Žďárské kino kvůli opravám zavírá

Žďárské Kino Vysočina je od 1. února uzavřeno kvůli plánované rekonstrukci interiéru. Znovu pozve diváky nejdéle v srpnu 2017.

■ Lenka Kopčáková

VIZUALIZACE sálu kina Vysočina, jak bude vypadat po rekonstrukci. ***Zdroj: MěÚ Žďár n. S.***

Takový je oficiální plán provozovatele kina, příspěvkové organizace Kultura Žďár nad Sázavou. Přáním města však je, aby stavba byla provedena dříve.

Při lednové soutěži na dodavatele ze tří přihlášených firem zvítězila žďárská stavební firma PKS. Nejlepší nabídkou za 10,6 mil. Kč bez DPH. Nejlépe splnila hodnotící kritéria města, kterými byla z 85 % cena a z 15 % délka záruky. Městu se tedy soutěží podařilo zlevnit stavbu z původně plánovaného rozpočtu 14 mil. Kč o 3,4 mil. Kč, včetně rizik.

Jakmile po povinné odvolací lhůtě město podepíše s PKS smlouvu o dílo, staveniště bude předáno. *„Nejzazší termín realizace je do 31. 5., ale po dohodě snad PKS stihne stavbu dříve,“* doufá místostarosta Žďáru Josef Klement. Záruční lhůta stavby je 36 měsíců.

Levnější varianta

Původní studie rekonstrukce kina z léta 2014 předpokládala investici asi 21,5 mil. Kč na realizaci všech etap modernizace kina.

Město nyní zvolilo nejpotřebnější zásahy ve vybydleném kině a pro 1. etapu rekonstrukce si dalo strop cca 10 mil. Kč bez DPH. Autorem nového projektu rekonstrukce kina Vysočina je Ing. arch. Jaroslav Ševčík ze studia Zlín.

Kino Vysočina je od roku 2011 digitalizováno a moderní technologie zvuku a obrazu umožňují promítání ve 3D projekci. Lze také živě přenášet záznamy světových koncertů či sportovních utkání. Vlastní budova kina byla v roce 2013 zateplena.

Kino chytá druhý dech

„Jak to vypadá, žďárské kino chytá druhý dech a průměrně na jedno představení chodí kolem 60-70 diváků, což je dvojnásobek republikového průměru. I to bylo důvodem, proč jsme k modernizaci interiéru přistoupili,“ uvádí Josef Klement.

Kino Vysočina promítá již 54 let a jeho oprava přinese bezbariérovost a nové elektroinstalace a sociální zázemí. Největší změny však nastanou v kinosále.

Pomohla státní dotace

Současný počet 500 dřevěných sedadel se sice modernizací sálu sníží na polovinu, ale to vyváží mnohem větší pohodlí diváků.

Jak popisuje starosta města Zdeněk Navrátil, na výběru pohodlných sedaček město nešetřilo a interiérové vybavení je projektováno v nákladu asi 2 mil. Kč. *„Vzadu v hledišti budou otevřené boxy se stolečky, poskytující separé skupinkám. Novinkou budou dvojsedačky, a pak obvyklá jednotlivá místa. Po doporučení projektanta jsme zvolili praktickou červeno-šedou kombinaci sedadel,“* dodává Navrátil.

Také podlaha v sále dostane trochu jiný sklon, protože se řady v hledišti budou proporcionálně měnit. *Bude mít antracitovou barvu.*

Jak informuje ředitelka PO Kultury Marcela Lorencová, loni na jaře se jim podařilo úspěšně požádat MKČR o grant na nové sedačky. *„To je pro naši organizaci určitá prestiž. Ne všichni žadatelé na grant dosáhli,“* říká Lorencová.

Dotaci ve výši 350 tis. Kč ze Státního fondu kinematografie město obdrželo loni v srpnu, realizace výměny sedaček musí být dle dotačních podmínek ukončena do června 2017.

Retro styl zůstane

Podhledy i cihlové obložení v kinosále zůstanou stejné pro zachování retro atmosféry, ale s využitím moderních nehořlavých materiálů. *„Zcela nové bude osvětlení v celém prostoru kina. Repasovat se bude pouze stylové retro osvětlení ve foyer, které chce architekt zachovat. Také původní mozaiková podlaha bude jen oživena,“* plánuje žďárský starosta.

Bezbariérový přístup

Kino Vysočina dostane bezbariérový přístup nejen pro vozíčkáře, ale i pro hůře pohyblivé návštěvníky a maminky s kočárky. *„Vozíčkář již nebude závislý na pomoci někoho jiného a do kina se pohodlně dostane po rovném chodníku. Člověk se cítí lépe, když to zvládne sám,“* míní Marcela Lorencová.

Často prý dostává otázku, zda 250 míst k sezení nebude málo. Ale to je pro současné kino rozhodně dostačující a návštěvníci by měli být s novou úpravou a kapacitou kina spokojeni. *„Po zkušenostech z celostátních setkání kinařů vím, že průměrná republiková návštěvnost kin byla loni 35 diváků na představení a žďárské kino se svou návštěvností pohybuje mezi prvními 20 kiny z celkového počtu 200 kin v ČR,“* konstatuje ředitelka.

Artové filmy i živé přenosy

Cílem podle ní není promítat každý den, aby se do kina chodilo po deseti lidech. Ale divákům chtějí umožnit výběr. Kino promítá od čtvrtka do neděle a divák tu nalezne filmy jako třeba v Jihlavě.

„Jako okresní kino si můžeme dovolit artové záležitosti, které v komerčně založených cinemartech nevidíte. Máme Filmový klub a od pololetí se zase vrátíme k přenosům. Našli jsme zdroj finančně pro lidi dostupný,“ říká Marcela Lorencová.

Jako bývalá statistička si prý vede časovou řadu návštěvnosti od listopadu 2014, kdy PO Kultura začala promítat. *„Máme zmapovaný každý měsíc. Návštěvnost se samozřejmě odvíjí od filmové nabídky, ale víme s jistotou, že nejméně lidí chodí do kina v dubnu a v květnu,“* konstatuje.

Baby Bio aneb Do kina s kočárkem

Kino Vysočina také chystá úplnou novinku, a to Baby Bio pořady určené pro maminky s malými dětmi. *„Maminky najedou do sálu s miminy v kočárcích a malými dětmi. Počítá se s tím, že děti během promítání běhají po sále, výskají a hrají si. Baby pořady nově zavedeme i do programu žďárského kina,“* plánuje ředitelka Lorencová.

Není kde parkovat

Kino sice dostane bezbariérový přístup, ale okolní vydlážděné plochy a schodiště jsou již hrbolaté. Starosta Navrátil připouští, že okolní prostor si zaslouží revitalizaci, ale povrchy jsou podle něho během na dlouhou trať. *„Budeme muset sáhnout do celého centra Stalingradu i z pohledu parkování. Návštěvníci kina totiž často nemají kde zaparkovat a vozy odstavují buď v sídlišti mezi domy nebo až dole u městského úřadu,“* konstatuje Zdeněk Navrátil. Městský architekt se prý již problematikou Brodské ulice zabývá.

Z historie kina Vysočina

Kino Vysočina slavnostně otevíralo 15. srpna 1963. Svými 530 místy v hledišti a moderním technickým vybavením patřilo po desetiletí k nejmodernějším kinům v republice.

Postavil jej podnik Pozemní stavby za čtyři milióny korun.

Jak při 50. výročí kina Vysočina v roce 2013 pro naši redakci zavzpomínal nestor kina, tehdy 83letý Zdeněk Šustr, prvním představením v novém kině Vysočina byl slovenský širokoúhlý barevný film Jánošík. Diváci po nevšedním zážitku besedovali s herci o zajímavostech z natáčení.

Za prvních 10 let navštívilo kino Vysočina přes dva milióny diváků a bylo odehráno 9 568 představení.

Vrcholu návštěvnosti bylo dosaženo v roce 1971, kdy do kina přišlo na 220 tisíc diváků a na tržbách bylo městu odvedeno 1,1 mil. Kčs, což byl při tehdejším korunovém vstupném úspěch.

V roce 1973 byly do promítací kabiny namontovány nové projektory, které zajistily kvalitní obraz po celé ploše plátna. Novinkou bylo i tranzistorové zvukové zařízení. Elektrikáři dokonce zřídili „smyčku pro neslyšící“, která umožňovala kvalitní příjem zvuku divákům se sluchadly...

Z posledního desetiletí jistě návštěvníci kina vzpomínají na zimu v kinosále, způsobenou zastaralým typem vytápění. Město s pomocí státní dotace v roce 2013 kino zateplilo (cena 6,2 mil. Kč, dotace 2,4 mil. Kč). Od roku 2014 kino spravuje městská organizace Kultura Žďár n. S. **-lko-**