



# MFDF Ji.hlava zve na historii i exotiku

Manželské etudy Heleny Třeštkové i Neproniknutelný Tchaj-wan. To jsou témata, která představí 21. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava ve dnech 24. až 29. října 2017.

Podzimní Ji.hlava tradičně ožije filmem. Po loňském rekordním ročníku, kdy festival navštívilo více než čtyři a půl tisíce diváků, bude i letos pro hosty připraveno osm promítacích sálů a bohatý doprovodný program v galeriích, kavárnách i na Masarykově náměstí. Nebude chybět ani tradiční divadelní stan a oblíbené občůdky.

„Dvacátá Ji.hlava skončila s velkým diváckým zájmem, vážím si toho, že je náš festival místem, které propojuje filmaře s diváky, že důvod, pro který jsme ji před dvaceti lety založili, je stále naplňován,“ říká ředitel Marek Hovorka.

V letošním roce vstoupí jihlavský festival do třetí dekády své existence. Nabitý program přinese tři stovky filmů z celého světa, desítky světových premiér, včetně domácích novinek, a k tomu to nejlepší z dějin filmového dokumentu.

Znělku pro letošní ročník připravil významný islandský skladatel Jóhann Jóhannsson, jehož hudební doprovod k Teorii všeho (2014) byl oceněn Zlatým globem. Jóhannsson také vystoupí na letošní Ji.hlavě se svou kapelou.

## Neznámá tvář Třeštkové

A co letošní Ji.hlava nabídne? Například Manželské etudy po 35 letech, Heleny Třeštkové. Režisérka, jejíž tvorbu ocenila mimo jiné prestižní Evropská filmová akademie, představí pokračování strhujících příběhů šesti manželských párů, jejichž životy sleduje od počátku osmdesátých let.

„Manželské etudy jsou mým celoživotním projektem. S našimi protagonisty jsem v kontaktu už přes pětadvacet let. Stali se součástí mého života - a já jejich,“ svěřila se Helena Třeštková. Skrze rodinné portréty nakonec zdokumentovala i vývoj české společnosti posledních pětadvaceti let.

Při příležitosti slavnostního uve-

dení „Etud“ bude také pokřtěna Sběrná kniha, knižní rozhovor Heleny Třeštkové se známým spisovatelem a historikem Pavlem Kosaťkem. „Režisérka vypráví o vlastní rodině i účinkujících, kteří se často stávají jejími pomyslnými členy. Natož když se protagonista do režisérky zamiluje.

Odhaluje zrození filmového stylu, vzpomíná na svoje vzory i na to, jak se sběrný dokument za čtyřicet let proměnil,“ slibuje anotace knihy. Nebude chybět ani společná diskuze s režisérkou a spisovatelem.

## Oscarový režisér o nacismu

Nacistickou minulost Německa reflektuje sekce věnovaná letos devadesátiletému režisérovi Marcellu Ophülsovi. K vidění bude třeba jeho slavný oscarový snímek Hotel Konečná stanice, který pojednává o životě válečného zločince Klause Barbieho (1913-1991).

Film odhaluje politické intriky, lži a podvody, kvůli kterým „Lyonský řezník“ unikl po válce spravedlnosti více než čtyřicet let.

Vedle známých snímků režiséra, mezi které patří dále například Lítost a soucit (1969), odhalující selektivní paměť kolaborantů, festival uvede i méně známý snímek Mnichov aneb Mír pro naši dobu (1967), poskytující unikátní pohled na mnichovskou dohodu.

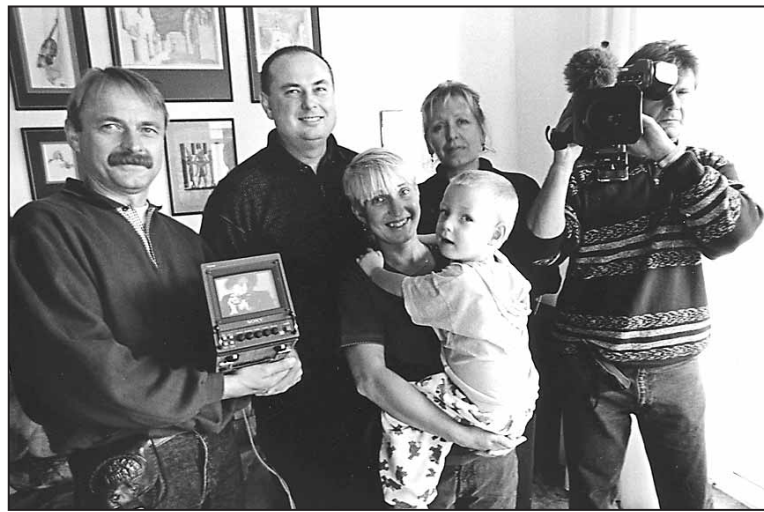
## Neznámá tvář Tchajwanu

Pro diváky bude připravena také nejrozsáhlejší retrospektiva tchajwanského dokumentu. Zahrne díla od třicátých let minulého století po současnost.

Ji.hlava představí amatérské záběry původního obyvatelstva a jejich zvyků, lyrické i přírodní snímky, anebo undergroundovou variantu zpravodajství.

Ji.hlavská retrospektiva poskytne ucelený pohled na tamní kinematografii.

„Tchajwanští tvůrci i historikové považují dokumentární film za jeden z nejvýraznějších projevů své národní a kulturní identity,“ říká dramaturgy-



RODINA Strnadových a štáb.

Foto: archiv MMJ

ně Andrea Slováková.

Nebude chybět ani tchajwanský videoart, který přiveze audiovizuální umělec Tony Chun-Hui Wu,

jehož díla jsou zastoupena mimo jiné v newyorském Muzeu moderního umění nebo pařížském Centre Pompidou.

-tz-

## Jihlava hledá projekty do galerie bez stropu

Radnice vypisuje výzvu na podání uměleckých projektů na rok 2018.

### ■ OPEN AIR GALERIE NONSTROP

Úzký, ale otevřený prostor, v němž představy o umění nenarážejí na strop, ale dějí se ve vztahu k místně specifickým podmínkám.

Nabízíme výstavní prostory ve veřejném prostranství uličky v památkové zóně historického centra města Jihlavy, propojující hlavní náměstí s hradebním prostorem u kostela sv. Jakuba. Ulička je charakteristická středověkým, velmi úzkým půdorysem a zachovalými členitými fasádami historických domů.

### Zajistíme:

- náklady na instalaci a honorář pro umělce, včetně dopravy, jsou hrazeny do částky 15 000 Kč vč. DPH,
- nabídneme dodávku na přepravu děl, v kooperaci s Oblastní galerií Vysočina,
- asistenci při instalaci, v průběhu výstavy a při deinstalaci, vytištění pozvánek a plakátů, jejich grafickou úpravu a propagaci v místních médiích,
- zajištění drobného pohoštění a programu vernisáže (podle dohody s vystavujícími).

### Upozornění:

Pojištění děl - instalace je pod dohledem kamer městské policie, ulička se v noci zavírá.

### Poznámka:

Díla po skončení výstavy zůstávají v majetku jejich autorů.

Návrhy uměleckých projektů zasílejte na adresu:

Statutární město Jihlava  
Odbor školství, kultury a tělovýchovy  
Masarykovo náměstí 1  
586 01 Jihlava

### Návrhy musí obsahovat:

1. koncept uměleckého projektu (nejlépe s obrazovou dokumentací)
2. ekonomickou rozvahu uměleckého projektu
3. stručný životopis autora

### Termín uzávěrky: 15. 10. 2017

Výsledky budou zveřejněny nejpozději 15.11. 2017 na internetových stránkách galerie Nonstrop

Tato výzva byla schválena usnesením Rady města Jihlavy č. 815/17-RM ze dne 31. 08. 2017.

Facebook: Galerie Nonstrop, <https://www.facebook.com/Galerie-Nonstrop-1614474642191704/?fref=ts>

Kontakt: Vít Kraus, Na Hlaništi 11,  
586 01 Jihlava, tel.: 777 062 288  
mail: vitkraus1@gmail.com

-tz-



AUDIOVIZUÁLNÍ umělec Tony Chun-Hui Wu.

Foto: archiv MMJ