

## Konala se Noc kostelů



V KOSTELE sv. Martina byla i výstava z činnosti farnosti.

Foto: Antonín Zvěřina

K celostátní Noci kostelů se přidalo devět církevních objektů v Třebíči. Jednalo se o baziliku sv. Prokopa a Panny Marie, Přední synagogu, kos-

tel sv. Martina, chrám sv. Václava a Ludmily, hřbitovní kostel Nejsvětější Trojice, kostel Proměnění Páně na Jejkově, kostel Českobratrské církve evangelické, kaple Povýšení svatého Kříže v ulici Tábořská a Adventní dům Jungmannova 16.

V kostele sv. Martina přichází u vchodu obdrželi velice podrobný propagační leták s krátkou charakteristikou jednotlivých míst a programem. Úvodní slova a přivítání přítomných se ujal správce kostela, trebičský děkan P. Jiří Dobeš. Připomněl význam kostela pro věřící, i ty méně věřící.

Ve své řeči zdůraznil i zodpovědnosti lidí, kteří rozhodují o osudu lidstva, a popřál jim, aby si tu tíhu uvědomili a rozhodovali podle svého nejlepšího svědomí. Na závěr se společně s přítomnými pomodlil za město Třebíč.

Bohumil Janata poté představil všech 17 obrazů, které se v kostele nacházejí, včetně okenní vitráže a nástropní fresky, a také 18 soch. -zt-

## Vyhrálo představení Skořápka

Po poslední odložené inscenaci trebičského Festivalu divadla 2-3-4 herců je rozhodnuto, cenu diváků, půvabnou sošku Andělky z dílny trebičské výtvarnice Lydie Khekové, získá představení pražského Divadla Ungelt Skořápka, s Alenou Mihulovou a Petrou Nesvačilovou. Na druhém místě se umístila další inscenace Ungeltu - Růžové brýle, s Hanou Maciuchovou a Zuzanou Bydžovskou.

Zpráva o jednoznačné přízni Třebičanů potěšila šarmanťního ředitele Divadla Ungelt Milana Heina. Ten navrhl jako termín předání ceny 23. červenec, kdy domovské divadlo hru

Skořápka naposledy uvádí na své letní scéně.

Předání Andělky vítězné inscenaci se tradičně zúčastní náměstek hejtmana Kraje Vysočina Pavel Pacal, který populární festival podporuje, a za posledních šest let nevynechal ani jedno představení.

„Výkon paní Mihulové v komorní inscenaci Skořápka mě doslova chytil za srdce,“ vyjádřil se Pacal. „Velmi rád se s touto výjimečnou herečkou opět setkám,“ dodal. V rámci Festivalu divadla 2-3-4 herců proběhlo šest představení, diváci odevzdali celkem 614 hlasovacích lístků. -zt-

## Sbírka podpoří Leušku Mácovou

Ekotechnické centrum Alternátor v Třebíči připravilo sbírku pro handicapovanou Leušku Mácovou, která trpí nesmírně vzácným M-CM syndromem. Sběrka „Ekotechnické centrum Alternátor pomáhá Leušce“ probíhá ve spolupráci se spolkem FOR JANE, a pomoci mohou všichni návštěvníci ekotechnického centra, kteří přispějí do pokladničky umístěné ve foyer Alternátoru. Doporučená částka je 20 Kč, přičemž za každý příspěvek dostanou návštěvníci jako poděkování časopis ABC. Leuška Mácová se narodila 30. května 2012 s vrozenou vývojovou vadou lymfatických i krevních cév, jedná se o syndrom M-CM (Macrocephaly-capillary malformation). Toto postižení je nesmírně vzácné, na celém světě jím trpí asi 130 lidí. -zt-

## Opraví střechu mlýna

Opravu střechy technické památky, Větrného mlýna, plánuje v letošním roce město Třebíč. Ten byl na seznam zapsán v roce 1958. Poslední oprava se uskutečnila v roce 1977. Zejména severní část šindelové střechy není v dobrém stavu.

„Opravit se ale musí celá. Ze dvou nabídek jsme vybrali firmu z Rožnova pod Radhoštěm,“ poznamenal radní Pavel Heřman. Nastínil, že plocha střechy činí přibližně 60 metrů čtverečních.

„Jedná se o záchrannou záležitost, kdy se musí opravit i některé krovy,“ zdůraz-

nil Heřman. Netajil, že město hledá pro budovu využití. Připustil, že ve větrníku je zachované sociální bydlení z období první republiky. „Možná to pro nás bude inspirace,“ přemítal Heřman.

V minulosti o objekt projevil zájem malíř Cyril Bouda. Jeho druhá manželka pocházela z Třebíče. Třebíč po něm chtěla dílo, které by uchovalo památku na město. Bouda si chtěl z větrníku vytvořit bydlení. Nakonec k dohodě nedošlo, a ani dílo, gobelín s motivy města, nevzniklo. -zt-

## Mladí kováři z Třebíče ve Francii

Ve dnech 6. – 14. června 2017 se žáci oboru uměleckořemeslné zpracování kovů ze Střední průmyslové školy v Třebíči již popáté účastnili setkání kovářů ve francouzském městě Saint-Martin-la-Plaine, nedaleko Rive-de-Gier. Tato akce je velmi ceněna nejen pedagogickými pracovníky, ale i žáky. Zájem vycestovat mají všichni budoucí kováři a pasíři, počet je však omezen. Letos padla volba na Jiřího Sedláka a Zdeňka Votku z 1. ročníku a Matěje Vacka a Ondřeje Vávru z ročníku třetího.

Do Francie se všichni těšili. U prvků bylo znatelné očekávání něčeho neznámého. Ale krátce po setkání s francouzskými kováři a milým přijetím z nich spadly veškeré obavy. Komunikace v angličtině pomohla velmi rychle navázat přátelské vztahy. Mnohdy u jedné kovadliny bylo vidět spolupráci bez ohledu na věk a národnost.

Kovářských setkání se účastníme díky spolupráci kovářů SPŠT se slovenskou SOŠ strojnickou v Kysuckém Novém Městě, která na setkání byla už po desáté. Společně jsme



strávili celých 6 dní a dlouhých večerů, plných zábavy, hudby, ale také poučení.

Čeští i slovenští kováři měli bohatý program po celý týden. Pod vedením učitelů odborného výcviku Luboše Jana a Miroslava Štěpánka vystoupili žáci s ukázkami kování a prezentací svých výrobků už v pátek, před

radnicí v Rive-de-Gier. V pondělí navštívili domov důchodců, ve kterém budou konat praxi také budoucí ošetrovatelky z Třebíče. I přes velký věkový rozdíl bylo setkání příjemné, a pro některé klienty velmi emotivní. Už tradičně se konala ukáзка kování v Sociálním centru Henriho Matisse, zakončená předvedením tradic a obyčejů jedné ze zúčastněných zemí.

Tentokrát se hovořilo především o návštěvě francouzské delegace v Třebíči na podzim loňského roku.

Na všech akcích, kde jsme vystupovali, Francouzi ocenili velmi pěkné vztahy, které mezi sebou se Slováci máme. Mnozí ale byli překvapeni, že zastupujeme dva samostatné státy. A z toho jsme zase byli překvapeni i my.

Cesta do Rive-de-Gier byla dlouhá, proto jsme si ji zpestřili zastávkou ve Strasburku, a cestou zpět jsme si prohlédli kostel architekta Le Corbusiera v Ronchamp. Paní učitelka Vlasta Novotná využila možnosti přiblížit žákům učivo dějin umění. Osobní poznání památek určitě usnadní přípravu k maturitě.

Na závěr bychom chtěli vyjádřit naději, že spolupráce mezi Třebíčí a Rive-de-Gier, která byla stvrzena písemně, bude aktivní a přínosná pro obyvatele obou měst.

Více informací a fotografií o celé akci najdete na webových stránkách www.spst.cz