



Statutární město Jihlava a agentura TIME, kulturní a církevní instituce v Jihlavě zvou všechny občany na 20. ročník akce

# Den otevřených dveří památek

pod názvem  
**Duše památek**

## 18. září 2010

[www.jihlava.cz](http://www.jihlava.cz)

navštivte památky

### Brána Matky Boží | Věžní 1

otevřeno 10-13, 14-18 | prohlídka s průvodcem ve 11 a 14 hod. s kapacitou 20 osob | stálá výstava obrazů ak. mal. Gustava Kruma | vstupné zdarma

### Jihlavské historické podzemí | Hluboká 1

otevřeno 10-12, 14-17 | prohlídka s odborným výkladem v 10, 11, 12, 14, 15, 16 a 17 hod. (max. počet osob 45 ve skupině) | prohlídka s urozeným rytířem Davidem z Kocensteinu v 14 a 16 hod. | vstupné zdarma

### Muzeum Vysočiny | Renesanční cechovní dům – Masarykovo náměstí 57 | Renesanční měšťanský dům – Masarykovo náměstí 58

otevřeno 9-12, 12.30-17 | prohlídka s odborným výkladem v 10 a 13 hod. (PhDr. Dana Nováková) | historické prostory přístupné zdarma (mázhaus, renesanční kryté dvory, cechovní síň, vnitřní dvorní trakt) | expozice za snížené vstupné (50 %)

### Oblastní galerie Vysočiny | Komenského 10 | Masarykovo náměstí 24

otevřeno 9-12.30, 13-17 | prohlídka s odborným výkladem v budově Masarykovo nám. 24 v 10 hod., v budově Komenského 10 v 11 hod. (Veronika Prchalová) | vstupné zdarma

### Vyhlídková věž kostela sv. Jakuba | Jakubské náměstí

otevřeno 10-13, 14-18 | prohlídka s výkladem ve 12 a 16 hod. s kapacitou 20 osob | bez průvodce individuálně během otevírací doby | vstupné zdarma

### Kostel sv. Ignáce z Loyoly | Masarykovo náměstí

otevřeno 9-11, 14-16 | prohlídka s odborným výkladem ve 15 hod. (Mgr. Daniel Novák) | vstupné zdarma

### Kostel sv. Jakuba Většího včetně kaple Bolestné Panny Marie | Jakubské náměstí

otevřeno 9-11, 14-16 | památka je znovu otevřena po rozsáhlých opravách ([www.old.svjakub.cz](http://www.old.svjakub.cz)) | prohlídka s odborným výkladem v 9 hod. (Mgr. David Zimola) | vstupné zdarma

### Kostel sv. Jana Křtitele | Jánský kopeček

otevřeno 10-11, 14-16 | prohlídka s odborným výkladem v 10 hod. (PhDr. Zdeněk Jaroš) | vstupné zdarma

### Kostel sv. Ducha | Smetanovy sady

otevřeno 9-12, 14-17 | prohlídka s výkladem v 10 hod. (Ing. Michal Rod) | vstupné zdarma

### Minoritský kostel Nanebevzetí Panny Marie | ulice Matky Boží

otevřeno 9-12, 14-17 | prohlídka s odborným výkladem ve 14 hod. (Mgr. David Zimola) | vstupné zdarma

### Městská knihovna Jihlava | Hluboká 1

prohlídka s odborným výkladem v 11 hod. (PhDr. Jarmila Daňková) | vstupné zdarma

### Dům Husova 10, Jihlava | (soukromý objekt)

otevřeno 9-17 | prohlídka s odborným výkladem ve 12 a 16 hod. (Mgr. Aleš Seifert) | prohlídka s výkladem v 9, 10, 11, 13, 14, 15 hod. (zajišťují studenti ŠECR v Jihlavě) | vstupné zdarma

### Dům Husova 12, Jihlava | (soukromý objekt)

otevřeno 9-17 | prohlídka s odborným výkladem v 9 a 13 hod. (Bc. Tomáš Dolanský) | prohlídka s výkladem v 10, 11, 12, 14, 15 a 16 hod. (zajišťují studenti ŠECR v Jihlavě) | vstupné zdarma

### Dům Gustava Mahlera | Znojemská 4

otevřeno 10-12, 13-18 | prohlídka s výkladem v 15 hod. s kapacitou 20 osob (provází pracovnice DGM) | vstupné zdarma

### Salvador Dalí

cyklus Božská komedie - výstava | vstupné 90 Kč, studenti, senioři a ZTP 50 Kč, rodinná vstupenka 180 Kč, školy 20 Kč

### Dům filharmonie | Kosmákova 9

otevřeno 10-12, 14-16 | volná prohlídka | v průběhu prohlídek probíhá v koncertním sále projekce záznamu koncertů KOMORNÍ FILHARMONIE VYSOČINA (Vladimír Holeš) | vstupné zdarma

### novinka!

### Dům Matky Boží 3, Jihlava | renesanční krov

Unikátní tesařská konstrukce z 2. poloviny 17. století. Druhý nejstarší historický krov v Jihlavě.

Součástí prohlídky bude krátká populárně-odborná přednáška s promítáním o jihlavských historických krovech a o tradičních technologických postupech používaných při stavbě těchto konstrukcí. | prohlídka s přednáškou začnou v 9, 10, 11, 14, 15 a 16 hod. | sraz zájemců v určenou hodinu před vchodem u sousedního domu Matky Boží 5 | odborný garant: Ing. Jiří Bláha, Ph.D., Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd České republiky v.v.i.