



## Městská knihovna

20. 1. v 17.00  
ZDRAVÍ

Co vše je možné udělat, aby život byl životem – darem a láskou. Přednáška Ivany Georgievové Ayurvěda pro každého. Ochutnávka léčivých čajů

## Divadla

### Horácké divadlo

Komenského 22

**Aktualizovaný program HDJ**  
po zranění herce Františka Mitáše.

#### VELKÁ SCÉNA

4. 1. v 17.00  
MASKA A TVÁŘ  
Š / 2 /

Luigi Chiarelli (1880-1947), italský dramatik a divadelní kritik, se na počátku dvacátých let minulého století proslavil jako zakladatel nového divadelního stylu tzv. Teatro grottesco, které odmítalo manýry a konvence realistického divadla a se smyslem pro paradoxy života odhalovalo rozpory mezi vnějším zdáním a vnitřní motivací lidských činů.

Maska a tvář je konvenční salónní komedie o banální nevěře, ale tato situace je autorem dovedena ad absurdum. Blazeované, znužené postavy, které se ve hře pohybují, jakoby vypadly z dnešních bulvárních novin a časopisů, které hltavě sledují naši tzv. V.I.P. společnost, v níž hlavní roli hrají masky, pod nimiž se jen stěží hledá skutečná tvář.

Vážný problém nevěry a typický italského řešení takového problému je Chiarellim divákovi předložen jako fraška plná nečekaných situací a vtipného dialogu s dokonale propracovanými vztahy mezi jednotlivými postavami i motivacemi jejich konání.

6. 1. v 19.00  
UBOHÝ VRAH  
L / 3 /

7. 1. v 19.00  
MASKA A TVÁŘ  
R / 2 /

8. 1. v 19.00  
MASKA A TVÁŘ  
G / 2 /

10. 1. v 10.00  
KUBULA A KUBA KUBIKULA  
Mimo předplatné

Kubula a Kuba Kubikula je jediná pohádka, kterou Vladislav Vančura napsal. Inspirací mu byl "spor o pohádku", při němž se autoři dohadovali, jak by měla pohádka pro současné děti vypadat. Vystal návrh, ať každý autor napíše vlastní pohádku podle jeho představ. Proto i Vladislav Vančura přispěl svým příběhem o medvěďáři Kubikulovi, který cestuje po světě a stará se o ne zrovna poslušného medvídku Kubulu. Aby Kubula nezlobil, vymyslí si příběh o medvěďím strašidle. Aniž by chtěli, Kubovým vypravováním a Kubulovým strachem tak vznikne nové a trochu nepovedené strašidlo Barbuča, s kterým zažívají různá dobrodružství.

V pohádce chtěl Vančura upoutat čtenáře svými jazykovými novotvarami, a tak jeho mistrovskou hrou s češtinou vznikl prakticky nepřeložitelný příběh do jiných jazyků.

11. 1. v 19.00  
MASKA A TVÁŘ  
M / 2 /

13. 1. v 19.00  
MASKA A TVÁŘ  
U / 2 /

14. 1. v 19.00  
MASKA A TVÁŘ  
C / 2 /

17. 1. v 10.00  
KUBULA A KUBA KUBIKULA  
Mimo předplatné

18. 1. v 17.00  
BALADA PRO BANDITU  
Mimo předplatné

Legendy a mýty Podkarpatské Rusi, překrásné části meziválečné Československé republiky, okouzly spisovatele Ivana Olbrachta. Splývání reality s legendou, obraz skutečnosti (rusínská Verchovina v letech 1920) a její zrcadlení v myslích lidí - tím se vyznačuje příběh novodobého zakarpatského zbojníka Nikoly Šuhaje, který „bohatým bral a chudým dával“. Román Ivana Olbrachta z třicátých let (jeden z uměleckých vrcholů moderní české prózy) je dramatickým příběhem o válečném zběhovi, jeho lásce ke krásné Erzi, příběhem o mstě za příkoří, pronásledování, o zradě a smrti.

Kouzlo tohoto příběhu po několika desítkách let upoutalo i prozaika a dramatika Milana Uhdeho, který napsal o Nikolovi divadelní hru „Balada pro banditu“. Spojením prvků minulosti a přítomnosti, dokumentu a mýtu se příběh změnil v baladu o tom, jak věčný a silný je lidský sen o svobodě a štěstí. Vytvořil nádherný příběh o lásce, zradě, temných kouzlech, lidské závisti a o takřka nemožném boji za svobodu, který také nadčasově zrcadlí lidský smysl pro spravedlnost. Písně, které jsou organickou součástí děje a které vydržely nezávisle na hře a filmu (režie Vladimír Šís), zkomponoval skladatel Miloš Štědroň. Některé z nich doslova zlidověly.

22. 1. v 19.00  
UBOHÝ VRAH  
E / 3 /

Detektivní příběh této hry se odehrává ve starém Rusku na počátku minulého století. V psychiatrickém ústavu je hospitalizován jakýsi člověk, který tvrdí, že zabil svého nejlepšího přítele během představení Shakespearova Hamleta. Vedení ústavu mu umožní divadelní rekonstrukci jeho pečlivě a důkladně přípravy této vraždy. Představení Hamleta se odehrává před očima diváků a neúprosně směřuje k momentu, kdy má Hamlet zabít Polonia. Opravdu ho zabije? Dojde k nečekané a zákeřné vraždě? Na to vám odpoví až inscenace „Ubohého vraha“, inscenace napínavé hry, napsané autorem na motivy prózy jednoho z největších ruských spisovatelů - Leonida Andrejeva.

„Ubohý vrah“ je mimořádně úspěšná hra. Byla přeložena do mnoha jazyků a inscenovala ji téměř všechna

významná divadla po celém světě.

23. 1. v 19.00  
BEZPEČNÁ NEMOCNICE  
Zadáno – kraj Vysočina

26. 1. v 19.00  
UBOHÝ VRAH  
KV / 3 /

29. 1. v 19.00  
MAM'ZELLE NITOUCHE  
P / 4 /

Autor hudby této slavné rozpuštělé operetky Florimond Hervé byl zakladatelem tehdy zcela nového hudebního žánru operety. Hervého nejslavnější opereta Mam'zelle Nitouche byla napsána v roce 1883. Premiéra se konala 26. ledna v Paris Variétés. Libreto napsali Henry Meilhac a Arthur Milhaud. Opereta dosáhla světového úspěchu a vícekrát se hrála i v českých divadlech (pod původním francouzským názvem).

Příběh operetky Mam'zelle Nitouche v mnohém kopíruje skladatelovy životní osudy. „Tam v divadle pan Floridor, zde v ústavu pan Célestin.“ kdo z příznivců operety by neznal tyto dva verše ze vstupního kupletu varhaníka Célestina z ústavu U Vlastoviček, který touží být operetním skladatelem a svou totožnost musí skrývat pod uměleckým jménem Floridor. Tato opereta je nesmírně vtipnou, divadelně košatou konfrontací tří rozdílných světů: kláštera, divadla a kasáren. Titulní hrdinka, chovanka Denisa, hraje ve svatouškovském prostředí komedii stejně, jako hraje komedii i její učitel zpěvu, ctihodný klášterní varhaník pan Célestin, a když se do toho všeho ještě zaplete mladý a fešný poručík Champlatreaux...

31. 1. v 19.00  
MAM'ZELLE NITOUCHE  
A / 4 /

#### MALÁ SCÉNA

14. 1. v 19.30  
UBOHÝ VRAH  
Mimo předplatné

27. 1. v 19.30  
UBOHÝ VRAH  
Mimo předplatné

## Divadlo na Kopečku

9. 1. v 15.00  
O CHYTRÉ PRINCEZNĚ  
Pohádkový muzikál podle klasické pohádky B. Němcové, hraje Divadelní agentura Praha.

19. 1. v 8.30 a v 10.00  
SNĚHOVÁ KRÁLOVNA  
Pohádku pro děti MŠ, ZŠ hraje Divadlo MALĚHRY Brno.

23. 1. v 15.00  
O SMOLÍČKOVĚ  
Pohádka pro dvě ukližečky a jednoho údržbáře a pro děti, které mají rády veselé pohádky. Pořádá a hraje NaKop Tyjatr Jihlava, v režii Michela Junáška.

26. 1. v 19.00  
IRSKO I.  
Celovečerní komponovaná diashow Martina Loewa.  
Ostrov mystických keltských křížů, tajemných klášterů a hradů, zelených pastvin a divokých mořských útesů.

27. 1. v 19.00  
ŠAMPIONKY  
Hořkosladká komedie v režii Petra Soumara. Pořádá a hraje DS NaKop Tyjatr Jihlava.

## DKD Ježek

8. 1. v 10.00  
OPOZDĚNÝ SILVESTR  
Zábavná show.

15. 1. v 10.00  
KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ  
Soutěže, kvízy a písničky.

22. 1. v 10.00  
JEŽKOVY POHÁDKY  
Pohádka a písničky z pohádek.

29. 1. v 10.00  
KARNEVAL  
Zábavné karnevalové odpoledne. Přijďte v maskách!!!

## Dělnický dům

29. 1. v 19.00  
VÍTKOVO KVARTETO  
Koncert přesunut z 10. 12. 2010. Společenský sál Dělnického domu, Žižkova 15

## DKO

Tolstého 2

17. 1. v 19.00  
Divadlo Jary Cimrmana:  
ZÁSKOK  
Cimrmanova hra o nešťastné premiéře hry Vlasta. Děj se odehrává v české vesnici 90. let devatenáctého století. Divadelní sál DKO

18. 1. v 19.00  
HANA HEGEROVÁ  
Divadelní sál DKO

27. 1. v 19.00  
CAVEMAN  
Máte chuť se rozesmát až k slzám?? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

29. 1. v 19.00  
TO TO LETÍ, TO TO LETÍ, UŽ TU MÁME ČTVRTSTOLETÍ  
Pojďte se společně ohlédnout a vzpomenat na 25letou činnost souboru PRAMÍNEK. Děti i dospěláci vám zazpívají a zatancují známé i méně známé tance a zavedou vás i do pohádek z naší krásné Vysočiny. Nenechte si ujít pěkné chvíle s Pramínkem, Šípkem a Vrabčátkou. Divadelní sál DKO

30. 1. v 14.00 - 17.00  
BLEŠÍ TRH  
Foyer DKO Jihlava. Přetékají vám sklepy nepotřebnými, ale stále funkčními věcmi, které by mohly udělat ještě někomu jinému radost či přinést mu užitek? Vyklízíte knihovnu nebo šatní skříň? Máte jedinečnou možnost se zúčastnit Blešího trhu.

28. 1. v 8.30  
TO TO LETÍ, TO TO LETÍ, UŽ TU MÁME ČTVRTSTOLETÍ