



Představitelé města jednali v Salzburku o Kronospanu



PRIMÁTORKA města Karolína Koubová s náměstkem Vítem Zemanem navštívila počátkem května majitele Kronospanu Petera Kaindla v jeho domovském Salzburku. Zásadním tématem při diskuzi byl společný přístup k minimalizaci negativních jevů firmy v krajském městě.

Foto: archiv MMJ

Primátorka města Jihlavy Karolína Koubová spolu s náměstkem pro životní prostředí Vítem Zemanem navštívili počátkem května majitele Kronospanu Petera Kaindla v jeho domovském Salzburku.

Dne 3. 5. 2019 se v rakouském Salzburku sešli u jednoho stolu vedení města Jihlavy s vedením jihlavského závodu Kronospan, a to Sylvou Krechlerovou a majitelem společnosti Peterem Kaindlem. Cílem této návštěvy bylo zejména zahájení intenzivnější diskuze nad tématy, která se Jihlavy nyní týkají, například změna technologie jihlavského závodu či dlouhodobě vnímaný vliv firmy na každodenní život obyvatel města. Zásadním tématem při diskuzi byl společný přístup k minimalizaci negativních jevů, které se nyní ještě umocňují působením klimatické změny.

„O tuto schůzku jsem požádala pana Kaindla prostřednictvím oficiálního dopisu a jsem ráda, že jsme měli šanci si takto u jednoho stolu pohovořit. Jednali jsme velmi konstruktivně téměř celý den, prohlédli jsme si závod a nastínilí vzájemné možnosti,“ zmínila primátorka města Jihlavy Karolína Koubová.

Mezi aktuální témata podle náměstkyně primátorky Vity Zemana patří hospodaření s technologickou vodou, prašnost kolem závodu i svoz dřevního recyklátu. „Rozhodně se nechystáme bránit v rozvoji jakékoliv firmy v Jihlavě, stěžejní pro nás ale je pojmenovat komplexní vliv společnosti na naše město, a to bez ohledu na to, zda jsou sledované zátěže v limitu,“ uvedl náměstek Zeman.

Jednatelka jihlavského závodu Sylva Krechlerová v rámci schůzky prezentovala plány rozvoje jihlavského závodu a také předložila společná témata k řešení. „Za sebe i celý jihlavský závod jsem opravdu ráda, že došlo k této schůzce, na které se uvolnilo napětí, které v posledních měsících vnímám. Dle mého názoru některá vyjádření či data byla formulována nešťastně či neúplně, což vytváří zbytečně konfrontační atmosféru tam, kde není,“ vyjádřila Sylva Krechlerová.

Město zajistí podrobný průzkum

První krok po setkání učiní město. Pracovníci příslušných odborů jihlavského magistrátu uskuteční průzkum, a to jak v mediálním prostoru, tak v řadách odborné i laické veřejnosti, aby stanovili stěžejní dotazy, na které bude moci společnost reagovat jasnými čísly. „Peter Kaindl k tomuto přislíbil maximální spoluúčast a vyzval zástupce jihlavské společnosti Kronospan k transparentnosti právě zmiňovaných údajů. Zároveň si chceme ponechat prostor pro ověření doložených čísel vlastním nezávislým měřením a odborným vyhodnocením možných rizik tak, aby nevznikl prostor pro spekulace,“ uvedla Karolína Koubová.

„Hlavním cílem našich měření je ověřit si, co firma svou činností skutečně ovlivňuje, a jakým způsobem se na znečištění okolí podílí také doprava, jakým domácím topeništěm a jakým dílem celá průmyslová zóna,“ doplnil Vít Zeman.

Zpracování dřevního recyklátu město vítá

Zástupci města Jihlavy vnímají pozitivně zpracování dřevního recyklátu firmou Kronospan. „Jde skutečně o ekologické využití materiálu, který by jinak skončil na skládkách. Je však třeba jasně domluvit podmínky, za kterých bude recyklát zpracováván, aby se nezhoršily podmínky pro život v Jihlavě,“ uvedl Vít Zeman.

Zástupci společnosti při setkání přislíbili zakapotování vykládky a drcení recyklátu a souhlasili také se zvýšeným měřením odběrů vody. „Současná klimatická situace v Jihlavě i v celé Evropě je pro nás výzvou, pro kterou nestačí posuzovat, jestli něco je, nebo není v určených limitech. Musíme umět posoudit danou problematiku i v kontextu všech vlivů, které se v rámci města vyskytují, a umět tato komplexní řešení promítnout do územního i strategického plánování. Zároveň je třeba si uvědomit, že jedině transparentní diskuze se všemi, kteří utváří naše město a mají vliv na jeho rozvoj, vede k pozitivnímu posunu. A tak i já pevně věřím, že naše návštěva v Rakousku přinese pozitivní vývoj pro město i jeho obyvatele,“ dokončil Vít Zeman.

-tz-

Při opravě městského domu se našly barokní malby

Bytové oddělení odboru správy realit městského úřadu každoročně opraví desítky domů v Jihlavě. Rutinní práci však letos přerušil výjimečný nálezný, a to v domě na ulici Matky Boží 12. Při odstraňování omítek zedníci odhalili nástrojní malby v klenbě krytého dvora.

„Po konzultaci s akademickým malířem Pavlem Procházkou jsme objednali jejich restaurování. Po skončení prací se na stropě objevily dvě krásné malby měsíce a slunce, obklopené oblaky,“ uvedla Drahoslava Sedlářová z odboru správy realit jihlavského magistrátu.

Dle restaurátorského průzkumu jsou malby z období baroka v Jihlavě ojedinělým nálezem. „Malby mají symbolizovat přání: „Dej Bůh štěstí tomu domu.“ Slunce představuje majitele domu a měsíc jeho manželku jako paní domu,“ přiblížil restaurátor maleb Pavel Procházka.

Dům v ulici Matky Boží 12 je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky. Restaurátorské práce proto musely být provedeny šetrně.

„Po náhodném nálezu maleb na klenbě domu, byl proveden celoplošný odkryv nástrojních maleb a doplnění chybějících omítek. Poté byla malba sjednocena retuší a doplněna rekonstrukcí,“ uvedl Pavel Procházka.

Staronové holubičky v malé obřadní síni

Letos v březnu prošla opravou také malá obřadní síň. Místnost v přízemí jihlavské radnice byla za první republiky využívána jako stáj pro policejní koně a její zdi jsou dosud nasy-

ceny solemi z jejich potu. Kvůli soli padala omítka, a tak dostala klenba obřadní síně letos speciální odsolovací zábal, který alespoň částečně odstraní přebytek soli v omítce.

„Klenba je dělena do osmi polí, v prvních čtyřech jsou fragmenty evangelistů v oblacích nad anděly. V dalších polích bylo po odkrytí nalezeno nebeské ptactvo. Jedna holubice byla docela zachovalá, z dalších zbyly jen fragmenty,“ prozradil Pavel Procházka, který se na restaurování malé obřadní síně také podílel.

Malby v dalších polích se nezachovaly, a to nejen kvůli erozní soli ve stěnách síně. Při rekonstrukci celé jihlavské radnice v roce 2005 použila stavební firma v obřadní síni nevhodné omítky, které dosud udržují ve zdech vlhkost. Po odstranění části novodobých omítek na klenbách, které překrývaly původní omítky, se objevily další fragmenty malby.

„Zachovala se středová malba beránka Božího, podle které se předpokládá, že v ostatních dvou polích byly malby Božího oka jako Boha otce a holubice jako Duchu svatého, pod kterými byl oltář,“ doplnil restaurátor.

Poslední fragmenty maleb v dřívě měšťanské kapli, kterou využívali zejména konšelové, jsou dnes díky šetrné restaurátorské práci v malé obřadní síni znovu k vidění. „Provedli jsme barevnou rekonstrukci maleb a napodobivou retuší doplnili původní malby. Pokud bychom malby rekonstruovali, tak by bylo potřeba zapojit vlastní fantazii, jelikož nejsou žádné záznamy o původním vzhledu,“ dokončil Pavel Procházka.

-tz-



PŘÁNÍ Objevené malby v domě ulice Matky Boží symbolizují přání: „Dej Bůh štěstí tomu domu.“



RETUŠ Fragmenty holubice v malé obřadní síni restaurátor pouze doplnil. Kompletní rekonstrukce malby by znamenala zapojení vlastní fantazie – záznamy o původním vzhledu neexistují.

Foto: archiv MMJ