

Fenomén Santini propojil města

Santini si vlastní slavnosti už dávno zasloužil, tvrdí Stanislav Růžička, předseda pořádajícího spolku Putování za Santinim. Více o projektu s názvem Santiniho barokní slavnosti v rozhovoru ŽN.

■ Lenka Kopčáková

Souvisí Santiniho barokní slavnosti, kromě toho, že je Rok českého baroka, i s jeho letošním 340. výročí narození?

Architekt Santini se stal jednou z hlavních postav Roku českého baroka. Samozřejmě hlavně kvůli svým geniálním stavbám, ale i jeho životní výročí sehrálo svoji roli.

Už prof. Horyna, jeden ze zakladatelů naší společnosti, říkával: Chceš-li na někoho upoutat pozornost, využij jeho výročí... A Santini si, podle nás, vlastní Slavnosti už dávno zasloužil.

Kolik času uplynulo od první myšlenky k realizaci, a jaké byly pro vás největší překážky?

Prvním krokem byly oslavy Santiniho v den jeho narozenin 3. února. Ty se uskutečnily ve velké řadě jeho kostelů. Další výstavní projekty jsme realizovali např. v Kutné Hoře či ve Křtinách, stejně jako řadu dalších přednášek a putování.

Nakonec jsme se soustředili na přípravu projektu ve všech místech v Kraji Vysočina, tedy v místech spojených s působením Santiniho.

Finále proběhne ve Žďáře nad Sázavou. A to nejen v historickém areálu bývalého kláštera, ale také v městském farním kostele sv. Prokopa a v samotném centru města.



STANISLAV RŮŽIČKA

Foto: archiv

Bylo těžké pro věc nadchnout města na Vysočině? A jak je velký realizační tým slavností?

Myšlenka propojení všech míst spojených se Santinim zaujala vedení Kraje Vysočina, a s takovou podporou za zády jsme mohli v dalších místech dohodnout vzájemně přijatelné podmínky. Vstupovali jsme totiž se svými aktivitami do míst, kde o tom „svém“ Santinim zase až tak mnoho sami nevěděli. Ale to bereme jako samozřejmý úkol naší Společnosti.

Dalším skvělým partnerem se stalo samotné město Žďár nad Sázavou. A samozřejmě řada dalších, mezi něž patří především všichni ti, kteří na přípravě spolupracují a poskytují nám svoje prostory. Obě žďárské far-

Santiniho barokní slavnosti

Pá 8. 9. - ne 10. 9. 2017

Druhý víkend v září vrcholí ve Žďáře Santiniho barokní slavnosti.

Převážná část historického festivalu již proběhla v květnu a červnu v Humpolci, Klášteře Želiv, v Bobrové a Zvoli, kde všude slavný architekt Jan Blažej Santini Aichl zanechal stopy.

U nás ve Žďáře budou dějišti festivalu, oslavujícího génia barokní gotiky, tři místa: bývalý cisterciácký klášter, poutní kostel sv. Jana Nepomuckého i kostel sv. Prokopa. Čeká nás spousta přednášek a zajímavých osobností, komentované prohlídky, hudební vystoupení, ale např. i ukázky dobového tance. V sobotu je součástí tradiční Klášterní noc. Začátky: pátek 10.00, sobota 13.00 neděle 9.00. Více na plakátech.

-lko-

nosti, stejně než jako správa zámku Kinských a další sponzoři.

Na co se ve Žďáře mohou těšit dospělí, děti, či celé rodiny?

Naše město v posledních letech kulturně rozkvetlo. Naplňuje potřeby všech cílových skupin, a tak by nemělo být naším úkolem vytvářet další multižánrový projekt pro tisíce nových návštěvníků. Tradice Klášterních nocí, na které navazujeme, vždy přitahovala především zájemce o kulturu a historii žďárského kláštera a jeho osobností. U toho chceme zůstat, a tou podstatnou novinkou bude rozšíření projektu do centra samotného města. A pak, samozřejmě, vysoká úroveň všech účinkujících.

Nahodte pomyslnou udičku...

Třeba profesorka Barbara Willi, špičková varhanní interpretky, zahraje na všechny nástroje ve městě, členové Janáčkova kvarteta zase kvůli svému vystoupení posunuli odlet na své turné po Dálném východě.

Znovu se také vracíme k tomu, co bylo velkým lákadlem v minulých ročnících. Pozvání k prezentaci a k před-

náškám přijali největší znalci českého baroka a historie. Vše ostatní najdou zájemci na plakátech a pozvánkách.

Na jakou část slavností jste vy sám nejvíce hrdý?

Nejde o žádnou konkrétní část. Nejdůležitější je ono propojení, které se, díky fenoménu Santini, podařilo.

A také kvůli skutečnosti, že do Žďaru přijedou, pod záštitou hejtmana Kraje Vysočina a starosty města Žďaru, mezinárodně respektovaní odborníci z Čech, Itálie i Polska.

Jejich cílem je znovu potvrdit kvalitu Santiniho díla a připomenout nám, Žďárákům, v jakém skvělém historickém místě žijeme. Jestliže se setkalo množství zájemců ve všech předchozích kapitolách, tak věřím, že ve Žďáře bude také plno.

A na závěr věc, která lidem vrtá hlavou. Totiž - jak Santini vypadal? Snad se kvůli své tělesné vadě nenechal portrétovat...

Právě kvůli odpovědi i na takovéto otázky by měli zájemci přijít na Santiniho barokní slavnosti. Těšíme se na vás.

Chrám stojí na prahu obnovy

Kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře letos vstupuje do asi pětiletého období celkové obnovy. Římskokatolická farnost Nanebevzetí P. Marie získala z evropských fondů dotaci v objemu 40 miliónů korun.

■ Lenka Kopčáková

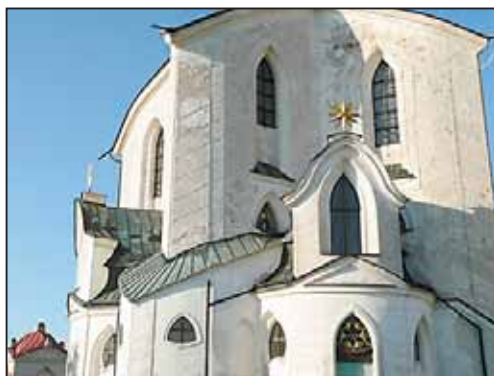
Obnova poutního kostela bude jednou z nejvýznamnějších investic v novodobé historii farnosti. Pro tento záměr získala z Integrovaného regionálního operačního programu garanci přidělení dotační částky ve výši 40 mil. Kč.

Do obnovy vkládá farnost 10 % nákladů. Ostatní náklady jsou hrazeny z prostředků EU a státu. Obnovu významně podporuje i město Žďár n. S.

Dle oficiální informace farnosti dojde v plánovacím období let 2017 - 2020 k celkové obnově interiéru i exteriéru zelenohorského kostela a jeho nejbližšího okolí.

Pro rok 2018 je v plánu zahájení prací na restaurování vnějších omítek, které bude spojeno i s restaurátorskou výměnou oken, viditelných v nejvyšší partii kostela.

Začít mají rovněž práce v interiéru, spočívající v restau-



PŘI BLIŽŠÍM pohledu na omítky zelenohorského chrámu je jasné, že volá po obnově.

Foto: Lenka Kopčáková

měla trvat do roku 2020, kdy bude, po skončení hlavních stavebních prací, upraven vnější komunikační systém a poutní louka uvnitř areálu.

Farnost současně očekává výsledek podání další žádosti, v rámci vyhlášené výzvy Integrovaného regionálního programu pro plánovací období 2018 - 2022. V případě úspěchu bude obnova poutního areálu pokračovat restaurováním obvodového ambitu.

Kromě samotné obnovy omítek je součástí i restaurátorská rekonstrukce vnitřní povrchové štukové výzdoby klenby v interiéru a doplnění sochařské výzdoby, nebo znovuobnovení křížové cesty.

rování omítek, doplnění původní povrchové plastické výzdoby a obnově mimořádně cenného mobiliáře kostela.

S ohledem na plánovanou investici současně probíhá postupná příprava a vyhodnocování výběrových řízení na dodavatele stavebních a restaurátorských prací, které budou vedeny v režimu veřejné zakázky.

V následujících letech je plánována, kromě dokončení již zmíněných aktivit, i restaurátorská rekonstrukce původního vzhledu podlahy kostela. Tato fáze obnovy by

Knihovna M. J. Sychry

St 20. 9. od 10.00 VYSÍLÁNÍ Z KNIHOVNY - Český rozhlas Vysočina. Přijďte se podívat na práci redaktorů a moderátorů při živém vysílání a nechat si zahrát písničku na přání.

Út 26. 9. v 17.00 SVĚTLA A STÍNY BAROKA - přednáška Mgr. Stanislava Mikule.

Výstavy v knihovně:

Do 30. 9. CHRÁM - výstava fotografií Milana Šustra. (vestibul Čechova domu)

MALOVANÉ KAMENY - výstava prací žáků z S. A. ZŠ Palachova. (odd. pro děti a mládež)

VODNÍ SVĚT - výstava prací žáků ze třídy S. A. ZŠ Palachova. (odd. pro děti a mládež)

Výběr dokumentárního filmu na říjnové promítání v knihovně:

Hlasujte v knihovně, na www.knihzdar.cz, na facebooku:

a) Kola versus auta 88 min.

b) Ohrožená semínka 94 min.

c) Švédsko - teorie lásky 76 min.

Kontakt: icentrum@knihzdar.cz, tel: 566 623 766.