

## Přehled kultury v Jihlavě

### Kina



#### Kino Dukla

<http://www.kinodukla.cz/>

#### Hlídač č. 47

Železniční hlídač jednoho dne zachrání mladého muže před skokem pod vlak. Když se zachráněný zamiluje do jeho manželky, ztrácí hlídač sluch. Milostný příběh o lásce, vášni, smrti a trestu s Karlem Rodenem v hlavní roli.

#### Horton

Horton je celkem normální slon v dobré fyzické i psychické kondici, a tak ho celkem překvapí, když mu pod nos spadne smítko prachu, které mluví. Tvůrci Doby ledové přicházejí se zbrusu novou pohádkou pro děti i dospělé.

#### Křížník Potěmkin

Průkopnické filmové dílo, které Mezinárodní výbor pro dějiny filmu roku 1958 označil za nejlepší dílo všech dob, zůstává i dnes důkazem toho, že některé filmy skutečně mohou být nadčasové. A zdaleka nejde jen o vzpouru a o kočárek.

#### Lekce Faust

Mystický Petr Čepek alias Muž s aktovkou, jehož všetečná zvědavost strhne do dobrodružství ducha, v němž se rozplyne jeho vlastní nicotná osobnost a nabývá na významu odvčký spor mezi Bohem a Ďáblem o lidskou duši.

#### Máj

Po Erbenově Kytici přichází režisér F.A. Brabec s osobitou filmovou adaptací Máje - z vrcholného díla českého romantismu si snímek vypůjčil řadu veršů a hlavně příběh o milostném trojúhelníku, končící otcovraždou, popravou a sebevraždou.

#### Mamma Mia!

Idylický řecký ostrov, holka na vdávání, nesmrtelná ABBA a největší letošní filmová pohoda. Aby muzikálová show dostala na stříbrném plátně punc mimořádnosti, obsadili do hlavních rolí Meryl Streepovou a Pierce Brosnana.

#### Martin Slivka - "... muž, který sadił stromy"

Poutavý dokument M.Šulíka, který je dle jeho slov pokusem o bilanci díla i života významné osobnosti - slovenského dokumentaristy, etnografa a pedagoga M. Slivky (1929-2002) - a zároveň je i obrazem vývoje části slovenské kinematografie po roce 1945.

#### Medvídek

Hořká komedie Jana Hřebejka o manželství se skvělým hereckým obsazením. Film, který zkoumá z mnoha úhlů fenomén manželství a vše, co k němu patří. Tedy mateřství, otcovství, nevěry... Hrají: Geislerová, Macháček, Vilhelmová, Trojan, Issová.

#### Muzikál ze střední 3: Maturitní ročník

Jsou krásní, mladí a bezstarostní. Elektrizující energie, skvělá muzika a úžasná taneční čísla nám ukazují studenty v okamžiku, kdy se vyrovnávají s faktem, že se jejich cesty rozejdou, protože každý z nich směřuje na jinou univerzitu.

#### Nejkrásnější hádanka

Matěj je chytrá hlava, hádanky má rád a princezny úkoly pro něj jsou hračka, Matěj má pro strach uděláno a odhalí všechny nástrahy. Jan Dolanský, Ladislav Potměšil, Miroslav Táborský a další ve filmové pohádce Zdeňka Trošky.

#### Ocas ještěrky

Netradiční drama režiséra Iva Trajkova volně inspirované pohádkovým motivem z povídky Boženy Němcové Anděl strážce. Natříkrát musí hrdina projít podobnou situací, aby se osvobodil od nástrah zla a hříchů a vymnil se tak z předurčení věšty.

#### Paříži, miluji Te

Světovými režiséři, mezi něž patří bratři Coenovi, Gus Van Sant, Gurinder Chadha, Wes Craven, Walter Salles, Alexander Payne a Olivier Assayas se sešli, aby společně ukázali Paříž způsobem, jaký tu ještě nebyl. Osmnáct příběhů z města lásek.

#### Persepolis

Celovečerní animovaný film. Autobiografický příběh režisérky iránského původu popisuje dětství a dospívání v Íránu za dob islámské revoluce či války s Irákem a s nevšedním humorem ukazuje rozdílné vnímání kultury v evropském a arabském světě.

#### Podivuhodný případ Benjamina Buttona

S Bradem Pittem omládnete tak, že vám přijde líto, že s ním můžete posedět jen tři hodiny. David Fincher natočil mysteriózní romantické fantasy, které by mohlo trvat donekonečna, a vy byste byli v sedmém nebi. Jeden z nejlepších snímků letošního roku.

#### Příběh o Zoufálkovi

Když přijdou poddaní o polévku, může i v pohádkovém království nastat krize. Tehdy se však narodí Zoufálek, malý myšák s velkýma ušima, který knihy nečte, ale čte, a který sní o tom, že se stane rytířem. K záchraně pak stačí jen odvaha.

#### Případ pro začínajícího kata

Metaforický obraz naší vlastní existence, tak, jak ji nechceme vidět. Jeden z nejlepších českých filmů, který přes dveře trezoru nemohl k divákovi, si volně pohrává se Swiftovou Gulliverovou cestou na létající ostrov Laputa. Absurdní a mrazivé.

#### Ratouille

Remy měl celý život dokonalý čich a na kysu také neobvyklý sen: vařit v luxusní restauraci. Nenechá se zvíkat očividnými potížemi, nemluvě o výtkách ostatních členů rodiny, kteří se mu snaží domluvit, aby se spokojil s tradičním životem na skládce.

#### Rembrandtova Noční hlídka

Film o životě a díle jednoho z největších malířů světových dějin. Fascinující drama o vzniku jednoho z nejznámějších malířských děl všech dob - Noční hlídka. Co se za obrazem skrývá a kdo jsou lidé, kteří ho zaplatili a kteří jsou na něm vyobrazení?

#### Sestra

Film na motivy slavného románu Jáchyma Topola. Snové sekvence ze Sestry čte Filip Topol, hudbu obstarávají (jak jinak) Psi vojáci, dílem z alba Sestra, dílem z Topolovy současné tvorby. Film tak divný, až je krásný.



STALO SE již tradicí, že prostory magistrátu, obzvláště velká gotická síň, je v době vánoční využívána ke kulturním akcím. Je dobře, že tyto bezesporu historicky kulturní prostory využívá veřejnost. Foto: archiv NJR

#### Skafandr a motýl

Snímek byl natočen podle životního osudu Jean-Dominique Baubyho, který ve svých třiačtyřiceti letech ochrnul na celé tělo. Pocity duše uvězněné v nehybném těle sděloval mrkáním oka - schopnost mrkat totiž znamenala možnost komunikovat.

#### Sladké hry minulého léta

Impresionistický film inspirovaný povídkou Guye de Maupassanta. Staňte se jedním ze skupinky mladých mužů trávících léto v bezstarostném nicnedělání a koketování s jednou pihovitou dívkou. Julius Satinský také nebyl jen tlouštíkem s mohutným knírem.

#### Sněženky a machři po 25 letech

Generační výpověď všech, kteří prožili listopadový převrat. Film o tom, že když je vám přes 40, váš život už je úplně jinde než při prvním dobývání Sněženek. A že se musíte sakra snažit, aby z vás zase byli Machři...a to lze leda s humorem.

#### Sobík Niko

Niko vyrůstal v Sobím údolí bez otce, zato s vírou, že je výjimečný. Matka mu totiž odmalíčka tvrdila, že jeho nikdy nespátržený otec je členem sobí letky. 3D animovaná bajka o sobíkovi, neohranbané veverce a stádu vlků.

#### Stmívání

Ve třech bodech jsem si byla naprosto jistá. Zaprvé, Edward je upír. Zadruhé, část jeho osobnosti - a já nevěděla, jak silná je to část - žijí po mé krvi. A zatřetí, jsem do něho bezvýhradně a neodvolatelně zamilovaná. Moderní upírská romance.

#### Šanghajské sny

Drsný, nekompromisní portrét života na čínském venkově je příběhem první lásky na pozadí čínských reforem. Tužby dětí a rodičů se ne vždy prolínají. Obzvláště, když se liší objekt zájmu. Trhliny v rodinných vztazích se plíživě rozvírají.

#### Tobruk

Druhá světová válka, podzim roku 1941: do Němci a Italy obleženého města Tobruku v severoafrické poušti jsou odveleni českoslovenští vojáci - výjimečný český film s Robertem Nebfenským. Kryštofem Rímským a Matějem Hádkem v hlavních rolích.

#### Valčík s Baširem

Příběh na hranici dokumentu a animovaného filmu. 26 krvelačných psů v noční mýře, která přilétá jako vzpomínka na čas strávený v izraelské armádě. Čím hlouběji Ari do této záhady proniká, tím častěji mu v paměti vyvstávají podivné surreální obrazy...

#### VALL-I

Rodinná animovaná pohádka z naší

budoucnosti, jejíž hlavní postavou je robot VALL-I, který má za úkol čistit Zemi. VALL-I si však za dlouhá léta vyvinul vlastní osobnost a vnímá jako člověk. Od tvůrců filmu Hledá se Nemo a v českém znění.

#### Veřejný nepřítel č. 1 - Epilog (druhý díl)

Brilantní studie jednoho antihrdiny vrcholí ve svém epilogu. Gangsterský epos par excellence a precizní realistická filmová autobiografie se vším všudy. Opět je s vámi Jacques Mesrine, největší francouzský predátor všech dob, "muž tisíce tváří".

#### Yes Man

Pohodová oddychová komedie s Jimem Carreym a jeho největším kamarádem obličejem vás naprosto neagresivně rozesměje. Navíc překrásná Zoey Deschanel je dostatečně trhlá, aby gumovému komikovi stačila. Příjemná jednohubka se skvělými herci.

## Divadla

### HORÁCKÉ DIVADLO JIHLAVA

#### VELKÁ SCÉNA

2. 2. v 19.00

P. Fiala - J. Dvořák: **S PYDLOU V ZÁDECH**  
Mimo předplatné

3. 2. v 19.00

Jan Drda: **HRÁTKY S ČERTEM**  
J / 3

Předností této Drdovy symbolické alegorické, dnes již klasické pohádky pro děti i dospělé, je hluboce lidský příběh s hřejivým a moudrým humorem, básnický obrazným jazykem a rušnou dějovostí. Navíc zdánlivě fantaskní pohádkový svět pravdivě odráží lidské nedostatky a nešvary, které autor neagresivně kritizuje.

4. 2. v 19.00

Beaumarchais - Horváth: **FIRAGO**

O / 3

Člověk vržený do zmatků doby a hledající smysl své existence je hlavním tématem této scénické montáže s použitím "Figarovy svatby" Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise a "Figarova rozvodu" Ůdona von Horvátha. Hudební hravá komedie o tom, jak se ženichovi a nevěstě mohou svatební plány v průběhu jediné chvíle změnit v šilený kolotoč intrik, náhod a nedorozumění.

5. 2. v 19.00

Jan Drda: **HRÁTKY S ČERTEM**  
L / 3