků a teoretiků. Letos poprvé se uskuteční mezinárodní soutěžní výstava festivalových plakátů z let 2010-2011.

Festivalové projekce budou probíhat v pěti kinosálech a několika jihlavských domácnostech. Ani letos nebude chybět bohatý doprovodný program sestávající se z koncertů, divadelních představení či literárních čtení. Více informací o programu naleznete na [www.dokumnet-festival.cz](http://www.dokumnet-festival.cz).

(Dle podkladů zpracoval -lm-)

## Pronájem kostela Povýšení sv. Kříže

Po více jak dvouleté celkové rekonstrukci se znovu pro veřejnost otevírá kostel Povýšení sv. Kříže v Jihlavě.

Lákadlem pro návštěvníky může být především staronový pohled do interiéru kostela, neboť při rekonstrukci byla odstraněna novodobá příčka, která po dvě stě let oddělovala trojlodí a presbytář, a byly doplněny chybějící klenby v presbytáři. Kostelu se tak vrátí jeho původní hloubka. Výraznou komplexní proměnu prodělá i exteriér kostela.

V rámci 1. etapy rekonstrukce kostela Povýšení sv. Kříže v Jihlavě, která byla podpořena grantem z Finančního mechanismu EHP, byla odstraněna dělící zeď mezi trojlodím a presbytářem, bylo provedeno celkové odvlhčení objektu kostela formou vnějších a vnitřních odvětrávacích kanálů, byly upraveny jižní přístavky kostela a obnoveny vnější omítky, rekonstruována střecha, doplněna gotická okna a osazena nová okna a dveře a vybudována nová kanalizační přípojka.

V interiéru bylo upraveno vstupní zázemí, obnoveny gotické schodiště na půdu, vybudovány nové podlahy s cihelnou dlažbou a nové rozvody elektrické energie, které umožnily provedení nového osvětlení, temperování objektu, ozvučení a zabezpečení objektu. Objekt kostela byl upraven pro potřeby pořádání kulturních a společenských akcí.

Ve 2. etapě rekonstrukce kostela byly provedeny chybějící klenby v presbytáři z pnuté fólie v rozsa-

hu původní klenby, provedeny nezbytné akustické úpravy, doplněna zábradlí u vstupních schodů a vybavení v zázemí, upraveny byly povrchy a výmalby stěn a v presbytáři je umístěn nový oltář.

Kostel Povýšení sv. Kříže je majetkem města Jihlavy. Od roku 1947 je tato nemovitost pronajata Náboženské obci Církve československé husitské v Jihlavě (CČH).

Po zmíněné rekonstrukci má kostel sloužit nejen pro náboženské účely, ale i pro pořádání kulturních a společenských akcí - koncertů, výstav apod.

CČH jako uživatel objektu umožní zájemcům pronájem kostela za účelem konání kulturních akcí jako např. koncerty klasické hudby, vystoupení pěveckých sborů, výstavy uměleckých děl, a to za předpokladu, že se nebudou konat v době bohoslužeb. Kostel nesmí být využíván k propagaci ateismu nebo duchovních směrů, které jsou v rozporu s židovským a křesťanským vyznáním. Rovněž nesmí být využíván ke komerčním účelům (např. popové koncerty, podniková setkání, oslavy, rauty apod.)

Postup při podání žádosti o pronájem prostor na kulturní akce

1/ Je třeba podat písemnou žádost o pronájem prostor kostela Povýšení sv. Kříže na předepsaném formuláři, a to zpravidla jeden měsíc před konáním akce.

Tato žádost se podává buď poštou, nebo e-mai-

lem na adrese, uvedené na webu města.

Akce musí být odsouhlasena zástupcem CČH, která si vyhraduje právo odmítnout konání akce, jejíž obsah či charakter nebude v souladu s výše uvedenými podmínkami.

2/ Po odsouhlasení zástupcem CČH bude uzavřena podnájemní smlouva mezi žadatelem a CČH, kde budou základním způsobem upraveny podmínky užití objektu kostela a výše úhrady za poměrnou část nákladů na energie atd.

Výše nájemného: Stanovení výše úhrady za podnájem je v kompetenci CČH - dle charakteru akce, doby trvání a dalších konkrétních požadavků žadatele.

3/ Předání a převzetí objektu danému žadateli a další nezbytné související činnosti zajišťuje CČH po dohodě s konkrétním žadatelem.

4) Žadatel o pronájem prostor v objektu kostela předá nejpozději po ukončení konané akce alespoň v 1 paré veškeré propagační materiály (případné plakáty, letáky, pozvánky) či jiné materiály dokládající konání akce v kostele na Odbor školství, kultury a tělovýchovy - Alena Zápotočná, Hluboká 8, 586 28 Jihlava (tel. 737 547 345, e-mail: [alena.zapocna@jihlava-city.cz](mailto:alena.zapocna@jihlava-city.cz)) pro potřeby evidence a doložení využití objektu kostela dle požadavků poskytovatele grantu. -lm-

## Při zateplování pozor na rorýse

(Dokončení ze str. 23)

Důležitou roli hraje při pozorování také počasí. Za dlouhodobě nepříznivého počasí rorýsi totiž odlétají do oblastí s počasím lepším a mláďata dokážou snížit metabolismus až na 14 dní a nepřijímat potravu, než se rodiče zase vrátí.

• Za třetí se můžete obrátit na členy ČSOP, kteří vám se zjištěním přítomnosti rorýse v době hnízdění mohou pomoci. Obavy se toho, že vám přítomnost rorýse členové ČSOP nebo ČSO potvrdí, i když by to nebyla pravda, jen abyste tam umístili budku, mít nemusíte. Zdaleka ne každý dům je co do výšky, bezprostředního okolí a celkově prostředí pro rorýsovy specifické nároky vhodný.

### Rodinné domy

V databázi, jak již bylo zmíněno, se nachází i rodinné domy (většinou s alespoň jedním nadzemním podlažím, protože rorýs potřebuje několik metrů pod a před hnízdem volný prostor bez

překážek). V případě rekonstrukce pláště (půdní vestavby, opravy střechy - nemusí jít nutně o zateplení), stačí, pokud přístupové škvíry do dutin, které při stavbě vznikly mezi konstrukcí střechy, vnějším pláštěm objektu a příčkami, ponecháte volně přístupné, tj. nezakryjete plechovou páskou nebo pletivem, jak se to často dělá. Rorýsi dutiny dříve či později mohou objevit (mladé páry každoročně hledají nová místa). V novostavbách i starších domech můžete i do přesahu střechy nebo sbitých dřevěných dílců vyčnívající většinou ze štítů domu, které bývají dřevěné a duté, vyříznout vletový otvor. Stejně tak mohou posloužit i jiným druhům ptáků - nejvíce vrabcům, ale i syrkorkám a rehkům. Rorýs se s vrabcem, který je proti němu ve velké výhodě, neboť rorýs přilétá v době, kdy už většina ptáků hnízdí, dokáže o hnízdo poprat a vrabce vyhodit. Ten si však může snadněji najít místo jiné, snůšky má větší a vícekrát do roka. Pro jistotu zachování hnízda pro rorýse můžete otvor na podzim utěsnit a s přiletem rorýsů otevřít.

Avšak koneckonců vždyť i ten vrabec chce někde bydlet a vyvést mladé, a i on je Zákonem na ochranu volně žijících druhů chráněný před škodlivými zásahy ze strany člověka - chce to jen trochu více nadhledu, soucitu, přimhouřit oči nad kouskem znečištěné fasády. Vždyť nám ji nejspíš zítra někdo posprejuje nebo si ji sami „vyzdobíme“ nějakou reklamou či satelitem.

Ne každý může mít to štěstí a sdílet své obydlí s rorýsy, avšak může se dobrovolně zapojit do projektu Přátel rorýsů zavěšením budek na nových místech, pokusit se je přilákat pomocí náhravek jejich křiku a založit tak novou kolonii - velmi vhodné např. pro školy, úřady atp. Více na [www.rorysi.cz](http://www.rorysi.cz).

Více informací o životě, postupech při zachování a náhradě hnízdišť s nákrasy a fotografiemi a další informace najdete na [www.rorysi.cz](http://www.rorysi.cz), v příručce Ochrana rorýsů a netopýrů při rekonstrukcích budov a na dalších internetových odkazech.

Ivana Šimková, ČSOP Jihlava