



ře. Po dlouhém čase ji kontaktují bývalí nadřízení, protože se dozvěděli o zvýšené aktivitě v prostředí radikálních militantních skupin. Alici se podaří lokalizovat hlavního podezřelého, ale během jeho výslechu přijde na to, že ji někdo podvedl, a ven unikly přísně tajné informace. Najednou se ona sama ocitá v ohrožení, a musí udělat vše pro to, aby zabránila připravovanému útoku na Londýn. Závod s časem začíná...

Režie: M. Apted / Hrají: Noomi Rapace, Orlando Bloom, John Malkovich, Micheal Douglas

15., 16. 23. 7. v 17.00, 24. 7. v 19.30

SPIDER-MAN: HOMECOMING

Akční, dobrodružný / USA / dabing, titulky / 130,- (děti 110,-); 24. 7. 120,- (děti 100,-)

Peter, nadšený ze svých zážitků s Avengers, se vrací domů, kde žije se svou tetou May pod bedlivým dohledem svého nového učitele Tonyho Starka. Peter se snaží vrátit ke svému běžnému životu – což mu komplikuje touha dokázat, že by Spider-Man mohl konat mnohem větší skutky, než kterých se zatím odvážil – ale když se objevuje nový padouch Vulture, ocitá se v ohrožení vše, co je pro Petera skutečně důležité.

Režie: J. Watts / Hrají: Tom Holland, Michael Keaton, Donald Glover, Marisa Tomei, Robert Downey Jr.

16. a 23. 7. ve 20.00

SMRTIHLAV

Historický, akční, drama / Francie / 119min / titulky / 110,- / 12+

Film vznikl na základě oceňované knihy HHhH Laurenta Bineta, jejíž pojmenování znamená Himmlers Hirn heisst Heydrich, neboli Himmlerův mozek se jmenuje Heydrich. Snímek Smrtihlav se od většiny předešlých filmových zpracování liší. Z výrazné části se totiž zaměřuje také na samotného Heydricha. Ten zde není pouhým předmětem atentátu, ale důležitou aktivní postavou. Vedle příběhu československých parašutistů sleduje film i jeho život, vzestup a kariéru, kterou ukončil jako jeden z největších prominentů Třetí říše.

Režie: C. Jimenez / Hrají: Jason Clarke, Rosamund Pike, Mia Wasikowska, Jack Reynor, Jack O'Connell

17. a 26. 7. v 19.30

VETŘELEC: COVENANT

Sci-fi thriller / USA / 122min / titulky / 100,-

Ridley Scott se vrací do vesmíru, který stvořil v kultovní sérii Vetřelec. Vetřelec: Covenant je novou kapitolou, ve které posádka vesmírné lodi Covenant směřuje na vzdálenou planetu na druhé straně galaxie, která se zdá být neobjeveným rájem. Ve skutečnosti ale skrývá nebezpečí, které si nikdo z členů posádky nedokázal představit.

Režie: R. Scott / Hrají: Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup, Danny McBride

17. 7. v 17.30

SIBÍRSKÝ DENÍK

Drama, životopisný / Lotyšsko, Finsko / 120min / titulky / 100,-

Celovečerní film oceněný na filmovém festivalu v Tallinnu je inspi-

rován životním osudem Melánie Vanagsové, která jakoby přežila jen proto, aby svůj příběh mohla vyprávět. Příběh šestnácti let strávených v sibiřském vyhnanství. V příšerných podmínkách, jako otrok, se Melánie udržovala naživu jen pro svého syna a pro naději, kterou vkládala do dopisů manželovi. Do dopisů, které nebyly nikdy odeslány, a které ani neměly adresáta...

Režie: V. Kairiäs / Hrají: Sabine Timoteo, Edvins Mekšs, Baiba Broka

Finské léto s Akim Kaurismäkim

17. 7. ve 20.00

ZLOČIN A TREST

Krimi, drama / Finsko / 91min / titulky / 80,-

Kaurismäkiho první celovečerní hraný film se volně drží Dostojevského stejnojmenné literární předlohy, přičemž děj filmu je přenesen do současných Helsinek. Režník Antti Rahikainen spáchá na první pohled nepochopitelnou vraždu, avšak záhy se ukáže, že ke svému činu měl jistý důvod. Přesto ho začnou trápit výčitky svědomí, které postupně překračují únosnou mez.

Režie: A. Kaurismäki / Hrají: Markku Toikka, Aino Seppo, Esko Nikkari

24. 7. ve 20.00

SMLOUVA S VRAHEM

Drama, komedie / Finsko, Velká Británie / 79min / titulky / 80,-

Jeden z nejsvětějších filmářů A. Kaurismäki proslul jako tvůrce minimalistických příběhů, v nichž se absurdní tragikomedie prolíná se zasmušilými a sociálně laděnými (melo)dramaty. Lakonickou hříčku Smlouva s vrahem, kterou režisér natočil v Londýně v angličtině, lze vnímat jako jistý protipól k jeho znamenitému, chvílemi ale až mrazivě bezútesnému dramatu Děvče ze sirkárny, vzniklému v témže roce. Její humor těží především z využívání klišé klasických gangsterských filmů a osudových románů.

Režie: A. Kaurismäki / Hrají: Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke, Kenneth Colley, Serge Reggiani

31. 7. ve 20.00

DĚVČE ZE SIRKÁRNY

Drama, komedie / Finsko, Švédsko / 68min / titulky / 80,-

V osmdesátých letech se ve Finsku řešilo, že problém filmu je nedostatek dobrých námětů. Kaurismäkiho tehdy napadlo, že podkladem pro dobrý námět se může stát například obyčejná sirka: Kde se vyrábějí sirky? – Nejspíš v nějaké továrně. – A kdo je tam vyrábí? – Snad nějaké děvče. – A kam jde děvče po práci? – Možná domů. – Co na něj doma čeká? – Možná úchylný otec. Rozvínutím tohoto elementárního dějového řetězce vzniká na konci drama téměř antických rozměrů. Snímek obsahuje, i na Kaurismäkiho tvorbu, mimořádně málo replik, první zazní až po devíti minutách filmu: „Jedno malé pivo.“

Režie: A. Kaurismäki / Hrají: Kati Outinen, Elina Salo, Esko Nikkari, Vesa Vierikko

Vary ve vašem kině

18. 7. v 19.30

PĚKNĚ BLBĚ

Romantická komedie / USA /

119min / titulky / 80,- / 12+

Kumail je stand-up komik, příležitostný řidič Uberu a největší fanoušek Akt X. Emily studuje psychologii, a rozhodně se teď nechce vázat. Alespoň do chvíle, než vyrazí na večer stand-up komiků. Duchapřítomný Kumail okamžitě Emily padne do oka, brzy je jasné, že nepůjde jen o záležitost na jednu noc. Nadějně se rozvíjející vztah ale naruší záhadná nemoc, která Emily uvrhne do umělého spánku. V nemocnici se setkává Kumail s jejími svéráznými rodiči, kteří se s Kumaiem postupně sblíží, což generuje řadu zábavných situací. Chytří romantická komedie vypráví skutečný příběh populárního amerického komika, který ve filmu hraje sám sebe.

Režie: M. Showalter / Hrají: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter, Ray Romano

19. 7. ve 20.00

DVOJITÝ MILENEC

Drama / Francie / 107min / titulky / 80,- / 18+

Chloé, mladá křehká žena se sklony k depresím, dochází na psychoterapii a bezhlavě se zamiluje do svého psychologa Paula. Poté, co se milenec sestěhuje, začne Chloé zjišťovat, že v Paulově minulosti něco nehraje, až objeví existenci jeho jednovaječného dvojčete. Proč Paul přede všemi skrývá, že má bratra? Jaké dávné tajemství je spojuje a rozděluje? A jde skutečně o dvojče, nebo jen o promyšlenou lež, kterou se Paul snaží zakrýt druhý život svého temnějšího já? erotikou prosycený thriller z tvůrčí dílny zkušeného režiséra F. Ozona.

Režie: F. Ozon / Hrají: Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset

20. 7. ve 20.00

AXOLOTL OVERKILL

Drama / Německo / 94min / titulky / 80,- / 15+

Šestnáctiletá Miffti žije v Berlíně, kde vymetá večírky, experimentuje s drogami a sexem, a kašle na školu. Dospělí, které potkává, jí přijdou zoufalí. Ti si o ní na oplátku rádi myslí, že je moc drzá, často zbytečně smutná, a bezhlavě zamilovaná. Dospělí zoufalci se totiž nechtějí zabývat podstatou věci. Miffti ví, že je na všechno na celém světě sama. At už tahle fráze znamená cokoli. Je na tom stejně, jako vodní dráček axolotl, který přežije všechno, a s každou zkušeností se stává někým novým. Film natočila „žlobivá holka“ německé kultury Helene Hegemann v pouhých čtyřadvaceti letech, podle vlastního knižního bestselleru.

Režie: H. Hegemann / Hrají: Jasna Fritzi Bauer, Arly Jover, Laura Tonke, Mavie Hörbiger

20. 21. 27. 7. v 17.00, 23. 7. v 19.30, 29. 7. v 17.30

DUNKERK

Válečné drama / Nizozemsko, V. Británie / PREMIÉRA / titulky / 110,-

Očekávané válečné drama vizionáře Christophera Nolana vychází z událostí evakuace obklíčených francouzských, britských a belgických vojáků z pláží severofrancouzského Dunkerku na jaře 1940.

Režie: Ch. Nolan / Hrají: Tom

Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance, Kenneth Branagh

20., 21., 28., 29. 7. a 2. 8. v 19.30, 22. 30. 7. v 17.00

VALERIAN A MĚSTO TISÍCE PLANET

Akční sci-fi / Francie / 137min / PREMIÉRA / titulky, dabing; 2D 130,-, 3D 150,- / 12+

28. století, dosud známý vesmír. Valerian a Laureline jsou zvláštní vládní agenti, kteří mají na starost udržovat pořádek v lidských vesmírných teritoriích. Ve své práci patří k absolutní špičce. Dobrodružství plné fantazie a akční podivné nás zavede do toho nejpodivuhodnějšího vesmíru, který byl dosud stvořen. Příběh je založený na průkopnickém komiksu, který inspiroval celé generace umělců, spisovatelů a tvůrců.

Režie: L. Besson / Hrají: Dane DeHann, Rihanna, Ethan Hawke, Clive Owen, John Goodman, Cara Delevingne

22. 7. ve 14.30, 23. a 29. 7. v 15.30

LETÍME!

Animovaný / Lucembursko / 84min / dabing / 110,-

Velkolepé ptačí dobrodružství o vrabci, který žije jako čáp, a se svými svéráznými kamarády, sovou Olgu a papouškem Kikim, se vydává na let do Afriky. Letíme! je zábavný a chvílemi dojemný dobrodružný animák pro ornitology, i pro celou rodinu.

Režie: T. Genkel

27. a 30. 7. v 17.30, 28., 29. 7. a 1. 8. ve 20.00

SRDEČNĚ VÁS VÍTÁME

Komedie / Francie, Belgie / 92min / PREMIÉRA / titulky / 110,- / 12+

Jean-Etienne je francouzský spisovatel, který žije po boku bohaté manželky a je dokonale odtržen od reality. Což se mu stane osudným, když v debatě propaguje svůj román Srdečně vás vítáme, kde řeší téma pomoci lidem v nouzi, lidem bez domova. V přímém přenosu vzdoruje silné kritice oponenta, který jej napadá, že sice hezky píše, ale v životě se tím není schopen řídit. A tak Jean-Etienne, aby osobním příkladem dokázal vstřícnost, veřejně vyzve jakoukoliv romskou rodinu k soužití u nich doma. Jean-Etienne rovnou na kameru nadiktuje i svou adresu. Pak se nemůže divit, že u něj večer zadrnčí zvonek a za vraty stojí usměvavý Babik se svou početnou rodinou.

Režie: P. de Chauveron / Hrají: Christian Clavier, Ary Abittan, Elsa Zylberstein, Cyril Lecomte

27. 7. a 2. 8. ve 20.00

DRUHÁ STRANA NADĚJE

Drama, komedie / Finsko / 98min / PREMIÉRA / titulky / 80,- / 12+

Stárnoucí podomní obchodník s košilemi Wikström udělá velké rozhodnutí: opustí svoji ženu alkoholičku i uvádající živnost. Po epizodní kariéře pokerového hráče zakoupí nevýdělečnou restauraci na zapomenutém helsinském dvorku. Brzy se ukáže, že nepřístupná slupka málomluvného hrdiny skrývá veliké srdce – to když nabídne práci mladšímu muži, který je ve zdánlivě bezvýchodné situaci. Jak bývá u filmů A. Kaurismäkiho zvykem, lidskost a