



## Výstavy

listopad

**“BARVÍNEK VYSTAVUJE”**

Výtvarné práce dětí z ateliéru Barvínek DNK – foyer  
Divadlo Na Kopečku, Psychiatrická léčebna, Brněnská 54

**1. 11. – 30. 11.**  
**VLASTIMIL RAŠKA**  
– FOTOGRAFIE

Vernisáž: 1. 11. 2010 v 17.00 hodin.  
Hotel Gustav Mahler, Křížová 4

**1. 11. – 30. 12.**  
**PŘEHLÍDKA SOUČASNÉ**  
**GRAFIKY**

M+K galerie, Čajkovského 33

**1. 11. – 12. 11.**  
**ZBRANĚ POD KONTROLOU**

Výstava fotografií Control Arms-Amnesty International.  
Městská knihovna, Hluboká 1, Jihlava

**1. 11. – 30. 11.**  
**VÝSTAVA OBRAZŮ**  
**PETRY BEZOVÉ**

Café Etage, Masarykovo náměstí 39

**2. 11. – 23. 11.**  
**BARVY MEXIKA**  
– COLORES DE MEXICO

Fotodokument Tomáše Hájka z poloostrova Yucatan.  
Kavárna Muzeum, Masarykovo nám. 55.

**5. 11. – 28. 11.**  
**SKLO, KÁMEN, KERAMIKA**

4. 11. 2010 v 17.00 hod. vernisáž výstavy Výstava s mezinárodní účastí, která reprezentuje um a dovednosti výtvarníků pracujících se sklem, kamenem a keramikou.  
Oblastní galerie Vysočiny, Komenského 10

**10. 11. – 12. 11.**  
**VÝSTAVA**  
– KLUB DŮCHODCŮ

Městská knihovna, Hluboká 1, Jihlava

**11. 11. – 31. 12.**  
**HRY A KLAMY**

Interaktivní putovní výstava. Vyzkoušejte si své znalosti! Provéřte své smysly! Změřte rychlost svých reakcí! Zkrátka, přijďte se bavit a hrát si.  
Oblastní galerie Vysočiny, Galerie Alternativa, budova Komenského 10

**12. 11. – 23. 11.**  
**„ČESKÁ ARMÁDA DOMA**  
**A VE SVĚTĚ ANEB VÍTE,**  
**ŽE...“**

O působení AČR při plnění úkolů doma i v zahraničních misích. Zve-me Vás na tuto výstavu, jejímž úkolem je přiblížit práci našich vojáků civilní veřejnosti. Vernisáž výstavy se koná 11. 11. v 15.00 hodin v rámci oslav Dne veteránů. Výstava bude otevřena od 12. – 23. 11. (mimo sobot, nedělí a svátků) vždy od 10.00 do 16.00 hodin.  
Letecké historické centrum Karla Kuttelwaschera, Lazebnická 18

**17. 11. – 30. 12.**  
**POCTA HUDBĚ GUSTAVA**  
**MAHLERA II.**

Prezentace děl současných umělců.

Vernisáž 16. 11. 2010.  
Dům Gustava Mahlera, Znojemska 4

**24. 11. – 30. 12.**  
**PREZENTACE NOVÉ**  
**MONOGRAFIE OLDŘICHA**  
**KULHÁNKA EX LIBRIS**  
M+K galerie, Čajkovského 33

**25. 11. – do konce roku 2011**  
**ŘEČ UMĚNÍ IV. - 1970**  
– SOUČASNOST

Výstava autorů: Císařovský, S. Diviš, Nikl, Slavík, Wagner, Kokolia  
25. 11 v 17.00 hod. vernisáž výstavy  
Oblastní galerie Vysočiny, Masarykovo nám. 24

**15. 11. – 30. 11.**  
**„HASIČI“**  
Krajský úřad, Žižkova 57

**26. 11. – 16. 1. 2011**  
**1+1+1=3**  
25. 11. v 17.00 hod. vernisáž výstavy.

Výstava autorů: Ovčáček, Šplíchal, Valoch  
Oblastní galerie Vysočiny, Masarykovo nám. 24

**29. 11. – 10. 12.**  
**NÁŠ TRÍDNÍ BETLÉM**

Soutěžní výstava. Třídní kolektivy některých jihlavských MŠ a ZŠ se budou ucházet o hlasy návštěvníků, kteří rozhodnou o pořadí soutěžních betlémů. Výstava bude otevřena denně od 8.00 do 17.00, v dopoledních hodinách s programem pro školy, odpoledne pro veřejnost.  
Centrum pro rodinu a sociální péči Vysočina, Komenského 20

## Městská knihovna

**3. 11. v 17.00**  
**S ERNESTEM EVROPOU**

Netradiční cyklopsí putování po evropských cyklostezkách – další setkání s Lucií Kovaříkovou a Michalem Jonem - cestopisná beseda s promítáním.

**4. 11. v 16.30**  
**ZÁKULISÍ MÁCHOVA MÁJE**  
aneb kdo byl pro a kdo proti. Další literární setkání se S. Mikulíkovou.

**4. 11. v 17.00**  
**AYURVÉDA - PREVENCE**  
**NEMOCÍ**  
Kurz - I. Georgievová.

**8. 11. v 17.00**  
**MILITARISMUS NENÍ ŘEŠENÍ**  
Přednáška + beseda + promítání s Milanem Štefanecem a Amnesty International Jihlava.

**11. 11. v 17.00**  
**ARTETERAPIE**  
**ANEBO MALOVÁNÍM**  
**K SEBEPOZNÁNÍ**  
Co všechno lze poznat na základě naší kresby s Mgr. Lucií Polákovou.

**18. 11. v 16.30**  
**POLISTOPADOVÉ**  
**OBROZENÍ ANEB**  
**CO NA TO LITERATURA?**

Přijďte si oživit vzpomínky na to, co se dělo s českou literaturou po sametové revoluci. A že se děly věci... další literární setkání se S. Mikulíkovou.

**18. 11. v 17.00**  
**AYURVÉDA - STRAVA,**  
**ABY JÍDLO PŮSOILO**  
**JAKO LÉK**  
Kurz - I. Georgievová.

**22. 11. v 16.30**  
**ČTĚTE UŠIMA**  
Prezentace audioknih Tympanum s režisérem Janem Jiráňem (člen divadla Ypsilon).

**22. 11. v 17.00**  
Autorské čtení  
jihlavské spisovatelky  
**BLANKY VALENOVÉ**  
Pobočka Březinova.

**25. 11. v 17.00**  
**AYURVÉDA - PŘIROZENOST**  
Kurz I. Georgievová.  
Městská knihovna, Hluboká 1

## Divadla

### Horácké divadlo

Komenského 22

**VELKÁ SCÉNA**

**1. 11. v 10.00**  
V. Vančura – M. Junáček:  
**KUBULA A KUBA KUBIKULA**  
mimo předpl.

Medvěďar Kuba Kubikula chodil dlouho po světě se svým nezbedným a mlsným medvědem Kubulou, a když už si s ním opravdu nevěděl rady, vymyslel si dobrácké medvědi strašidlo Barbuchu, aby mu pomohlo Kubulu zkrotit. Ale nakonec bylo všechno přece jen trochu jinak. Roztomilý příběh medvěďare a jeho medvěda neztratil ani po letech nic ze svého kouzla, moudrosti, osobitosti a vtipu.

**2. 11. v 17.00**  
J. Heller: **HLAVA XXII**  
Š / 1/

Autorova vlastní divadelní dramati-zace stejnojmenného románu, který byl též zfilmován a přeložen do mnoha jazyků. Jedná se o dílo z doby 2. světové války, které patří k vrcholům moderní antimilitaristické satiry. Letecká divize v Hlavě XXII je v podstatě miniaturním modelem jistého typu společnosti, který zdaleka není vázán na válečný stav, ale existuje před ním i po něm, ba přímo určuje, jakou povahu bude mít mír. Pro své poselství postihující absurdní úděl jedince v takovém světě a naprosto svérázný humor, je tento text aktuální dodnes.

**3. 11. v 17.00**  
M. Uhde – M. Štědroň:  
**BALADA PRO BANDITU**  
mimo předpl.

Kouzlo tohoto příběhu po několika desítkách let upoutalo i prozaika a dramatika Milana Uhdeho, který napsal o Nikolovi divadelní hru „Balada pro banditu“. Spojením prvků minulosti a přítomnosti, dokumentu a mýtu, se příběh změnil v baladu o tom, jak věčný a silný je lidský sen o svobodě a štěstí.

**4. 11. v 19.00**  
L. Chiarelli: **MASKA A TVÁŘ**  
L / 2/

Konvenční salonní komedie o banální nevěře, ale tato situace je autorem dovedena až ad absurdum.

Blazeované, zduřené postavy, které se ve hře pohybují, jakoby vypadly z dnešních bulvárních novin a časopisů, které hltavě sledují naši tzv. VIP společnost, v níž hlavní roli hrají masky, pod nimiž se jen stěží hledá skutečná tvář. Vážný problém nevěry je Chiarelli předložen jako fraška plná nečekaných situací a vtipného dialogu s dokonale propracovanými vztahy mezi jednotlivými postavami.

**5. 11. v 19.00**  
J. Heller: **HLAVA XXII**  
C / 1/

**6. 11. v 19.00**  
L. Chiarelli: **MASKA A TVÁŘ**  
B / 2/

**9. 11. v 19.00**  
F. Loewe – A. J. Lerner:  
**MY FAIR LADY**  
mimo předpl.

H. Higgins, arogantní, nesnesitelný profesor fonetiky, se vsadí s přítelem Pickeringem, že naučí chudou pouliční prodavačku květin Elizu Doolitlovou správně mluvit... Tento příběh byl označen za nejlepší muzikál století a jeho popularitu ještě posílila filmová podoba z roku 1964, která získala osm Oscarů včetně ceny za režii i za vynikající herecké výkony.

**10. 11. v 17.00**  
M. Uhde – M. Štědroň:  
**BALADA PRO BANDITU**  
mimo předpl.

**11. 11. od 08.00 - 16.00**  
**II. jihlavské sympozium porodních asistentek**  
zadáno

**12. 11. v 19.30** Malá scéna  
M. Waltari: **ČARODĚJKA**  
mimo předpl.

Tajemný napínavý příběh ze severských lesů, který slavný finský autor napsal v době, kdy byli v severských močálech nalezeni první „lidé z bažin“ – dokonale mumifikovaná lidská těla pohřbena z jakýchsi náboženských či rituálních důvodů. Našlo se i tělo dívky, jejíž srdce bylo probodnuto ostrým kulem. Byla to čarodějka? A může se po stovkách let vrátit mezi lidi živá?

**13. 11. v 15.00** Malá scéna  
J. Kopecký:  
**BETLÉMSKÁ HVĚZDA**  
mimo předpl.

Divadelní betlém věnovaný všem lidem dobré vůle, pro které stále ještě žije atmosféra českých Vánoc a jejich neopakovatelných lidových tradic. Příběh o narození Ježíška obohatí živý hudební doprovod a pěvecký sbor.

**15. 11. v 9.00 a 10.30**  
Malá scéna  
V. Peška:  
**POHÁDKA O PALEČKOVÍ**  
**ANEBO VĚŘTE NEVĚŘTE**  
mimo předpl.

Nové zpracování příběhu O Palečkovi, kterého přinesla vrána, a i když je malý jako novorozené a už ani víc nevyroste, je nesmírně pilný, chytrý a pracovitý. Právě pro tyto vlastnosti ho čeká strasti plná pouť, počínající v temné brašně kupce, pokračující zajištěním loupežníky a končící v kravském žaludku. V pohádce jsou použity loutky.