



Výstavy

1. 3. - 31. 3.

EKOOKO VYSOČINY

Galerie Objektív, Střední škola obchodu a služeb - ve vestibulu školy, Karolíny Světlé 2, Jihlava

1. 3. - 19. 3.

VÝSTAVA OBČANSKÉ PORADNY

Prevence sociálního vyloučení v důsledku předluženosti.

Magistrát města Jihlavy, Masarykovo nám. 1. Otevřeno dle otevírací doby Magistrátu města Jihlavy.

5. 3. - 25. 4.

VENEZUELA - PESTRÝ SVĚT TROPŮ

Vernisáž 4. 3. 2010 v 17.00. Muzeum Vysočiny, Masarykovo nám. 57/58

5. 3. - 2. 5.

DRAGANA ŽIVANOVIĆ

Její malby zahrnují vizuálně účinné vyobrazení pózujících kulturistů a běžících koní jako symbolů maskulinního ideálu krásy a síly.

Vernisáž 4. 3. V 17.00 hodin. Galerie Alternativa, budova Komenského 10

8. 3. - 31. 3.

LIDOVÁ ARCHITEKTURA

Krajský úřad, Žižkova 57

10. 3. - 9. 5.

IDA SAUDKOVÁ - KRÁSA

Vernisáž 9. 3. 2010. Dům Gustava Mahlera, Znojemská 4

20. 3. - 19. 4.

LEOŠ VYSOCKÝ - krajiny

Hotel Gustav Mahler, Křížová 4

24. 3. - 16. 4.

PAVLA KANTOROVÁ

Galerie Jána Šmoka, ateliéry Střední umělecké školy grafické, Dvořákova 12

25. 3. - 30. 4.

JARNÍ MOTIVY

Výběr děl autorů galerie na dané téma.

M+K galerie, Čajkovského 33

25. 3. - 25. 4.

„ŘECKO A ŘECKÉ BÁJE“

Vernisáž 25. 3. V 15.00 v hale ZUŠ v rámci Dne otevřených dveří ZUŠ Jihlava.

Základní umělecká škola, Masarykovo nám. 16

Městská knihovna

Hluboká 1

11. 3. v 17.00

AYURVÉDA V PRAXI - DOBA POSTNÍ.

Pokračování cyklu přednášek Ivany Georgievové. Zkusme dodržet některé doporučení vycházející z moudrosti našich předků a zlepšit tak svůj zdravotní stav.

15. 3. v 16.00

ÚLOHA PAMĚTI V HUDBĚ A VLIV HUDBY NA PAMĚŤ

Přednáška Jany Vejsadové, lektorky a členky České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging

17. 3. od 10 - 17 hodin

Tematický den „NALADTE SE NA JARO“

Den s muzikoterapií - „Naladte se na jaro zvukem“

10.30 hodin „Cesta kolem světa“ - aktivní forma muzikoterapie pro děti a dospělé,

14 hodin „Koupání v hudbě“ - tibetské mísy a jejich využití pro zdraví a celostní harmonizaci

15.30 hodin „Relaxace s bubny a didgeridoo“ - uvolnění a osvěžení s netradičními etnickými a lidovými nástroji. Muzikoterapeuti: Blanka Haluzová a Jan Ježek.

16.00 hodin „Sám sobě léčitelem jak se vyléčit sám, jak investovat do sebe...“ přednáška Pavla Loserta (myštyk, léčitel)

Mandaly Lenky Losertové - výstava, kresba mandal, konzultace - rozbor mandal

Ayurvédá - Ivana Georgievová - léčivé čaje, jarní očista těla - dvoudenní jídelníček, konzultace o stravování, jak vylepšit svoji postavu, své zdraví.

19. 3. v 16.00

ZUBATÉ VERŠE

Recitační pásmo Jihlavské kulturní skupiny Hořeček, scénář Karel Holub, uvádí Bohuslava Kolmanová, vystoupí Josef Kubín, Eva Ullmannová, Jana Šánová, Bohuslava Kolmanová, Karel Holub, Jenda Pleva, písně v podání Kataríny Ruschkové a taneční skupina ZŠ T.G.M. v Jihlavě

22. 3. v 16.00

MOSKVA - MONGOLSKO - PEKING

Cestopisná přednáška Enchžina Žugdera s promítáním

25. 3. v 17.00

AYURVÉDA V PRAXI - RŮZNÉ SIGNÁLY NAŠEHO TĚLA A MYSLI.

Pokračování cyklu přednášek Ivany Georgievové.

Pro děti - pro přihlášené třídy

3., 4., 5. 3.

PASOVÁNÍ PRVNÁČKŮ - dopoledne

26., 27. 3.

KOUZELNÁ NOC

S POHÁDKAMI - spaní v knihovně, soutěže

31. 3.

PLUS MINUS MAX ČTENÍ

Autorské čtení Jiřího Macouna pro žáky 5., 6., 7., tříd ZŠ

Divadla

Horácké divadlo

Komenského 22

VELKÁ SCÉNA

1. 3. v 10.00

V. Tomšovský: JAK SE ČERTI ŽENILI

mimo předplatné
Veselá žertovná muzikálová pohádka o rozmazlené princezně Bětě, která dělá velké starosti své matce, paní králce, a dokonce i čertům a čerticím v pekle. A o statečném kováři Krákovovi, který se s muzikantem Židlouškem vydá za princeznu do pekla,

aby ji vysvobodil a také napravil.

2. 3. v 17.00

F. Loewe - A. J. Lerner:

MY FAIR LADY

mimo předplatné

H. Higgins, arogantní, nesnesitelný profesor fonetiky, se vsadí s přítelem Pickeringem, že naučí chudou pouliční prodavačku květin Elizu Doolitlovou správně mluvit... Tento příběh byl označen za nejlepší muzikál století a jeho popularitu ještě posílila filmová podoba z roku 1964, která získala osm Oscarů včetně ceny za režii i za vynikající herecké výkony.

3. 3. v 19.00

J. Godber: TO BYLA ALE NOC

O /3/

Richard Jackson je středního věku, patří ke střední třídě a je zdánlivě spokojen se svým životem... Ale všechno se změní, když se v jeho domě objeví dva malíři pokojů. Najednou se Richard ocitne v divoké a neplánované noci, která má jak veselé, tak i katastrofální důsledky pro všechny zúčastněné.

4. 3. v 19.00

A. Miller:

ČARODĚJKY ZE SALEMU

U /3/

Historické drama vychází ze skutečných událostí, ke kterým došlo v severoamerickém městečku Salem v roce 1692, obývaném komunitou puritánů. Hra obnažuje iracionalitu vypjatého náboženského fanatismu a drží se téměř věrně záznamů porízených při oněch čarodějnických procesech.

5. 3. v 18.00

SPORTOVEC OKRESU

JIHLAVA 2009

zadáno

6. 3. v 19.00

F. Loewe - A. J. Lerner:

MY FAIR LADY

G /4/

9. 3. v 17.00

W. Shakespeare:

KOMEDIE OMYLŮ

mimo předplatné

Jedna z nejrannějších Shakespeareových komedií, odehrávající se v Efezu, je virtuózní situační fraškou, v níž hlavní postavy dvojníků rozpoutají kolotoč zaměněných identit, v němž nikdo neví, kdo je kdo.

10. 3. v 19.00

A. L. Kopit:

TATÍNKU, UBOHÝ TATÍNKU...

D bonus

Ovdovělá milionářka cestuje po celém světě a jeho nejluxusnějších hotelích se svým manželem, synem, dvěma masožravými květinami a dravou rybou. Celý ten groteskní průvod má jedinou drobnou, leč šokující, vadu, kterou vám ovšem neprozradíme, abyste nepřišli o potěšení z nečekaného rozuzlení zápletky této roztomilé, ale ne bezzubé frašky.

11. 3. v 19.00

A. L. Kopit:

TATÍNKU, UBOHÝ TATÍNKU...

L bonus

12. 3. v 19.00

J. Godber: TO BYLA ALE NOC

K /3/

13. 3. v 19.00

F. Loewe - A. J. Lerner: MY FAIR

LADY

mimo předplatné

15. 3. v 10.00

V. Vančura:

KUBULA A KUBA KUBIKULA

mimo předplatné

Medvěďár Kuba Kubikula chodil dlouho po světě se svým nezbedným a mlsným medvědem Kubulou, a když už si s ním opravdu nevěděl rady, vymyslel si dobřácké medvědí strašidlo Barbuchu, aby mu pomohlo Kubulu zkrotit. Ale nakonec bylo všechno přece jen trochu jinak. Roztomilý příběh medvěďáre a jeho medvěda neztratil ani po letech nic ze svého kouzla, moudrosti, osobitosti a vtipu.

16. 3. v 17.00

J. Godber: TO BYLA ALE NOC

Š /3/

17. 3. v 19.00

N. V. Gogol: HRÁČI

X /4/

18. 3. v 19.00

F. Loewe - A. J. Lerner:

MY FAIR LADY

T /4/

19. 3. v 19.00

F. Loewe - A. J. Lerner:

MY FAIR LADY

mimo předplatné

20. 3. v 19.00

A. Miller:

ČARODĚJKY ZE SALEMU

B /4/

23. 3. v 19.00

J. Godber: TO BYLA ALE NOC

J /4/

24. 3. v 17.00

J. Suchý:

KDYBY 1000 KLARINETŮ

mimo předplatné

Obrázky s písničkami nebo, chcete-li, scénické lepopole o klarinetech, které obohacují nácvik revue v kasárenských prostorách. Jedno z nejznámějších děl dnes již legendární dvojice, které si stále udržuje půvab osobitého humoru svých tvůrců. Hlavně je nutné, aby divák věřil na zázraky, pak se určitě nebude nudit.

25. 3. v 19.00

J. Godber: TO BYLA ALE NOC

pro sk. C

27. 3. v 19.00

M. Uhde - M. Štědroň: BALADA

PRO BANDITU

P /5/

29. 3. v 19.00

M. Uhde - M. Štědroň:

BALADA PRO BANDITU

A /5/

Kouzlo tohoto příběhu po několika desetkách let upoutalo i prozaika dramatika Milana Uhdeho, který napsal o Nikolovi divadelní hru „Balada pro banditu“. Spojením prvků minulosti a přítomnosti, dokumentu a mýtu, se příběh změnil v baladu o tom, jak věčný a silný je lidský sen o svobodě a štěstí.