

Michal Dlouhý vrátil četníkům jejich čest

Týden knihoven nabídl i v třebíčské městské knihovně bohatý program pro všechny generace. Velice zajímavá byla beseda s plk. JUDr. Michalem Dlouhým, autorem scénářů ke třem řadám Četnických humoresek.

Některé záběry se točily i přímo v Třebíči, další na Náměštsku či v Boňově. Na besedu s posluchači přijel policejní historik v četnické uniformě, jakou známe právě z populárního seriálu.

Michal Dlouhý se dlouhodobě věnuje historii výkonu bezpečnostní služby na našem území. Spolupracuje s režiséry Dušanem Kleinem, Jiřím Svobodou i s dalšími jako odborný poradce při natáčení detektivních a kriminálních filmů, například Hříchy pro pátera Knoxe, Hříchy pro diváky detektivek, film Příběh kriminálního rady, Muž, který vycházel z hrobu a další. Kromě toho vydal jedenáct knih na četnické téma a dvanáct s názvem Ve jménu zákona je právě ve výrobě.

„Myšlenka filmově zpracovat případy řešené v meziválečném období četnictvem v rámci takzvané pátrací služby mě napadla na počátku roku 1992,“ připomíná policejní historik Dlouhý.

Těší ho, že se díky Četnickým humoreskám dostali četníci do povědomí lidí jako vlastenci a nadšenci, kteří svoji profesi brali jako poslání. A má radost, když si mladí kluci při vyslovení slova četník vybaví Arazíma a Jarého.

Michal Dlouhý na počátku realizace oslovil režiséra Antonína Moskalýka. Tehdy měl připravený název seriálu „Případy z pátrací služby“. Jako kutnohorský rodák navrhol četnickou pátrací stanicí v Kutné Hoře.

„Pan režisér ale název změnil na Čet-



PLUKOVNÍK MICHAL DLOUHÝ v dobové četnické uniformě a s ukázkou svého literárního díla. Foto: Antonín Zvěřina

nické humoresky a přál si umístit seriál do okolí České Skalice. Jako důvody uvedl nedotčenou přírodu vhodnou pro natáčení dobového seriálu, kde před

lety natáčel Babičku od Boženy Němcové. Své také hrála roli skutečnost, že tam má chalupu,“ smířil se se změna-mi autor scénářů.

Ten vypátral spoustu informací o jednotlivých četnících, kteří v humoreskách vystupují. Jejich příjmení jsou skutečná, pouze jména doznala změny. Například strážmistr Arazím, kterého hraje Tomáš Töpfer, se ve skutečnosti nejmenoval Karel, ale Josef, strážmistr Bedřich Jarý v podání Ivana Trojana má v realu v rodném listě jméno Vladislav Richard Jarý. Tři řady seriálu jsou tvořeny případy, které se skutečně staly.

„Projekt byl postupně předložen několika televizním společnostem a studiu a v roce 1996 o něj projevil zájem brněnské studio České televize. Musel jsem ovšem rozšířit první námět na třináct dílů,“ vysvětluje Michal Dlouhý.

Připomíná také nejednen odklon od kasárního předpisu, který například zakazoval přijmout za kuchařku ženu mladší čtyřiceti let. A jak jsme jistě všichni viděli na vlastní oči, oblíbená kuchařka Andělka byla mladé děvče zamilované do psovoda Toníčka Šebestíka.

„Spousta omezení a zákazů byla z pochopitelných důvodů pro potřeby seriálu soustavně porušována,“ přiznává scénárista a policejní historik Dlouhý. V lednu roku 2006 umírá režisér Antonín Moskalýk a natáčení se ujímá jeho dcera Pavlína.

„Po úspěchu vyvolaném odvysíláním první série seriálu jsem se rozhodl pro psaní knížek o četnících. Hned pro první díl takzvané Trilogie z pátrací služby jsem použil původní pracovní název seriálu Případy z pátrací služby.

Zkrátka nepřišli ani četníci z kutnohorské pátrací stanice, jejichž osudům jsem věnoval knížku Kutnohorská pátráčka na stopě. A pak následovala řada dalších knížek,“ přibližuje svoje dílo znalec četnické historie Michal Dlouhý. Antonín Zvěřina

Výlet se klientům Denního centra líbil

Na základě pozvání senátora Vítězslava Jonáše navštívili v pátek 15. října klienti třebíčského Denního centra Barevný svět obec Dukovany. Na programu návštěvy byla prohlídka stájí Jezdeckého klubu Dukovany, projížďka na koni, prohlídka obce a návštěva expozice výstavy známé loutkářky Vítězslavy Klímové Pohádková země.

Denní centrum Barevný svět je zařízení poskytující denní péči lidem s mentálním a kombinovaným postižením starším 16 let v okrese Třebíč. Hlavním cílem sdružení je integrace mentálně postižených do společnosti, trvalé zlepšení podmínek jejich života, zvýšení samostatnosti a maximální rozvoj dovedností, vědomostí a návyků.

V letošním roce slaví Denní centrum Barevný svět páté výročí od svého založení. Návštěva v Dukovanech byla senátorem připravena jako jeden z netradičních narozeninových dáreků pro klienty i zaměstnance centra.

Páteční setkání mezi klienty Denního centra Barevný svět a senátorem navázalo na předchozí dobrou spolupráci, mimo jiné i na mimořádně úspěšnou realizaci výstavy Osobnosti pod maskou v předsálosti Jednacího sálu Senátu. Klienty Denního centra přišel osobně pozdravit i známý třebíčský rodák, herec Miroslav Mejzlík.



MEZI KLIENTY Denního centra Barevný svět přišel herec Miloš Mejzlík.

Foto: archiv centra