

Přehled kultury v Jihlavě

Kina



Kino Dukla

<http://www.kinodukla.cz/>

pátek 24. dubna

Reform

17.30 Pochyby
20.00 Až tak moc tě nežere
Edison
17.00 Po přečtení spalte
19.30 JCVD

sobota 25. dubna

Reform

15.00 Zlatý kompas
17.30 Gomora
20.00 Až tak moc tě nežere
Edison
17.00 Růžový panter 2
19.30 JCVD

neděle 26. dubna

Reform

15.00 Zlatý kompas
17.30 Gomora
20.00 Až tak moc tě nežere
Edison
17.00 Růžový panter 2
19.30 JCVD

pondělí 27. dubna

Reform

17.30 Milionář z chatrče
20.00 Milionář z chatrče
Edison
17.00 Až tak moc tě nežere
19.30 Paranoid Park / Filmový klub

úterý 28. dubna

Reform

17.30 Milionář z chatrče
20.00 Milionář z chatrče
Edison
17.00 Až tak moc tě nežere
19.30 Až tak moc tě nežere

středa 29. dubna

Reform

17.30 Až tak moc tě nežere
20.00 Až tak moc tě nežere
Edison
10.00 Noci v Rodanthe / Představení pro seniory
17.00 Noci v Rodanthe
19.30 Zhrobdohrobu / Filmový klub

čtvrtek 30. dubna

Reform

17.30 Podivuhodný případ Benjaminu Buttona
20.30 Podivuhodný případ Benjaminu Buttona
Edison
17.00 Prach času
19.30 Prach času

Filmová abeceda Kina Dukla

Až tak moc tě nežere

Adaptace knižního besteselleru o věčném tématu odlišnosti mužského a ženského pohlaví, o nepochopených signálech a nepovedených vztazích a o dívce, která se bláznivě zamiluje a nenechá se odradit ani radou zkušeného sloupkaře renomovaného časopisu. Režie Ken Kwapis

Duel Frost / Nixon

V levém rohu a v červených trenýrkách vystoupil David Frost. Na souboj vyzval muže, který jako jediný obyvatel Bílého domu rezignoval na svůj úřad. Bývalý americký prezident Richard Nixon versus populární televizní moderátor. Režie Ron Howard

El Paso

El paso nekončí happyendem, jen jeho příslibem. Bez lakování na růžovo

nabízí pozitivní příklad. A také čas na přemýšlení, zda být Romem opravdu znamená být vinen. Matka Horvátová a jejich devět dětí o tom ví své. Kotel emocí, vášně a živelnosti. Režie Zdeněk Tyc

Faunův labyrint

Del Toro popustil uzdu své tvůrčí imaginaci a stvořil překrásný příběh, který propojeně probíhá ve dvou světech. První v říši pohádek a druhý na sklonku říše Třetí. „Pohádka“ o Faunovi a o dívce, která možná je a možná není dcerou Krále podsvětí. Režie Guillermo del Toro

Gomora

Nejsyrovější film o mafii, jaký byl natočen. Nepřekrásná sonda do Neapolského sídliště. V souboji klanů jde o nadvládu nad trhem s narkotiky, nebezpečným odpadem, s prostitutí, turistikou, ale i s oděvním průmyslem. Zapomeňte na Kmotra!

Happy-Go-Lucky

I věčná optimistka Poppy musí jednoho dne potkat škarohlída...brr, a to hned v autoškolě! Srážka dvou naprosto odlišných bytostí je srážkou dvou nebeských těles. Ale lze to přežít? Nebo bude někdo nakažen? Optimismem? Pesimismem? Režie Mike Leigh

Holka Ferrari Dino

Charismaticky uchopený pseudodokument z dění během 21. srpna 1968. Za pomoci monologu Karla Rodena se snoubí dobové zvuky s kamerovou jízdou po lokacích v jejich současném stavu. Vše však vyvrcholí příjezdem do Vídeňské televize... Režie Jan Němec

Chlapec v pruhovaném pyžamu

I přátelství může mít ničivé důsledky, je-li to přátelství přes plot, přátelství odlišných světů, které dává dítěti poprvé zakusit pravdu. O to hůř, když „rčení, že pravda vždy zvítězí nad zlem, je hluboký omyl, který lidé opakují pořád dokola...“ Režie Mark Herman

Indiánské léto

Velice vydařený film o dospívání, který prostřednictvím několika málo symbolů a na prostoru pouhých šedesáti minut postihuje obrovské množství témat, si ve své době vysloužil pět nominací na Českého lva. Scéna s jablky je nezapomenutelná.

JCVD

Jean-Clauda Van Damme na pomezí skutečnosti a fikce v příběhu o pádu hvězdy, již minulost odírá právo na normální život. Čistá sebereflexe, v níž čelí všem svým démonům - drogám, výsměchu i běčkovým filmům. Vynikající a nečekaný pohled za kulisy. Režie Mabrouk El Mechri

Když se muž vrací domů

Rodinné vztahy jako nevyčerpatelný zdroj kuriózních situací a milostný trojúhelník jako nejděčnější dramatický model. Dušené emoce na dánsko-švédský způsob, podlivané humorem a kořeněné neočekávaným návratem slavného rodáka - operního pěvce. Režie Thomas Vinterberg

Králova přízeň

Výborně natočené výpravné historické drama ze dvora Jindřicha VIII. s romantickou zápletkou a skvělými hereckými výkony. Aneb jaké to je, když o přízeň krále bojují dvě sestry? Naladte se na vlnu intrik schovanou pod krásou skvělých rób. Režie Justin Chadwick

La Boheme

Láska básníka Rudolfa k něžné Mimi mohla vydržet věčně, nebýt nepřejícího osudu. Jejich dojemný příběh osvětluje paralelní linie o přátelství čtyř mladých umělců, kteří ač jsou chudí, život na Montmartru vedou bohatý. Režie Robert Dornhelm

Líbáš jako Bůh

Režisérka nejoblíbenější české komedie S tebou mě baví svět Marie Poledňáková vás ve svém novém snímku s humorem, nadhledem, temperamentem, laskavou ironií a pochopením přesvědčí o tom, že lidské toužení po lásce je nekonečné a věkem neomezené. Režie Marie Poledňáková

Lovecká sezóna 2

Užvaněný a potrhlý jelen Elliot a zdomácněný medvěd grizzly Boog tvořili tu správnou dvojku, která v prvním díle Lovecké sezóny uhájila les a jeho obyvatele před krvelačnými lovci. Souboj na život a na smrt je čeká i tentokrát... Režie Matthew O'Callaghan

Magnus

Malý Magnus trpí chronickým onemocněním plic. Hraje své hry se smrtí. I o deset let později, kdy už zná medicína lék na jeho nemoc, si přeje zemřít. Nabídne mu otec skutečný smysl života? Temný, ale překvapivě i lehce komediální film. Režie Kadri Kõusaar

Mamma Mia!

Idylický řecký ostrov, holka na vdávání, nesmrtelná ABBA a největší letošní filmová pohoda. Aby muzikálová show dostala na stříbrném plátně punc mimořádnosti, obsadili do hlavních rolí Meryl Streepovou a Pierce Brosnana. Režie Phyllida Lloyd.

Město Ember

Od začátku do konce napínavé rodinné sci-fi o nevalné budoucnosti podzemního města ve stylu Karla Zemana a o dvou sympatických dětech snažících se objevit zapomenutou pravdu a zároveň tak zachránit to nejcennější, co lidem zůstalo - život. Režie Gil Kenan

Milionář z chatrče

Osmi Oscary ověnčený, byť za směšný peníz a bez hereckých hvězd natočený film, který vám nadlouho uvízne v paměti. Hrdina právě sedí v televizním studiu naproti moderátorovi indické verze soutěže Chcete být milionářem a čeká na poslední otázku... Režie Danny Boyle, Loveleen Tandan

Milk

Příběh Harveye Milka je příběhem člověka, který je považován za jednoho z největších mučedníků a bojovníků za rovnoprávnost americké historie a který musel za svou sexuální orientaci zaplatit tím nejcennějším, co člověk má. Svůj boj však vyhrál. Režie Gus Van Sant

Mlčení Lorny

Balada o snech a o tom, co ještě stojí za to jim obětovat. Bratři Dardenneové tentokrát zvolili velmi civilní režijní formu, která zvyrazňuje perfektní herecký výkon albánské herečky Arty Dobrosní při zrádné cestě za vytouženým belgickým občanstvím. Režie Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Moderní doba

Nádherná groteska se sociálním podtextem a spoustou nezapomenutelných scén, jízda na kolečkových bruslích v obchodním domě, krmící stroj v továrně a

především známá písnička s nesmyslným textem, v níž se vlastně poprvé ozval na plátně Chaplinův hlas. Režie Charles Chaplin

Monstra vs. Veřelci

Na naši modrou kulatou planetu už zase zaútočili mimozemšťané, ale tentokrát jejich tvůrci jako první při natáčení použili revoluční technologii, kterou na vlastní kůži zažijí i diváci. Navíc monstra chtějí dokázat, že jsou pro lidstvo potřebná. Režie Rob Letterman, Conrad Vernon

Muzika

V zapadákově, odkud cesty nevedou jinam než zpět, začíná příběh o chlapíkovi, který doufal, že mu hudba pomůže z kaluže, ale vymáchal si jen hubu v blátě. Svižný a zábavný příběh o lidech ze slovenské části komunistické Československé republiky. Režie Juraj Nvota

Než si pro nás přijde

Typicky mrzutý Jack Nicholson a typicky dobrácký Morgan Freeman v komediálním, optimistickém dramatu o dvou přátelích v nevyčísitelném stádiu zákeřné choroby, kteří se vydávají na společnou cestu dokončit co je třeba a splnit si své sny. Režie Rob Reiner

Noci v Rodanthe

Romantický film vypráví příběh ženy, jejíž život ovládl chaos. K městu se blíží velká bouře, díky které Adrienne prožije víkend plný kouzelných chvil a tím odstartuje romanci, která poznamená nejenom její život. Režie George C. Wolfe

Nouzový východ

Leonardo DiCaprio a Kate Winslet v silném životním příběhu mladého páru, který nechce být neviditelnou součástí nudné americké střední třídy, té deprese náležící z kancelářských buněk a následek řadových domků. Zvenku mrazí, zevnitř spaluje. Režie Sam Mendes

Hlídač č. 47

Železniční hlídač jednoho dne zachrání mladého muže před skokem pod vlak. Když se zachráněný zamiluje do jeho manželky, ztrácí hlídač sluch. Milostný příběh o lásce, vášni, smrti a spředu s Karlem Rodenem v hlavní roli. Režie Filip Renč

Paranoid Park

Tajemný příběh vraždy v oregonském skateparku natočil Gus Van Sant jako hypnotický sestup do podvědomí teenagera. Snímek působí jako horečnatě se skládající vědomí po výjimečné životní události, nakrátko vytěsněné z paměti. Výroční cena Cannes 2007.

Peklo s princeznou

Co se stane, když má hodný král starosti a tvrdohlavá princezna Aneta si nechce vzít prince Jeronýma? Bude válka nebo svatba? Kdepak...Z pekla peklo, v pekle pomsta a na zemi pěkná mela...A z té mely nejlepší česká porevoluční pohádka. Režie Miloslav Šmídmajer

Pohádky na dobrou noc

Co si počnete, když zjistíte, že pohádky, které vypravujete svým ratolestem, druhý den ožívají? A co když se do vyprávění zapojí i děti se svou fantazií? To se pak dějí bláznivé věci. A na světě je hned ztřeštěná fantasy komedie pro celou rodinu. Režie Adam Shankman