

Tereza: Herectví je pořádný adrenalin

Studentka třebíčského gymnázia Tereza Šanderová nezná slovo nuda.

■ Antonín Zvěřina

Je to drobná dívka, štíhlá jako proutek, která je na svůj věk neuvěřitelně agilní. Studentka 3. ročníku třebíčského gymnázia Tereza Šanderová nezná slovo nuda.

Baví ji vše, co souvisí s notnou dávkou adrenalinu. Šplhá po horách, zkusila dokonce létat s rogallem, nebála se skoku s padákem, učaroval jí windsurfing a motokáry.

Není jí cizí ani bojový sport. Hraje na kytaru a loni začala chodit do houslí. Ale především je herečkou třebíčského amatérského divadla, s názvem Ampulka. Také herectví je, podle ní, pořádný adrenalin.

Od dětství

„K divadlu mě to táhlo od dětství,“ přiznává osmnáctiletá Tereza z Třebíče. „Bavilo mě recitovat, předvádět se ostatním, zúčastňovala jsem se různých soutěží, a v roce 2012 jsem se stala členkou Ampulky. Na svoji hereckou šanci jsem musela trpělivě čekat, ale jak se říká, kdo si počká, ten se dočká,“ směje se Tereza.

Příležitost přišla před dvěma roky, v pohádce Malá čarodějka, kde hraje hlavní roli čarodějky Joly. Kouzelnickým nadáním dokáže dát na frak zlé čarodějnicki Xénii a zachrání svoji zakletou mámu Jolandu.

„Dětem se tahle pohádka moc líbí, stejně jako Čertův mlýn, kde hrají hodnou Barku, která slouží na statku zlé statkářky. Hrát pohádky je sice moc pěkné, ale každá herečka čeká na svoji roli s velkým „R,“ přiznává Terka.

S radostí přijala roli hraběnky Adrieny Valdštejnové v příběhu, který vypráví o nuceném odchodu hraběcího páru z třebíčského zámku po konci druhé světové války.

„Hrajeme na zámku, s ostatními členy Ampulky, vždy jednu sobotu v měsíci po celý rok, a zájem veřejnosti je pořád velký. Prohlédnout si přitom



TEREZA ŠANDEROVÁ jako hraběnka Adriena Valdštejn.

Foto: archiv divadla

obnovené místnosti třebíčského zámku, to už opravdu stojí za to přijít,“ zve další návštěvníky Tereza.

Každým rokem se v Třebíči konají historické Slavnosti tří kápí. Součástí oslav je historický průvod osvěcený loučemi. V přední linii jede na koni král Jan Lucemburský, královna

Eliška a jejich syn Karel IV. Tereza se drží v sedle s noblesou opravdové královny.

Zpočátku se bála

„Zpočátku jsem se trochu bála, aby se kuň nesplašil, protože projíždíme

úzkými uličkami židovského města, zapsaného na seznam památek UNESCO, potom Karlovým náměstím, které ze všech stran lemují davy lidí. Čestné salvy před radnicí mohou koně vyplašit, ale zatím jsme to oba vždy zvládli,“ těší Terezu Šanderovou.

V závěru loňského roku se Terka probojovala mezi kompars, který si v ulicích židovského města v Třebíči zahrál ve filmu Zádušní oběť podle scénáře Vladimíra Körnera.

Film je situován do počátku 20. století. Diváky zavede do malého českého městečka, kde komisař Mondl, v podání Milana Kňazka, pátrá po sériovém vrahovi mladých mužů. Z celkového počtu 21 dnů strávili filmaři v židovské čtvrti devět natáčecích dní.

„Byl to neskutečný zážitek, i když jsem každý den promrzla až na kost. Tahle zkušenost ale stála za to. Začínalo se brzy ráno, končilo se pozdě večer. Při výběru do komparsu se maskéři dohadovali, zda jsou moje vlasy od přirody zrzavé. Nejsou!“ vzpomíná.

V roce 2014 vyhrála projekt DreamCatcher, a tím zajistila divadlu světelnou techniku. Letos v dubnu společně s hereckým kolegou Jakubem Škrdlou obhájila projekt na Festival amatérských kapel (FAK). Výsledkem jejich snažení jsou peníze na realizaci akce 30. července v divadle Ampulka.

Piluje novou roli

V současné době Terka piluje roli služebné a falešné milenky ve hře Marca Camolettiho: A do pyžam! Premiéra by měla být ještě před prázdninami.

„Role s trochu větším „R“ je konečně tady!“ těší studentku, která bude příští rok maturovat, a když bude mít trochu toho štěstíčka, bude z ní jednou velká herečka.

Že jí nechybí odvaha, o tom svědčí její životní krédo, které si půjčila od Charlese Bukowského: „Svět patří těm, kteří se nepo...“

Piknikovali na podporu pěstitelů

U třebíčského zámku se uskutečnil piknik na podporu lokálních a fairtradových pěstitelů. Sešlo se na něm během dopoledne přes 70 lidí. Na dekách si pochutnávali na fairtradové kávě a brownies, které napeklí studenti Obchodní akademie a Hotelové školy Třebíč.

Nechybělo ani pečivo z pekárny Klas, výborná domácí ředkvičková pomazánka a další dobroty. Lidé tak dali najevo, že je zajímá, kdo a za jakých podmínek pro ně plodiny pěstuje. Piknik s názvem „Férová snídaně NaZemi“ proběhl v Třebíči již posedmé. Koná se druhou květnovou sobotu ve Světový den pro fair trade.

„Férovou snídaní“ přišel osobně podpořit i místostarosta Vladimír Malý, politik Zdravého města, a také místostarostka Marie Černá s dcerou, která pomáhala na radnici fair

trade prosadit.

Atmosféru snídaně si pochvalovala i mladá rodinka s dětmi. Vyzkoušeli si i hru na různé hudební nástroje z celého světa. Ty na akci přivezl muzikoterapeut Pavel Štandera. Nechyběla ani ukázka cvičení taj-či.

„Každý, kdo za námi přišel, mohl ochutnat výbornou fairtradovou kávu. Pro zájemce ji připravovaly pracovnice třebíčského muzea,“ prozradila jedna z organizátorek za Zdravé město Třebíč, Iveta Ondráčková. „Máme zde i mladý pár, ze kterého je dnes již rodina. Jako mladí lidé s námi začínali sníst už před 7 lety, kdy akce probíhala ještě na Hrádku. Časem se vzali, a dnes mají dvě krásné děti,“ doplnila.

Co je „fair trade“?

„Fair trade“ je obchod založený na partnerství. Lidem ze zemí Afriky,



FAIR TRADE snídaní u třebíčského zámku letos přálo počasí.

Foto: Antonín Zvěřina

Asie a Latinské Ameriky dává možnost uživit se vlastní prací za důstojných podmínek. Zemědělci dostávají

spravedlivě zaplacenou, pěstují rostliny s ohledem na životní prostředí, a jejich děti mohou chodit do školy. -zt-