

Oprava kina Vysočina právě finišuje

Prošli jsme vstupními dveřmi žďárského kina Vysočina a rázem se ocitáme uprostřed stavebního finále. Vždyť za pár týdnů se opravené kino otevírá!

ŽN zjišťují, jak stavba pokračuje. Naším průvodcem je Josef Nedoma, stavbyvedoucí žďárské firmy PKS stavby.

■ Lenka Kopčáková

Ve vestibulu se činí natěrači. Jedni na pojízdném lešení bílí strop, jejich parťáci zase natírají žebrovní nosných sloupů. Ty byly původně tmavě hnědé, nyní prokouknou v krémovém odstínu. Protilehlé stěny za barem a u toalet dostanou červenohnědé nádech, ve stropních žlábkách jsou namísto žárovek led pásy, které pěkně strop nasvítily.

Projektant zachoval původní mozaikovou retro dlažbu kina z počátku 60. let, která v závěru stavby projde důkladným vyčištěním.

„Bohužel jsou již v dlažbě patrné trhliny, ale jde jen o estetickou vadu, provozu to vadit nebude,“ vysvětluje Josef Nedoma. Po odstranění starého nábytku se také zjistilo, že podlaha je místy navrtaná hmoždinkami. „Tento nedostatek se pokusíme zaretušovat tónovanou spárovací hmotou. Až bude umístěn nový nábytek, tyto drobnosti se opticky ztratí,“ dodává. Dlažba si tedy musí počkat na některou z budoucích etap oprav.

Jiná parta zase dokončuje montáže sanitárních doplňků v nově vybudovaném sociálním zařízení. Je zde pamatováno i na hendikepované návštěvníky. Maminky s kojenci jistě ocení přebalovací pult.

Ve vestibulu bude na stejném místě bar, a přibude i dětský koutek. „I když se zrovna nebude promítat, a vlastní sál bude uzavřen, prostory v kině jsou tak obrovské, že se tu mohou pořádat i jiné veřejné akce,“ myslí si Josef Nedoma.

Když procházíme předsálím, dělníci vybalují díly sedaček, které hned odnášejí do hlediště k následné montáži. Kinosál se úplně změnil.

Hlediště bylo původně zaplněné řadami víc jak 500 tvrdých sklopných sedadel, a ty nyní nahradí 250 pohodlných sedaček.

I zde panuje čilý ruch, a v době naší návštěvy již stojí prvních pět řad, a přibývají další. Dělníci musí nejprve navrtat úchyty do podlahy pro konstrukci sedaček. Další dvojice již montuje sedáky, opěradla a područky. Jakmile budou s jednoduchými řadami hotovi, pustí se do montáže zadních boxů dvousedadel a čtyřsedadel se stolkem.

Při naší návštěvě v pátek 19. května se už také rýsuje nájezdová rampa do kinosálu pro vozíčkáře. „Schoďiště do sálu bylo ve své šíři zúžené, čímž vznikl prostor pro nájezdovou rampu. Ta vozíčkáře navede k první řadě hlediště, kde jsou z obou stran místa vždy pro dva vozíčkáře,“ vysvětluje náš průvodce.

Hendikepovaní návštěvníci se už dostanou bez



ZATÍMCO dnes se v kině vrtá, řeže a natírá, již brzy se do pohodlných sedaček v sále zaboří diváci. Předtím ale ještě musí celou budovu vyčistit úklidová četa.

Foto: Lenka Kopčáková (více ve fotogalerii)

cizí pomoci i do budovy kina. To po nové venkovní rampě, před hlavním vstupem. Venkovní rampu ještě olemuje nerezové zábradlí, které bude propojeno s původním zábradlím u hlavního schodiště.

Při vstupu do sálu kina určitě zaujme obnovený strop v oceňovaném bruselském stylu. Jeho oprava však byla oříškem a vyžádala si vícenáklady.

V roce 1963 byl původně strop potažen šedou koženkou, ale po jejím stržení se objevily problémy, takže nebylo možné provést plánovaný způsob opravy.

„To už tak bývá, že rekonstrukce přináší překvapení. Vzhledem k tomu, že stropní desky mají vybouleniny, které nebylo pod původní koženkou vidět, nelze na podklad natáhnout omítku. Architekt tedy zvolil broušený samet. Vlastní potažení stropu látkou byla náročná čalounická práce,“ přibližuje stavbyvedoucí.

Původní tón šedého odstínu zůstal zachován, nový povrch zlepšil akustiku sálu, a také vypadá efektněji.

Očividně prokoukly i cihlové obklady v sále. „Do jednotlivých otvorů jsme vsadili obdélníčky z materi-

álu stropních kazet s vatou, pro lepší design a akustiku,“ informuje stavař.

Na postranních zdech sálu byly stávající panely vyměněny za nové, akustické, v šedivé barvě. Uvnitř je i zabudována kabeláž pro budoucí modernizaci ozvučení sálu.

Osvětlení v sále je regulovatelné dle navoleného programu, tedy od silnějšího světla až po stmívání. Nad pódiem je scénické osvětlení jeviště, kde jsou reflektory barevně regulovatelné, v mnoha barvách a odstínech. „Nově jsou i osvětlené stupně podlahy hlediště, a v podlaze budou svítit čísla řad,“ přibližuje Josef Nedoma.

Mezi vícepráce patří i položení koberce na pódiu ve stejném materiálu, jaký je v hledišti. Také bylo třeba vybudovat tzv. čistící zóny v hlavním vstupu do kina. Starou vybouranou podlahu nahradila nová železobetonová deska s izolací.

„Prolínají se zde nové stavební prvky s repasovanými. Některá stávající zařízení a povrchy zůstávají, a budou řešeny v pozdější době. Ale myslím si, že každý si vytvoří svůj názor na náročnost této první etapy rekonstrukce kina Vysočina,“ uzavírá Josef Nedoma na závěr našeho setkání.

Novinkou je „Bejby kino“ a „Bio senior“

Opravené kino Vysočina otevře ve středu 14. června. Program pro veřejnost začíná v 17 hodin. Lidé si mohou prohlédnout zmodernizované prostory, vyzkoušet posezení v sále.

Na plátně poběží fotografický záznam prostor kina před a po rekonstrukci. Zvláštní pozvání mají Kinomilé, kteří do konce května adoptovali ke čtyřicetce sedaček. Při slavnosti obdrží certifikát a v sále najdou sedadlo označené svým jménem. „Sedačky mají pronajaty do léta 2019, po tu dobu v kině mají slevové bonusy,“ říká starosta Zdeněk Navrátil.

Od 19 hodin se pak všichni návštěvníci mohou těšit na českou

pohádkovou klasiku v podobě Trnkova Špalíčku pohádek. Promítá se zdarma.

Pořadatelé sice původně uvažovali o Pokladu na Stříbrném jezeře, kdysi nejnavštěvovanějším filmu žďárského kina, ale získat promítací práva až u německého majitele bylo pro město neúnosné.

Následující den již začíná běžný program kina Vysočina, i když čtvrtek 15. června bude také trochu jiný. Premiéru filmu Zahradnictví: Rodinný přítel, od 17 hodin, nejspíš přijedou prezentovat tvůrci Jan Hřebek a Petr Jarchovský.

Rekonstrukce kina Vysočina za téměř 13 mil. Kč měla původně trvat

od února až do srpna, ale zdárně skončila k 31. 5. „Chtěli jsme tedy ještě na měsíc otevřít,“ říká místostarosta Josef Klement. Kino má od poloviny července do poloviny srpna letní přestávku. „Diváci ale o promítání nepřijdou zcela. Začátkem srpna za DK promítá Letní kino,“ dodává.

Novinky v kině Vysočina pro ŽN přibližuje Marcela Lorencová, ředitelka p.o. Kultura Žďár nad Sázavou. Tou první bude Film na přání. „Diváci mohou jedenkrát v měsíci rozhodnout o filmu, který chtějí vidět, a hlasovat mohou z nabídky na www.dkzdar.cz, facebook Kina Vysočina,“ říká.

Ve struktuře pořadů dostala své

místo i Premiéra měsíce, tedy repríza nejnavštěvovanějšího filmu v měsíci. Úplnou novinkou ve Žďáře bude „Bejby kino“. Maminky s dětmi se na to „své“ promítání mohou těšit určitou středu v měsíci, od 10 hodin. „Dopolední projekce, s částečným osvětlením sálu a sníženým zvukem, může být zpestřením mateřské dovolené - s filmem a dobrou kávou,“ nabízí ředitelka. Středeční odpoledne od 14 hodin zase promítá „Bio senior“, se sníženým vstupným.

Nově je sestaven pravidelný program kina od čtvrtka až neděle, s celkem devíti projekcemi, každý den dvě, a v sobotu tři.

-lko-